

مكتبة ابن كثير

facebook.com/musabaqat.wamaarifa

الكتاب

كتاب



أبو عبدو البغل

مكتبة ابن كثير

الدكتور فلييب حتى

صغائر السلاخ العربي

ترجمة: الدكتور أنيس فريجة

مراجعة: الدكتور محمود زايد

دار الثقافة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
ايلول (سبتمبر) - ١٩٦٩

الإهداء

إلى

ذكرى والدي الذي قضى شطراً طويلاً من
حياته جاهداً لينشئ عائلة كبيرة ، وكادحاً
ليوفر لها التعليم العالي الذي 'حرم' منه .

مقدمة

لقد أردنا هذه المحاولة في التاريخ أن تكون « مقدمة » في متناول فريقين من الناس : طلاب التاريخ العربي ، والقراء من عامة الناس الذين يبغون الوقوف على الحركات الدينية والسياسية وغيرها من الحركات الثقافية التي ظهرت في التاريخ العربي عبر سِير القادة الذين صنعوا هذا التاريخ. ولو أن كاتباً غيرنا حاول ما حاولناه لكان اختار غير من اخترنا من قادة ، ولكان فسر التاريخ على غير ما فسرناه . وهذا أمر طبيعي لا عجب فيه . إن الذين صنعوا التاريخ العربي - أو الذين صنعوا أي تاريخ لأمة أخرى - كانوا هم من صنع التاريخ . إنهم كانوا من نتاج الحركات المانعة الثائرة ، غير أنهم كانوا من اعلى متن أمواجها العارمة ، فأمسكوا بالأعنة ليكبجوا جياحها أو ليشقوا لها طريقاً تسلكه . هؤلاء هم مبتدعو تقاليد أمتهم ، وبناء أسلوها في العيش الكريم .

إن المادة التي اعتمدناها في هذه الدراسة مستمدة من المصادر الأولية ، بعد مقابلتها بنتائج الأبحاث العلمية التي قام بها علماء في الشرق والغرب . ولذا لم نر ضرورة للقيام بأبحاث مستجدة . فقد استفدنا من المادة التي اثبتناها في كتبنا السابقة : « تاريخ العرب » و « تاريخ سورية » و « تاريخ لبنان » و « تاريخ

الشرق الأدنى ، . ونحن نتوخى أن تكون هذه المقدمة المحتملة باعثاً في نفوس القراء يدفع بهم إلى طلب المزيد من المعرفة الوثيقة بالتاريخ العربي المعقد والمتع في الوقت ذاته . وطريق المعرفة الصحيحة تؤدي بصاحبها إلى المودة والاحترام .

فيليب حتي

جامعة برنستون ،
برنستون ، نيوجرسي

١٥ آذار سنة ١٩٦٨

مُتَوَاتِرُ الْكِتَابِ

صفحة

١١	الكتاب الأول : في الدين والسياسة
١٣	النبي العربي محمد ، صاحب وحي ورسالة ، وباني أمة ، ومؤسس دولة
٣٥	عمر بن الخطاب : مؤسس الامبراطورية الإسلامية
٦٣	معاوية : مؤسس الامبراطورية العربية
٨٥	عبد الرحمن الأول : صانع التاريخ العربي على الأرض الأوربية
١٠٧	المأمون ، الخليفة الثائر ، وباعث الفكر في الإسلام
١٣٣	عبيد الله المهدي ، مؤسس الامبراطورية الفاطمية في إفريقيا
١٦١	صلاح الدين : بطل الحروب الصليبية
١٩٩	الكتاب الثاني : في ميدان الفكر
٢٠١	الفزالي ، أعظم عالم ديني في الاسلام
٢٢٩	الشافعي ، واضح علم أصول الفقه الإسلامي
٢٥١	الكندي ، فيلسوف العرب
٢٧٧	ابن سينا : شيخ الأطباء والفلاسفة

الخارطات

الكتاب الأول
في
الدِّينِ وَالسِّيَاسَةِ

النبي العربي محمد

صاحبُ رُحَى رِسالَةِ ، وباني أمة ، ومؤسسُ دولة

كما أرسلنا فيكم رسولاً منكم يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم
ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون .

سورة البقرة ١٥١

لقد سجل لنا التاريخ عدداً من أسماء رجال أوجدوا ديانات ، وأسماء رجال آخرين ، بنو أمم ، وغيرهم أسسوا دولاً ، غير أنه لم يسجل لنا اسم رجل واحد ، سوى النبي العربي محمد ، كان صاحب رسالة وباني أمة ومؤسس دولة . وإن كان قد وجد في التاريخ رجل سوى محمد ، فإن التاريخ قد أغفل ذكر اسمه . هذه الثلاثة التي قام بها محمد كانت في نشأتها وحدة متلاحمة مترابطة لا يمكن أن تنفصل الواحدة منها عن الأخرى ، وكانت إلى حد ما متوافقة يشد بعضها أزر بعض . وكان الدين من بينها ، على مدى التاريخ ، القوة الموحدة ، وكان أبقاها زمناً .

- ١ -

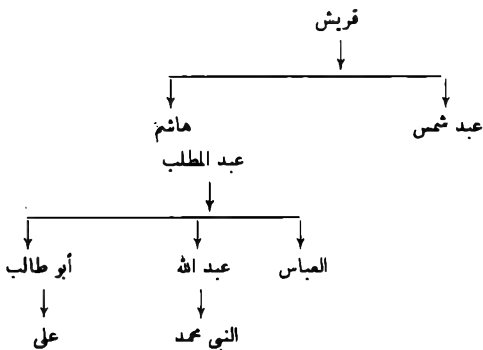
يعتنق الدين الذي أتى به النبي العربي ، الإسلام ، قرابة أربع مئة وخمسين

مليوناً من الناس ينتمون إلى جميع الأعراق البشرية ، ويتكلمون عدداً كبيراً من اللغات ، ويسيطرون على معظم المنطقة الواقعة بين مراكش ونيجيريا غرباً إلى أندونيسيا وماليزيا شرقاً. وإذا رحلت تعدت الناس في العالم اليوم وجدت أن السابع أو الثامن منهم يدعو نفسه مسلماً . وأما الأمة التي دعاها محمد إلى الإسلام أولاً - العرب - فانها تعد اليوم مئة مليون ، من مراكش إلى العراق. والدولة الصغيرة التي وضع أسسها في الجزيرة العربية أصبحت فيما بعد الخلافة أعظم امبراطورية ظهرت في المصور الوسيطة . وورثاء هذه الامبراطورية في شمالي إفريقيا ، وفي غربي آسيا ، يحملون اليوم باقامة دولة موحدة .

لم يكن في حياة النبي العربي وهو بعد صبي ، كما أنه لم يكن في البيئة التي كان يعيش فيها ، ما ينبئ عن مستقبل الرجل وشأنه ، أو عما يحبس له القدر. ولم تكن مكة التي يحج إليها المسلمون ، والبلد الذي رأى محمد فيه النور ، بلداً ذا شأن في حياة الأمة ، ولم يلعب دوراً في الشؤون الدولية. وقولنا هذا ينطبق على وطنه الحجاز. كانت الأنوار في هذه الفترة تسطع في الامبراطورية الرومانية الشرقية في الشمال الغربي ، وفي الامبراطورية الفارسية في الشمال الشرقي ، بينما كانت الجزيرة العربية برمتها في ظلام دامس . والاسم الذي أطلق عليه ، محمد ، يطلق الآن أكثر من غيره من الأسماء على أكبر عدد من الأولاد في العالم كله . ولا يرد هذا الاسم في التاريخ قبل مولد محمد ، ويبدو أنه لقب فخر ، لا الاسم الحقيقي الذي سمته به أمه عند مولده سنة ٥٧٠ ميلادية. وتشير الآية القرآنية (سورة الصف ، ٦) إلى أن اسمه أحمد ، أما بنو قومه فكانوا يعرفونه بالأمين.

ان الحقائق الثابتة تاريخياً حول نشأة النبي العتيدي يمكن تضمينها فقرة قصيرة في صفحة من كتاب . توفي أبوه ، عبد الله ، أثناء سفرة قام بها مع قافلة إلى سورية قبل أن يولد محمد . وماتت أمه آمنة ولم يكد يبلغ السادسة من عمره . وتوفي جده عبد المطلب الذي أوى الولد اليتيم إلى بيته حيث ربي وترعرع بعد ذلك بستين ، تاركاً الولد في عهدة عمه أبي طالب . وهنا تبدأ فترة غامضة من

حياته ، ولا ينحسر الظلام عنها حتى زواجه من خديجة ، وكان ذلك بعد انقضاء سبع عشرة سنة . والبك نسب النبي :



يشير القرآن الكريم (سورة الضحى ، ٦ - ١٠) إلى ملحقين بارزين في طفولة النبي - الفاجعة التي حلت بمائتته ، وفقر عشيرته :

ألم يترك يتيماً فآوى ، ووجدك ضالاً فهدى ، ووجدك عائلاً
فأغنى ، فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر ، وأما بنعمة
ربك فعدّ .

وأما قوله « فأغنى » فإشارة إلى زواجه الأول .

إذا كان الواقع ، وإذا كان التاريخ ، قد حرما محمداً الفتى الثروة والسعادة فإن إيمان الناس ورواياتهم الشعبية أغنت حياته وزينتها بالمعائب التي تذكرنا بما أحاط به المسيحيون حياة المسيح ، والبوذيون حياة بوذا من عجائب وخوارق . فإن أمه لم تشمر به قط في أحشائها حتى ساعة مولده عندما جاء ملاك يبشرها بولود . وشعرت مرضعته بالحليب يلاً ثديها الجاف ساعة وضعت في حجرها .

وقد رأى ابنه الذي كان يلعب معه خلف البيوت رجلين عليها ثياب بيض
أضجعا فشقا بطنه ، واستخرجا قلبه فشقا ، واستخرجا منه علة سوداء
فطرحاها . وفي القرآن الكريم يخاطب الله تعالى نبيه قائلا :

ألم نشرح لك صدرك

ووضعنا عنك وزرك

الذي أنقض ظهرك

ورفعنا لك ذكرك

(سورة الشرح ١-٤) .

وعندما خرج الفقي ، وهو بعد في الثانية عشرة من عمره ، مع عمه أبي
طالب إلى الشام ، نظر راهب مسيحي اسمه بحيرا إلى ظهره فرأى خاتم النبوة
بين كتفيه . هذه الأساطير الإسلامية والمسيحية التي حكمت حول بحيرا
تمكس لنا شيئا عن العلاقات القديمة بين الديانتين ، وعن أثر المسيحية . وفي
رواية أن محمداً زار دمشق ، وأنه تردّد عند دخوله باب المدينة قائلا أنه يريد
دخول الجنة مرّة لا مرتين . ولكن من العسير أن نأخذ بهذه الرواية ، إذ أن
مثل هذه الزيارة لمدينة تختلف كل الاختلاف عن مسقط رأسه من شأنها أن
ترك انطبعا عميقا في نفس الفقي ، لا سيما وهو في سنّ تترك الأحداث الكبيرة
في نفس صاحبها انطبعا عميقا . غير أننا لا نجد في القرآن الكريم إشارة لها .

إن القرآن الكريم ، في اشاراته إلى حوادث وقعت في حياة محمداً ، لأفضل
مصدر يوثق به في دراسة جوانب حياة النبي . ان أول سيرة لحياته جمعها ابن
هشام الذي توفي في مصر سنة ٨٣٣ . فكانت قد انقضت فترة طويلة احيطت
خلالها حياة النبي بهالة من أعمال وعجائب وصفات لم يقل بها النبي نفسه ، ولا
أشار اليها القرآن الكريم . وأما سيرة حياته الثانية فنجدها مضمّنة في تاريخ
الطبري الذي توفي سنة ٩٢٣ في بغداد . وأما مغازي النبي فقد كتب فيها
الواقدي (توفي سنة ٨٢٢) وكان من بغداد . في هذه الأثناء كانت صورة
النبي الذي جاء بالإسلام قد تركت في نفوس البيزنطيين انطبعا كان أول من

عبر عنه هو ثيوفانس سنة ٨١٣ . وقد كان محمد ، في نظره ، « أمير العرب وحاكمهم ومدعي النبوة » . وقد ظلت هذه الصورة التي رسمها ثيوفانس عالقة بأذهان الناس من غير المسلمين حتى العصور الحديثة .

- ٢ -

بدأ السعد بيسم للنبي عندما تزوج ، وهو في سن الخامسة والعشرين ، من خديجة ، وكانت أرملة على جانب من الثراء ، وتنتمي نسباً إلى عشيرته . وكانت تكبره بخمس عشرة سنة ، وكانت لها تجارة وقوافل ، وكان محمد يعمل عندها . في هذه الفترة يبرز محمد إلى وضح التاريخ المثلث . ولم يتزوج محمد من امرأة ثانية طوال حياة زوجته التي كانت على جانب كبير من الذكاء ، وحسن الخلق ، وقوة الشخصية . وبعد وفاتها (سنة ٦١٩) تزوج النبي تسع نساء .

بعد أن تزوج بخديجة انصرف إلى ما كانت تصبو اليه نفسه : التأمل الروحي ، والعزلة . فكان يأوي إلى غاب حراء خارج مكة وعلى مقربة منها . أمران كانا يلهمان نفسه أسمى . الأول ما كان يعانيه مجتمعه من بؤس وشقاء - وكان مجتمعاً في بدء انتقاله من طور البداوة إلى طور الحضارة - والثاني انه كان للنصارى واليهود « كتاب » وانهم كانوا أكثر تقدماً ، وأحسن مستوى مما كان عليه قومه . كانت الجزيرة العربية آن ذاك محاطة ببلدان تدين بالمسيحية . وينبغي أن يكون النصارى الذين تعترف اليهم النبي من جماعة السريان والاقباط والأحباش والعرب المنتصرة على أطراف سورية والعراق . وكانوا يفتدون إلى الجزيرة العربية تجاراً ، أو عبيداً أرقاء ، أو زائرين . وأما اليهود فكانوا من مواطني المدينة المنورة ، أو من اليمن ، أو انهم كانوا يفتدون كتجار أجانب أو كعبيد أرقاء .

في تلك الأثناء كانت مكة قد أصبحت ملتقى تقاطع الطرق التجارية التي

كانت تربط بين اليمن ، بلاد البخور والأفاويه ، وبلاد الحبشة من جهة ، وبين سورية وموانئها على البحر الأبيض المتوسط ، والعراق من جهة ثانية . وينبغي أن تكون مكة مدينة بوجودها لعوامل من أهمها بئر ماء : زمزم ، الذي تجمل منه الرواية بئراً فاضت مياهه بأعجوبة لينجو اسماعيل وأمه هاجر من الموت عطشاً عندما ضلّ الطريق في الصحراء ، وصار اسماعيل أباً للعرب . وأعاد إبراهيم أبوه بناء البيت الحرام الذي هو الكعبة الآن ، وسنّ للناس الحجّ اليه (سورة آل عمران ٩٠ - ٩١ ، وسورة الحج ٢٧) . وأصبحت البقعة التي بني عليها البيت ملجأ من دخله كان آمناً . وكان جدّ محمد قد أعاد حفر البئر ليوزّع ماءه على الحجاج كبأ لميثه .

كانت تجارة مكة قد غيرت المجتمع البدوي إلى مجتمع تجاري متحضّر رأسمالي . وكانت الفجوة الاقتصادية الاجتماعية بين المالكين والمعدمين تزداد اتساعاً ، فتفترّ ولاء الناس ، وتلاشت العصبة القبلية - والعصبة قوام الحياة في الصحراء - في المجتمع المتحضّر لتحلّ محلها الفردية المستقلة . كانت الشجاعة ، والقدرة العسكرية ، وسرعة التنقل عنوان المقام الرفيع والمكانة السامية في المجتمع البدوي ، وأما في المجتمع التجاري المتحضّر فلن العنصر الهام هو الثروة .

و ذات ليلة من اخريات ليالي رمضان (سورة البقرة ١٨٥) سنة ٦١٠ ، بينما كان محمد يفكّر في المشكلات التي كانت تقلق باله سمع فجأة صوتاً يقول له : « اقرأ » فكانه سأل : « ما أقرأ ! » ولكن الصوت أثاره ثانية يقول :

اقرأ وربك الأكرم

الذي علّم بالقلم

علّم الإنسان ما لم يعلم

(سورة العلق ٣ - ٥) .

ولربما كان النبيّ ينتفع بالقراءة والكتابة في تصريف شؤونه ، ولكن يبدو أنه لم يكن متأكداً من أنه يستطيع أن يكتب أموراً في الدين . وبعد فترة قصيرة عاوده الصوت ثانية مثل « صلصلة الأجراس » وفي هذه الحالة النفسية

من الانفعال الشديد أسرع إلى بيته وطلب إلى زوجته أن تدثره . وهو في حالة اللاواعي سمع الصوت يقول :

يا أيها المدثر

قم فأنذر

(سورة المدثر ١ - ٣) .

وهنا لم يعد يخامره أدنى شك . لا ريب في أن الصوت صوت ملاك من السماء ، وأخيراً عرف أنه جبريل . لقد تسلّم النبي الرسالة . ولم تكن الدعوة التي تلقّاها النبي العربي كذلك التي تلقّاها موسى وإشعيا وبولس الرسول . أولئك رأوا رؤيا وسمعوا صوتاً . أما النبي فلم يرَ بل سمع صوتاً يدعوه . وكان أول من آمن به ، وقبل دعوته ، زوجته خديجة . وإيمانها به ، وثقتها به ، من العوامل التي شدّت أزره ، وبعثت في نفسه العزم والشجاعة عند بدء الدعوة . كان جوهر رسالته في بادئ أمرها رسالة مقتضبة يمكن إيجازها ببضع كلمات : لا إله إلا الله وحده . هو الخالق والحي القيوم . ومحمد رسوله . وهناك يوم حساب ، والجنة ثواب الذين يطيعون أوامره ، وجهنم عقاب الذين يعصون وصاياه .

ولم يكن « الله » الذي تكلم النبي بلسانه إلهاً غريباً عن أهل مكة . والواقع أنه كان إله الكعبة التي كانت تُعرف « ببيت الله » . واسم أبيه عبدالله يحتفظ باسم هذا الإله .

إن الشرك بطبيعته أرحب صدرأ من التوحيد في قبول آلهة أخرى جديدة . ولكن أهل مكة لم يرضوا عن هذا الإله الجديد « الله » وذلك لطبيعته المنزهة عن كل شرك . وهذه العقيدة الجديدة التي دعا النبي إليها ، الإسلام ، من شأنها أن تباعد بين العرب المحافظين وبين آلهتهم وآلهة آبائهم الذين مصيرهم ، بحسب التعاليم الجديدة التي أتى بها محمد ، جهنم . نعم ، إن محمداً كان يقول عن نفسه إنه نبي ، ولكن تعاليمه الجديدة تتضمن أموراً اقتصادية واجتماعية وسياسية من شأنها أن تغيّر الأوضاع التي ألفها القرشيون . وقد أدرك القرشيون خطورة ما تتضمنه هذه التعاليم الجديدة بالنسبة إلى مصالحهم الخاصة . فقد

تقوّض التعاليم الجديدة اسس الحجّ ، وكان الحجّ ، بعد التجارة ، من موارد الرزق الأوّلية . كانوا ينظرون نظرة اكبار إلى تعاليمه عن الكرم والمطاء ، لأن الكرم من الفضائل العربية ، ولكن النظرة الدينية الجديدة إلى أن الانسان مجرد وكيل على ثروته وأملاكه ، وأن الفقير حقاً في هذا المال « والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » (سورة المعارج ٢٤-٢٥) لم تكن بالنظرة التي تقبلها الناس برضى . وفي اللغة العربية لفظة « الكرم » تعني أيضاً النبل . وإلى جانب هذا فإن تعاليم النبي العربي الجديدة تحلّ الإيمان محلّ النسب كرابطة تربط بين الانسان وأخيه : « إنما المؤمنون إخوة » (سورة الحجرات ١٠) وهذا من شأنه أن يقوّض الأسس القديمة للعائلة ، وللعبسية القبلية ، ويحل محلها الوحدة الدينية والرابطة الدينية . وأخيراً ادركت قريش أنه إذا حالف النصر الديني النبي محمداً فإنه سينتصر أيضاً سياسياً ، وبهذا يكون قد ألحق بسلطتهم بعض الاجحاف . ومن هنا كانت المعارضة الشديدة التي أخذت تتصاعد يوماً بعد يوم .

ان الدعوة التي تلقاها النبي محمد من ربّه ألهمت شعوره ، ودفعت به ليقف حياته على تبليغ الرسالة ، فاندفع بين قومه يعلمّ ويعظ وينذر . فسخروا منه ، وهزأوا به ، وأغلظوا له القول . فقالوا « مجنون » (سورة التكاوير ٢٢٥) وقالوا « ساحر كذاب » (سورة ص ٣) وقال آخرون « كاهن » (سورة الحاقة ٤٢) . والواقع أن مثل هذه الاتهامات التي اهتمت بها قريش ، ان دلت على شيء ، فإنها تدل على أن خصمهم كان رجلاً تميّز بقوى روحية بالرغم من أن خصومه راحوا يفسّرون هذه القوى تفسيراً مهيناً . وأول من استجاب لهذه الدعوة الكريمة ، بعد صحبه والأقربين من أهله ، كانت جماعة المنبوذين والمعدمين والعبيد ، وهم الذين أشارت اليهم الآية الكريمة « واتبعك الارذلون » (سورة الشعراء ١١١) ، وبعد انقضاء خمس سنوات عمل فيها جاهداً جاءت النتيجة مخيبة للأمال .

وعندما بدا لقريش أن الهزم به ، والسخرية من تعاليمه ، لا تجدي معه نفعا لجأوا إلى العنف والقسوة . فأرغم النبي وأصحابه على الهجرة أولاً إلى الحبشة النصرانية حيث قدر النبي أن أحداً من الناس هناك لن يؤذيه . وقد لبى دعوته للهجرة أكثر من ثلاث وثمانين عائلة (سنة ٦١٥) . أولئك كانوا المهاجرين الأول الذين كانوا يؤلفون مع الصحابة الطبقة النبيلة الراقية في المجتمع الجديد . وقد رفض وليّ محمد ، أبو طالب ، أن يسلم ابن أخيه لأعدائه بإباء وشتم ، ليس لأنه كان يؤمن برسائله — لأنه لم يكن قد قبل الدعوة — بل لأن قانون الشرف القبلي كان يأبى عليه مثل هذا الأمر . ودخول أحد أفراد القبيلة في دين غير دينها ليس من شأنه أن يبرّر طرده وإخراجه من القبيلة . فلم يبق لدى قريش سوى أن يقاطعوه اقتصادياً . وتعاون معهم في هذه المقاطعة سائر العشائر القرشية . فوجد النبي نفسه وعشيرته منعزلين في حيتهم من المدينة ، وامتنع الناس عن التعامل معهم ، وحرّم عليهم الزواج من نساء باقي القبيلة . دام هذا الحصار ثلاثة أعوام انتهت في السنة التي توفيت فيها خديجة وأبو طالب (٦١٩ على وجه التقريب) .

وساءت أحوال النبي ، وفكر في الانتقال إلى بيئة جديدة ، فوقع اختياره على الطائف ، وهي مدينة تقع جنوبي شرقي مكة على بعد خمسة وسبعين ميلاً . وكانت مدينة الطائف مدينة زراعية تقع على نجد عال ، وليس كمدينة مكة التي يصفها القرآن الكريم أنها « بواد غير ذي زرع » . كانت مصطفىاً لذوي الثروة من المكّيين ، وكان فيها مزارع لللات . وكانت اللات والعزّى ومناة آلهة تُعبد في الجزيرة العربية . لم يتلق أهل الطائف محمداً بالترحاب والاكرام ، بل كان استقبالهم له فقطاً غليظاً . وتجمهر الناس ورجوه بالحجارة ، فلجأ إلى حديقة يملكها أحد زعماء المعارضة . فأشاح النبي ببصره عن الطائف وعاد إلى مكة وهو يتلو هذه الصلاة الرقيقة :

اللهم إليك أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على

الناس ، يا أرحم الراحمين أنت ربّ المستضعفين وأنت ربي إلى من تكلمي، إلى بعيد يتهجمني أو إلى عدو ملكته أمري، ان لم يكن بك علي غضب فلا أبالي ، ولكن عافيتك هي أوسع لي، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بي غضبك أو تحلّ علي سخطك . لك العتي ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بك ^(١) .

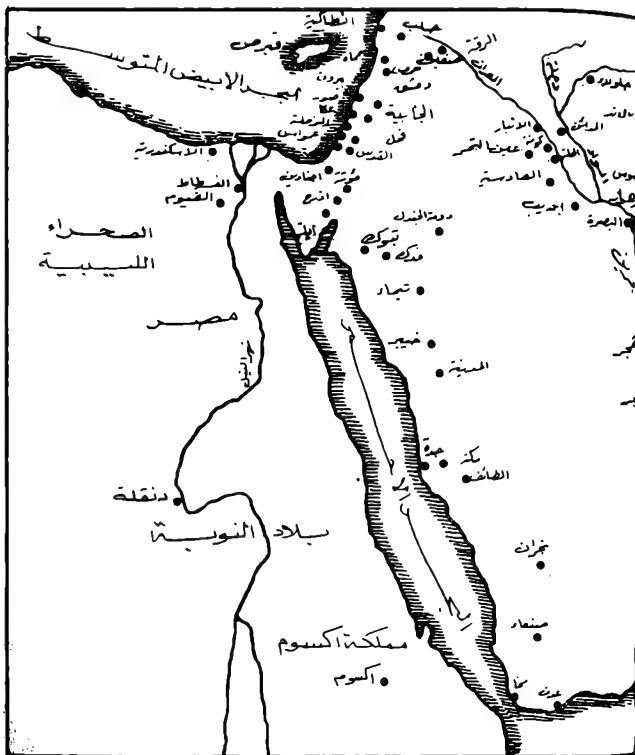
وقد ظنّ النبيّ ، وهو في مكة ، ان القبائل الوافدة من الصحراء لتزور مكة لتؤدّي فيها الحجّ ، أو لتحضر أسواقها للمقايضة بالسلع ، قد تقبل على دعوته ، وتبدي نحو الأمور الروحية ما تبديه من كرم وبذل في حقّ الضيافة التي اشتهر بها العربي . ولكن مقابله شيوخهم ، وحديثه معهم ، أظهر خطأ حدسه . ولكنه لم ييأس من التحدّث إلى الوافدين إلى مكة . إذ أنه لقي مرّة جماعة من يثرب (على بعد ٢٥٠ ميلاً إلى الشمال من مكة) وجد عندها أذنّاً صاغية . فانهم كانوا قد سمعوا من اليهود من أبناء مدينتهم أن زعيماً دينياً عظيماً سيظهر ، وقد يكون محمد هذا الزعيم الديني . وكان لأمنه أمانة صلة قرابة يثرب . وفي يوم حسن الطالع عقد عهداً مع وفد من يثرب تعهدوا فيه أن يحمّوه وصحبه في موطنهم الجديد ، يثرب .

ونحاشياً لمراقبة قريش ويقظتها ، أو عزّ النبيّ إلى حواليّ مئتين من أتباعه أن يبارحوا مكة متفرقين ليتوجهوا سرّاً إلى يثرب ، التي أصبحت فيما بعد تعرف بالمدينة . اما هو فوصلها ، يرافقه أبو بكر وعليّ ، في الرابع والعشرين من شهر ايلول سنة ٦٢٢ . وهذا اليوم هو بدء التقويم الهجري ، ونهاية الفترة المكيّة في حياة الرسول ، وبدئها في المدينة .

(١) سيرة سيّدنا محمد رسول الله ، رواية ابن هشام طبعة فيسلفند (غيلتفنن ١٨٥٨ - ٥٩)

كانت هجرة الرسول إلى المدينة نقطة تحول في حياته ، وخطوة أولى نحو الطور الخطير في نشأة العقيدة وبناء الأمة ، إذ استحال اليأس والقنوط في حياة النبي إلى أمل ، وثقة ، وتوكيد للذات . وبعد انقضاء سبعة عشر عاماً أثر عمر أن تكون الهجرة بدء السنة القمرية ، لا يوم مولد النبي أو يوم تلقيت الدعوة . وأصبح الإسلام الذي ولد في المدينة ، الإسلام الذي عمّ العالم ، كما أن الجالية الإسلامية في المدينة أصبحت نواة الأمة العربية ، وحكومتها المثال الأول للامبراطورية الإسلامية العتيدة .

في المدينة توارى محمد الكاهن ، كما اتهم أهله في مكة ، وبرز محمد الرجل الواقعي الذي تولّى تصريف شؤون الساعة . وأول مشكلة توجبّ عليه حلها إنما كانت اطعام الفقراء من المهاجرين وابطاءهم . فراح يوزّعهم بين الأنصار ، الأمر الذي كان بمثابة تطبيق عملي لمبدأ الاخوة في الإسلام . وأفلح النبي في تطبيقه . ويبدو أن عدد الانصار في المدينة ازداد بسرعة . وكانت الأمراض الاجتماعية الاقتصادية في المدينة ذاتها في مكة . فان المدينة كانت تعيش فترة انتقال من البداوة إلى الحياة المتحضرة المتمدنة بفارق واحد وهو أن أهل المدينة المتحضرين كانوا يعتمدون الزراعة ، بينما كان أهل مكة المتحضرون يعتمدون التجارة ، ويعيشون عيش المدن . وهذا الانتقال من اسلوب في العيش إلى آخر يولد الخصومة بين القديم والحديث . أما في السياسة فكان هناك اختلاف بين المدينتين . فإن مكة كانت مدينة موحدة القيادة بأشراف قريش وسلطتها ، الأمر الذي كان ينقص المدينة ، حيث كانت الحياة العامة تتميز بالحروب الثأرية ، والمنازعات الداخلية بين قبيلتين رئيسيتين : الأوس والخزرج . وما زاد في تعمّد الحالة السياسية السائدة في المدينة وجود ثلاث قبائل تدّين باليهودية . وهذا التفكك السياسي ، إلى جانب وجود جماعة تنتظر مهدياً أو مخلصاً منتظراً (مسيحاً) هباً الجوّ لأهل المدينة أن يتقبّلوا عن رضّى نبياً ذا سلطة تقوم على الدين .



ولكن بعد انقضاء سنتين وجدت المدينة المضيفة نفسها على حافة الانهيار ،
أولاً لسوء الحالة الاقتصادية ، وثانياً لأن موارد المدينة كانت محدودة . فكانت
عيون أهل المدينة تتطلع إلى القوافل المكية الراجعة من سورية حاملة البضائع ،
وفي جيوب رجالها الدنانير . كانت القوافل المكية اغراء لم يتمكن أهل المدينة
من مقاومتها . وانزال الضربة في القوافل بمثابة انزال الضربة في شرايين مكة
الحبوية . وذات يوم من أيام رمضان (في منتصف شهر آذار من سنة ٦٢٤) ،
وفي أثناء الشهر الحرام وقعت غزوة بدر . وإذا كان السيد المسيح برّر عمل
تلاميذه يوم السبت ، على أساس أن السبت وجد للإنسان ، لا الإنسان
للسبت ، فلماذا لا يبرّر النبي محمد غزوته هذه في الأشهر الحرم ؟ كانت الواقعة
في مكان يسمى بدر ، وهو مكان فيه ماء للسقاية يقع إلى الجنوب الغربي من
المدينة . هناك أقام النبي ينتظر مقدم القافلة . وكانت القافلة تتألف من ألف
جل يقودها أبو سفيان ، زعيم بني أمية ، وهي عشيرة من قريش . وينبغي أن
يكون أبو سفيان قد علم بأن القافلة قد تتعرض للخطر عندما بدر ، فأرسل
يطلب مدداً من مكة . ووصل المدد وقوامه تسع مئة رجل ترافقهم مفتيات
لتبث الحماية في قلوب المقاتلين . وجند النبي من المسلمين ٣١٤ مقاتلاً بحسب
تقدير ابن هشام .

بدأ القتال ، كالمادة ، بالمبارزة بين فارسين ، ثم تلا ذلك التحام بين الجيشين .
وكان النبي قد أصدر الأوامر إلى رجاله أن يحاربوا متراصين ، مستعملين السهام
أولاً ، ومحتفظين بالسيوف إلى وقت لاحق في المعركة . وكانت قريش واثقة من
النصر بحيث أن رجالها دخلوا المعركة بدون خطة وبدون تدريب ونظام .
قريش حاربت دفاعاً عن أموالها والمسلمون حاربوا للبقاء على حياتهم ، وقتلوا
في سبيل الله . كان النصر الذي أحرزه المسلمون حاسماً ، وجاء مفاجئة على
المكيين . فانهم هربوا تاركين وراءهم حوالى سبعين قتيلاً ، وسبعين أسيراً .
واستشهد من المسلمين ثمانون رجلاً . وجاء الوحي : « واعلموا انما غنمتم من شيء

فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ، (سورة الانفال ، الآية ٤٢) . فوزعت الغنائم على هذا ، وأصبح سنة فيما بعد .

ورضي الرسول أن يقبل فكّ الأسرى بفدية . وكان من بين الأسرى ختن الرسول ، زوج ابنته زينب . فقدّم فدية عن نفسه عقداً وخاتماً لزينب من أمها خديجة . وتذكر الرسول العقد في عنتى زوجته خديجة ، وبعد ليلة قضاها ساهراً أمر بفك ختنه بدون فدية على أن يرجع زينب إلى أبيها .

لم تكن هذه المجاهدة الأولى بين المسلمين والمشرّكين من وجهة حربية أمراً ذا بال ، إنما كانت نفسياً على جانب كبير من الخطورة . فقد فقدت قريش نفوذها ، وفقدت ثقّتها بعرّضا وسلطانها ، بينما ازداد محمد وأتباعه نفوذاً بين القبائل ، وثقة في نفوسهم . وقد فسرّ المسلمون هذا النصر على أنه نصر من السماء جاء تأييداً لدين الله ، وعقاباً للمشرّكين . فقد اشتركت الملائكة - وعددهم ألف - بالمرّة تمّت المسلمين بالعون (سورة الانفال ٩ - ١٢ ، ١٧) . نعم ، ثار أبو سفيان ، في السنة التالية ، لنفسه ولقريش في موقعة أحد ، الموقعة التي جرح فيها النبي ، ولكن موقعة أحد لم تستطع أن تحجب هالة النور التي كانت تجلّج هامة بدر . استعاد الإسلام بعدها قوة ونشاطاً ، وضمن لنفسه البقاء والانتشار . إلى هنا كان الإسلام ديناً يدخل ضمن الدولة ، ولكن بعد ذلك أصبح أكثر من دين الدولة ، إذ أصبحت الدولة ذاتها تُعرف به . ومنذ ذلك الحين أصبح الإسلام ، كما عرفه ويعرفه العالم ، ديناً ودولة وقوة جهادية .

بعد موقعة أحد تشجعت قريش فأقدمت على مهاجمة المدينة ، يساندها في ذلك حلفاء من اليهود والبدو المرتزقة (وهم الأحزاب التي تشير إليها سورة الأحزاب) . وصل المكيّون المدينة (سنة ٦٢٧) وعددهم عشرة آلاف مقاتل - وكان تحت إمرة النبي ثلاثة آلاف - فوجدوا المدينة محاطة بسلسلة من الحنادق ، وكانت هذه خطة حربية مبتكرة لا عهد للعرب بها من قبل . ويعزى

هذا الأمر إلى رجل فارسي من أتباع النبي اسمه سلمان الفارسي . وقد أزعج هذا الخندق البدو بصورة خاصة . وبعد انقضاء شهر على ضرب الحصار على المدينة عاد المكثون إلى ديارهم غلّفين وراهم عشرين قتيلا . وقرّروا ألا يتحدثوا المسلمين بعد ذلك .

وجاء دور اليهود . لقد حاول الرسول طوال الفترة الأولى من دعوته أن يقيم بينه وبين اليهود نوعاً من التعايش السلمي يجمع بين أقدم ديانتين موحدتين (سورة البقرة ١٢٧ - ١٣١) . فان بعض العقائد الجوهرية كانت مشتركة . ونبوة محمد لا تختلف عن نبوة ابراهيم وعيسى . وكانت القبلة في الصلاة بيت المقدس . وأحلّ للمسلمين أن يؤاكلوا أهل الكتاب وأن يتزوجوا من نساءهم (سورة المائدة ٧) . ولكن ما إن لبث النبي مدة في المدينة حتى شعر بأنه كان على خطأ فيما ظنه بهم . فان اليهود كانوا يعتبرون أنفسهم شعب الله المختار ، وانهم الوحيدون من ذرية ابراهيم . فلم يبدوا استعداداً لأن يدمجوا أحداً في دينهم ، ولا أبدوا استعداداً لأن يُدْجَحوا في دين غيرهم . ونشبت حرب باردة بينه وبين اليهود . عند بدء السنة الثانية في المدينة أمر النبي أن تحوّل القبلة عن بيت المقدس إلى مكة (سورة البقرة ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥) وصار المؤذن يدعو إلى الصلاة بعد أن كانوا يستعملون الناقوس . واتهم أهل الكتاب بأنهم أفسدوا الدين الصحيح ، وأخفوا الوحي وحوّروا فيه (سورة آل عمران ٥٧ - ٦٢ ، وسورة المائدة ١٧) . وقد وجدت الفتنان ، اليهود والمسلمون ، انها على طرفي نقيض . وتحوّل التهجم الكلامي إلى حرب حامية ، وكان السبب المباشر أن تاجرأ يهودياً ، بعد بدر ، حاول أن يقوم بمزاح سمج مع امرأة مسلمة أتت تشتري منه حاجة ، فربط طرف ثوبها الخلفي بحيث عندما نهضت بانث ملابسها التحتانية . فقام رجل مسلم وقتل اليهودي المازح فثار اليهود بقتل القاتل المسلم . فراح المسلمون يهاجمون القبيلة اليهودية بأسرها . فهربت واستقرت في سورية خلفه وراها أسلحتها وأملاكها . وفي السنة الثالثة (٦٢٥) طردت قبيلة

يهودية أخرى من المدينة مخلّفة وراءها مزارع النخيل التي 'روزّعت على فقراء المهاجرين والأنصار . ولجأ بعض اليهود إلى خيبر ، وهي واحة يهودية خصبة على بعد مئة ميل شمالي المدينة . وكانت خيبر منيعة الحصون لا يقوى البدو على مهاجمتها ، ولذا أصبحت معقلاً للدسائس التي كانت تحاك ضدّ الإسلام . لا بل إن هذه المدينة أرسلت كتيبة لتساعد المكيين في ضربهم الحصار على المدينة . ولكن بعد هجوم على خيبر دام اسبوعين استسلمت المدينة في شهر حزيران سنة ٦٢٨ ، وقبلت أن تدفع نصف قيمة انتاج مزارعها وحقوقها خراجاً للنبي محمد . وكان هذا الخراج مما خفف عليه بعض الضائقة . واما خيبر فقد أصبحت بلداً ضعيفاً لا يصدر عنه ضرر أو أذية .

إن حياة النبي في المدينة كرجل سياسي ، وكقائد حربي ، وكزعيم إداري ، يعكسها لنا الاختلاف الظاهر بين ما نزل عليه من الوحي في الفترة المكية وما نزل عليه في أثناء حياته في مكة . فقد كانت السور المكية مقتضبة قصيرة ، ماضية قاطعة ، ذات إيقاع ووزن ، وغنية بالصور والرمز . والتوكيد في السور المكية إنما كان على وحدانية الله وعلى صفاته ، وعلى خضوع العبد له ، واعتماده الكلّي عليه . ففي سورة قديمة (سورة الاخلاص) يكلّم الله نبيّه محمداً بقوله :

قل هو الله أحد

الله الصمد

لم يلد ولم يولد

ولم يكن له كفواً أحد .

وهناك سورة مكية أخرى قديمة تُعرف بالفاتحة . هذه السورة البسيطة في كلماتها ، الغنية بمعانيها ، تُشبّه أحياناً بالصلاة الربّانية عند النصارى . ذلك انها أشبه بصلاة يردّها المؤمن حوالي عشرين مرة في النهار ، مما يجعلها أعظم قطعة دينية تلاوة وتبرّكاً :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ،
مالك يوم الدين ، إياك نعبد وإياك نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم ،
صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين .

على نقیض هذا كانت السور المدنية ، فانها سور طويلة نثرية في صياغتها ،
وتعنى بشؤون الناس . وبالإضافة إلى الشرائع التي تحدّد الصلاة والصوم والحج
وخلافها من الشعائر الدينية ، فان في السور المدنية وصايا وقوانين تعنى بالزواج
والإرث والطلاق والربا والرق والأكل والشراب وأسرى الحرب والمغانم
والاملاب . واغناها من هذا القبيل سورة البقرة ، وهي أقدم السور
المدنية وأطولها (٢٨٦ آية) . وبعض التشريع في هذه السورة يعنى « بالقتال
في سبيل الله » والدين والتجارة ، واليتيم ، والأرملة ، والحیض ، واتبان النساء
والرضاعة . وإلى جانب هذا نجد قطعة رائعة في جلال الله ومجده :

الله لا إله إلا هو الحي القيوم ، لا تأخذه سنة ولا نوم ، له
ما في السموات وما في الأرض . من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه
يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه ، إلا بما
شاء ، وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظها وهو العلي
المظيم (سورة البقرة ٢٥٦) .

قبل الانتصار العسكري الذي أحرزه في خيبر (سنة ٦٢٨) كان النبي ،
قبل ذلك بقليل ، قد أحرز انتصاراً سلمياً رائعاً في مكة . فانه بعد مفاوضات
جرت بينه وبين أشرف قريش انتهى الأمر إلى توقيع صلح الحديبية (وهي
بلدة صغيرة على بعد تسعة أميال إلى الشمال من مكة) وفيه اعتراف بالمسلمين
وحقوقهم مما لا يترك مجالاً للتخوف والحذر . عندها أدرك النبي أن كل
معارضة محلية قد قضى عليها . وتقول الرواية إنه بعث برسائل إلى رؤساء
الدول المجاورة يدعوم فيها إلى الإسلام . وتضيف أن عدداً من الوفود كانت تفد

إليه من جميع أنحاء الجزيرة لتبایعه ولتسلّم إليه سلاحها . وفي شهر كانون الثاني سنة ٦٣٠ ، دخل النبي محمد مكة ، مسقط رأسه ، على رأس جماعة من أصحابه قوامها ألف رجل دخول الظافر المنتصر . ولم تبدِ قريش أية مقاومة . ودخل عدوه الأول ، أبو سفيان ، في الإسلام بعد أن قاومه طويلاً وبضراوة شديدة . وباستثناء عشرة رجال من المقاومة — وخلافاً لما أشار به عمر بن الخطاب وغيره من أصحابه — أبدى النبي العربي من ضبط النفس والشهامة ما يتناسب مع مقامه كرجل دولة . ولم يترك لنا التاريخ في سرد الأخبار عن دخول الظافرين إلى المدن المغلوبة على أمرها ما يشبه دخول محمد مكة من حيث التسامح والنبيل .

ثم إن النبي وجد مبيلاً إلى الكعبة وأخذ يحطّم الأصنام ، وعددها ثلاث مئة وستون وثناً ، وهو يقول : « جاء الحق وزهق الباطل » . وهكذا طهر الكعبة من الرجس وجعل منها محرماً لإسلامياً . واعترفه بالكعبة بالحجر الأسود وببئر زمزم ، وهي من بقايا الجاهلية العربية ، جعل الإسلام يبتعد عن الديانتين التوحيديتين اليهودية والنصرانية .

وبعد سنتين قام النبي بحجة الوداع إلى عاصمته الدينية . وفي هذه الحجة الأخيرة ألقى خطبة تعدّ القمّة في حياته الخطابية . منها :

أيها الناس اسمعوا قولي واعقلوه . تعلّموا أن كل مسلم أخ للمسلم وأن المسلمين إخوة فلا يحلّ لأمرئ من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه .

وبعد شهرين من رجوعه إلى المدينة أصيب فجأة وتوفّي من ألم حادّ في رأسه . كان ذلك في الثامن من شهر حزيران سنة ٦٣٢ .

لاقى النبي العربي ، والقرآن الكريم ، على يد المسيحيين في العصور الوسطى من التشويه والتشنيع الشيء الكثير . وتبدو هذه الحقيقة مذهلة ، لأن الإسلام ، من جميع الأديان الأخرى ، أقرب دين إلى المسيحية . فإن المسيحي لا يلاقي في القرآن الكريم ما يخالف عقيدته سوى أمور طفيفة قد يبدي اعتراضاً عليها . ولكن الفرق بين الإسلام والمسيحية ليس مردها إلى الاختلافات اللاهوتية ، بل إلى التطورات السياسية . فإن الزردشتية ، والهندوكية ، والبوذية ، لم تكن تشكل خطراً على المسيحية . الإسلام كان يشكل خطراً بالنسبة إليها ، لأن الامبراطورية الاسلامية قامت على حساب الامبراطورية البيزنطية المسيحية . وجاء السلاجقة المسلمون ، بعد ذلك ، يهددون شرقي أوروبا ، مما سبب قيام الحروب الصليبية . واحتلت الجيوش العربية اسبانيا وصقلية وظلت هناك قروناً غزت في أثناءها فرنسا وإيطاليا . وآخر حمة للسلطة الاسلامية ، العثمانيون ، وقفوا مرتين عند أسوار فينا .

طوال هذه الفترة الطويلة من الصراع بين الإسلام والمسيحية كانت الصورة التي انطبعت في نفوس الغربيين عن النبي العربي وعن القرآن الكريم ، صورة بعيدة عن الانصاف والحق . ومن المؤسف أن يكون بعض الأدباء الغربيين في القرون الماضية قد اسرفوا في فاحش القول أمثال دانتي وفولتير . حتى إن الكاتب كارليل الذي اختار أن يكون محمد أحد أبطاله لم ينصف القرآن الكريم وقال فيه قول سوء .

ومما يؤسف له أيضاً أن يكون النبي العربي الذي أصرّ على التأكيد أنه بشر قد لاقى من محبته ومن أتباعه ضروباً أخرى من عدم التقدير الحقيقي . فقد جعله بعضهم يقوم بالمجائب والحوارق ، وراح آخرون يعملون من مثاليته صنماً يقدّسونه ويعبدونه .

ولكننا إذا تناسينا ما ناله محمد على أيدي أصحاب التعصب
الذميم ، وإذا جردنا محمداً الانسان عما ألصقه به غلاة محبيه من
قصص خيالية وأساطير ، فإنه يبرز لنا رجلاً وُجد ليكون زعيماً ،
وقائداً ورجل دولة ، ومحارباً ظافراً ، وخطيباً مفوّهاً ، ومعلّماً ،
وصاحب رسالة سماوية . فهو ألمع شخصية في تاريخ العرب ، ومن
ألمع الشخصيات في تاريخ العالم .



عمر بن الخطاب

مؤسس الإمبراطورية الإسلامية

إنما مثل العرب مثل جل أنف اتبع قائده ، فليُنظر
قائده حيث يقوده ، فأما أنا فو رب الكعبة لأحلتهم
على الطريق .

عمر بن الخطاب

في ذلك اليوم الحارّ الشديد الرطوبة ، يوم الثامن من حزيران سنة ٦٣٢ ،
عندما سجّى النبي على فراش الموت في منزل عائشة في المدينة ، استولى على
المسلمين ذهول عظيم ، وأخذتهم حيرة أشاعت الفوضى بينهم . أما الذين أدركوا
أن محمداً بشر ، والبشر يموتون ، فراحوا يبكونه . وأما الآخرون الذين لم
ينظروا إليه كبشر ، فأنكروا أن يكون قد مات . وآخرون غيرهم ممن صعقوا
واستولوا على عقولهم شيء من ضباب الحيرة كانوا بين مصدق ومكذب . وفي
أثناء هذا الاضطراب والصخب سمع صوت كالرعد يقول : « ان رجلاً من
المنافقين يزعمون أن رسول الله توفى وأن رسول الله مات ، والله ما مات ولكنه
ذهب إلى ربه .. فليقطعن أيدي رجال وأرجلهم يزعمون أن رسول الله مات » .

وكان صاحب الصوت رجلاً كهلاً ، مديد القامة ، نحيفاً ، خفيف العارضين ، وهو عمر بن الخطاب .

وبعد قليل 'سمع صوت آخر هادئ مقنع يقول : « أيها الناس ، إن من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت » . وكان صاحب الصوت رجلاً شيخاً نحيل الجسم وهو أبو بكر . قال هذا والدمع يتساقط من عينيه . فانه كان قد ذهب إلى بيت النبي فكشف الغطاء عنه وقبله ثم ردة الثوب على وجهه وخرج . فهدأت العاصفة ، ودفن النبي حيث كانت مسجتي . ونشأ بعد ذلك أمر أشد خطورة ، وأكثر واقعية : من سيخلفه ؟

كان النبي في حياته يجمع بين النبي والحاكم والمشرع والقاضي وقائد الجيش . وكانت المشكلة الحقيقية هي من سيخلفه في جميع هذه المهام باستثناء النبوة لأن الرسول كان خاتم النبيين .

انك إذا طرحت سؤالاً قابلاً للجدل وللأخذ والرد على مجلس يضم عدداً من الناس فانك حالاً تفصح المجال لقيام شيع وأحزاب . وعندما طرحت قضية الخلافة للنقاش كان أول حزب ظهر حزب المهاجرين ، وغالبية من قريش ممن آمن به أول الأمر ، وهاجر معه إلى المدينة . ودعواهم واضحة الأسباب . ثم قام حزب الأنصار ، وحجتهم أنهم نصروا النبي وآووه وصحبه ، وقدموا له الموت المسكري ، ولولا هذه الأمور لما قام للإسلام قائمة في بدء أمره . وأخيراً ظهر حزب « الشرعية » ، إذا جاز لنا أن نستعمل هذا المصطلح ، وكان حزب علي بن أبي طالب . وحجتهم أن علياً هو ابن عم الرسول ، وخنته ، وأبو حفيديه الحسن والحسين ، ومن المؤمنين الأول ، فهو أولى شرعاً - وبناء على رغبة الرسول ذاته ^(١) - بالخلافة من غيره . وفي بيت علي تكون الإمامة ، وهذا أمر لا يترك للناس أن يتداولوه بل يجب أن يكون نصاً .

(١) تقول الشيعة إن محمداً في الخطبة التي ألقاها في حجة الوداع أوصى بالخلافة لعلي .

وفاز حزب المهاجرين . وكان لديه مرشحان لهذه الوظيفة السامية : أبو بكر وعمر بن الخطاب ، وكلاهما ختان للرسول ، وصديقان وفيتان له ، وصحابيان مقربان اليه ، ومستشاران يعتمد عليهما ، هذا إلى جانب مقامهما الرفيع في أعين المؤمنين . وكان الرجلان يختلفان الواحد عن الآخر اختلافاً ظاهراً في الشخصية وفي الهيئة الجسدية وفي التصرف في العمل ، ولكنها كانا يتفقان في شدة إخلاصهما وولائهما للإسلام ، ولصاحب الرسالة الذي جاء بالإسلام . وكان عمر أكثر اقتداراً من أبي بكر ، والواقع أنه كان العقل المفكر في الصحابة التي كانت تحيط بالنبي . ولكن أبا بكر كان يكبر عمر سنّاً . كان يكبره بإحدى عشرة سنة ، كما أن أبا بكر كان أسبق منه إلى الإسلام . وكان النبي في أثنائه مرضه قد طلب اليه أن يقوم بالصلاة الجامعة . فوقع الخيار عليه ، وكان أول من بايعه عمر . وأعلن أبو بكر خليفة للمسلمين ، وظلّت الخلافة قائمة - ولو بالاسم أحياناً - حتى سنة ١٩٣٤ عندما ألغاه الأتراك الكاليون . وقف عمر إلى جانب صديقه ورفيقه أبي بكر الذي أصبح سيده ، وعمل معه مخلصاً وفيتاً مدة سنتين كمشّار له دون أن يبدي تذبذباً أو حسداً . ويقول لنا الرواة إنه كان يعمل قاضياً عند أبي بكر في أيام خلافته (٦٣٢ - ٦٣٤) ولكن أثر عمر ، في حياة الإسلام الأولى ، كان أبعد خطراً من كونه قاضياً . فإن عمر حاول أن يجمع القرآن الكريم ، وأن يقضي على حروب الردّة . ويعزى الفضل اليه في أنه كان أول من أوعز أن كلام الله يجب أن يجمع وأن يدون في كتاب ، لأن حفاظ القرآن كانوا يستشهدون بكثرة في الحروب التي كانت قائمة آن ذاك . غير أن أبا بكر اعترض وتردّد قائلاً : « كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله عليه الصلاة والسلام ؟ » وكذلك اعترض على هذا الأمر زيد بن ثابت الذي كان كاتب الوحي عند النبي ، والرجل الذي يجب أن يناط به مثل هذا الأمر .

ويقال لنا إن حروب الردّة كان سببها رفض القبائل في أنحاء الجزيرة العربية أن تدفع الزكاة ، بعد موت محمد ، وهي فريضة من فرائض القرآن . وأصرّ

الخليفة أبو بكر على قتالهم إلى أن يذعنوا ويستسلموا. والواقع أن هذه الحروب التي يسمونها حروب الردة لم تكن حروباً لمحاربة المرتدين ، أي الذين قبلوا الإسلام ثم ارتدوا عنه إلى دينهم القديم ، بل كانت بالاحرى حروباً لادخال القبائل في الإسلام . ذلك لأن الجزيرة ، بأطرافها المترامية ، لم تكن بعد قد أسلمت جميعها في حياة النبي . فلأن مكة ذاتها لم تسلم إلا قبل وفاة النبي بفترة قصيرة . كان لا بد أن تصبح الجزيرة العربية بأسرها اسلامية قبل أن تنتشر الإسلام في غيرها من البلدان . كان على الجزيرة أن تتغلب على ذاتها قبل أن تتغلب على العالم .

كان بطل هذه الحروب جندياً شاباً من قريش اسمه خالد بن الوليد الذي لمع اسمه في تاريخ هذه الفترة ، واكتسب شهرة واسعة . وكان يلقب « سيف الإسلام » وذلك بسبب قوته في المعارك . وقوته هذه أدت إلى وقوع صدام بينه وبين عمر بن الخطاب انتهى أمره باذلال القائد العظيم في سهول سورية الشمالية .

وكان لعمر أثر بارز في مشوراته أيام النبي . يقال لنا إن من جملة الأمور التي أوعز بها تحريم الخمر (سورة المائدة، الآية ٩٢) وكان هو يدمن الخمر. كذلك أشار على النبي عزل زوجاته وحجبهن (سورة الأحزاب ، الآية ٥٣) . وكذلك يقال إن عمر هو الذي اقترح اختيار قطعة من الأرض يجوار الكعبة ، حيث ، بحسب ما تقول الروايات ، صلى إبراهيم ، وتعرف بمقام إبراهيم ، لينى عليها مسجد . وهو الذي اقترح أيضاً أن يكون صوت المؤذن لدعوة الناس إلى الصلاة بدلاً من استعمال البوق أو الناقوس ، كما كان يفعل النصارى واليهود . أما في أمور أخرى فإن مشوراته كانت عرضة للرفض . وكانت يد عمر سريعة في امتساقها السيف . فهو الذي بعد موقعة بدر اقترح قطع رؤوس الأسرى . وبعد ذلك عندما دخل النبي مكة ظافراً أوصى عمر أن يقتل أبو سفيان ، زعيم قومه ، ووالد معاوية الذي أصبح خليفة فيما بعد . وما يدل على المنزلة التي كانت

له عند النبي اللقب الذي لفتبه به النبي : الفاروق (الذي يفرق بين الحق والباطل) . ومن أحاديث الرسول قوله : « إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه » وقوله : « لو كان بعدي نبي لكان عمر بن الخطاب » . ومنذ ذلك الوقت حمل اسم « فاروق » كثيرون ، منهم فاروق ملك مصر السابق .

لم يكن لعمر أن يفاخر بأسبقيته إلى الدخول في الإسلام ، فقد سبقه إلى ذلك أبو بكر وعلي . كان عمر في الخامسة والأربعين من عمره عندما دخل الإسلام . وقد ظلّ السنوات قبل ذلك من أشدّ أعداء الدعوة وخصومها . ولكن ما إن اعتنق الإسلام حتى اندفع إليه بالحماسة ذاتها ، وبالشعور نفسه ، اللذين ابداهما في عداوته له . ومن بين الذين انصبّ عليهم جام غضبه جاريته التي كانت قد اعتنقت الاسلام فكان يجلدها بالسوط ويقسو في جلدها . وفي ذات يوم من سنة ٦١٦ عندما كان النبي مع رهط من صحبه محاصراً في حيّ ضيق وأهل المدينة يقاطعون ، هبّ عمر والسيف في يده لمهاجمة الحيّ . فقال له حارس الباب : « ولم لا تبدأ باختك وصهرك ؟ » فكان لكلام الحارس وقع السيّف في نفسه . فارتد إلى بيت اخته وعندما دخل رآها تحبّس شيئاً لم يستبته ، ولكن ظن أنه كتاب له علاقة بالدين الجديد . فانهال عمر عليها وعلى زوجها بالضرب . فقالت له ، والدم يسيل من وجهها : « افعل ما تشاء ، فالإسلام لن يفادر قلوبنا » . وبعد أن فاهت بهذه العبارة سلّته رقعة كتب عليها :

تنزيلاً من خلق الأرض والسموات العلّسى

الرحمن على العرش استوى

له ما في السموات وما في الأرض وما بينها وما تحت الثرى

وان تجهر بالقول فإنه يعلم السرّ وأخفى

.....

إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري .

(سورة طه الآية ٣ - ١٤)

وكان هذا ما غيّر قلب عمر ، فراح يسعى إلى باب بيت الرسول ، وسمع صوتاً من الداخل يقول : « ادخله . فإن كان قادماً للسلام فسلاماً يلقي ، وإن كان قادماً للقتال فسيُقتل بحدّ سيفه » . وكان السلام الذي سعى له عمر ووجده نقطة تغيّر في حياته الفنية بالأحداث الجسام ، وأسلم عمر .

ونحن إذا جردنا قصة اسلام عمر ، أعظم شخصية عربية بعد النبي ، من بعض عناصرها القصصية (فقد أكثر مؤرخو العرب ، مثل ابن هشام في السيرة وابن سعد في الطبقات ، من الاتيان على ذكرها بأشكال مختلفة) يبرز لنا عمر رجلاً ذا مضاء في العزيمة ، وحدة في الطبع . وكان ، عند اسلامه ، في الرابعة والثلاثين من عمره . وقصة اسلامه وتحوّله عن دين الجاهلية إلى الاسلام يشبه في نظر النصارى تحوّل شاول اليهودي إلى بولس الرسول المسيحي . ولكن وجه الشبه يقف عند هذا الحدّ . إذ ان كلا الرجلين ، في جهادهما لدعم الدين الذي ينتمي اليه كل منهما ، كانا يختلفان اختلافاً كبيراً ، مما يجعل حياة عمر أقرب شَبهاً بحياة القديس بطرس .

وجدير بالذكر أن معارضة عمر للدين الجديد الذي أتى به محمد كانت تصدر عن تحوّل عمر من إحداث انشقاق في قريش . فان العصبية القبلية المحببة إلى نفس كل عربي ، العصبية التي نسميها في لغتنا السياسية اليوم « القومية » ، كانت أمراً خطيراً الشأن بالنسبة إلى عمر . وكان عمر يعمل كسفير لقبيلته . ذلك أن قريشاً كانت إذا وقع نزاع بينها أو حرب مع غيرها من القبائل كانت تمهد اليه بالسفارة وهي من أجل المناصب في الجاهلية . كانت يتميز بموهبتين تؤهلانه لهذا المنصب : قدرته الخطابية ، وقوة ملاحظه الجديدة ، وقد نمت فيه هذه المواهب في سوق عكاظ .

في سوق عكاظ ، بالقرب من الطائف ، كانت تقام سوق سنوية يحضرها رجال القبائل ونساؤهم في الأشهر الحرم ومعهم من نتاج أنعامهم ، وغلال واحاتهم ، وصنع أيديهم سلع وبضائع للمقايضة . وكان يفد معهم أهل الفكر :

الشعراء والخطباء . وكان للرياضة الجديدة يومها في عكاظ . فكانت هذه السوق السنوية سوقاً تجمع بين التجارة والرياضة والأدب . فكان الشعراء يتبارون فيلقاء قصائدهم لنيل الجائزة ، وكانت الجائزة كتابة قصيدته بماء الذهب وتعليقها عند باب الكعبة ، وفي ذلك أكبر مكافأة يفخر بها الشاعر . وقد تحدّر إلينا سبع قصائد من هذه المعلقات ، وهي من أحسن الأدب الجاهلي . وكان الشعر في ذلك الحين أحسن ما في حياتهم الفكرية .

وفي أيام شبابه كان عمر يرتاد هذه الأسواق ، وكان يميل إلى الشعر والخطابة . وينبغي أن يكون قد حفظ كثيراً مما سمعه . وقد كان لمكاظ والقرآن الكريم أثر ظاهر في أسلوب عمر الأدبي كما يبدو ذلك جلياً في خطبه ومراسلاته فيما بعد : الإيجاز ، والتأثير ، والإيقاع ، والوزن . وكان سوطه لادعاً كقله أو لسانه حتى جرى ذلك مثلاً فقيل : « سوط عمر يؤلم كسيفه » . ونشأ عمر على أفضل ما كان ينشأ عليه أبناء قريش من البراعة في الفروسية وحفظ الأخبار والشعر . ويقال إنه كان يبرز في عكاظ للمبارزة . وفي ذات مرة صرع إلى الأرض فارساً من فرسان البدو الصناديد . ويقال أيضاً أنه كان يستطيع أن يمتطي صهوة جواد وهو يجري وبدون عنان فيستوي على ظهره . وكانت نساء مكة تنفسي بهيبته وبفروسيته . وإذا انصرف عن هذه الأمور عاد إلى تجارته لأنه كان تاجراً .

ونحن نعلم أن مكة كانت فيما مضى أشبه بجمهورية تجارية . ويُظن أن تجارة عمر كانت الشعر وغيره من أصناف الحبوب . وكان له مصالح في تجارة القوافل التي كان مركزها مكة . وأما قول المسمودي صاحب مروج الذهب (وهو مؤرخ متأخر في الزمن) ان عمر كان يزور سورية وإيران فأمر مشكوك فيه . والتجارة تتطلب معرفة القراءة والكتابة ، وكان عمر أول الذين كانوا يقرأون ويكتبون في قريش وعددهم سبعة عشر نفرأ على ما ذكر البلاذري .

لم يُعنَ كتاب السير المسلمون بحياة الناس العائلية للذين أرخوا لهم ، ظناً منهم أن مثل هذا الموضوع لا قيمة له . ومن ملاحظات متفرقة في بطون الكتب

نستنتج أنه كان لعمر أربع زوجات أو خمس قبل اسلامه . وكانت احدهن تسمى عاصية ، فبدل اسمها باسم آخر فسمّاها جميلة . وحرّم عليه الإسلام أحد أمرين كان يؤثرهما : الحجرة ، ولكن لم يحرم عليه النساء ، فانه ظلّ مفرماً يجميلات النساء . وقد تزوج من تسع نساء ثلاث منهن كنّ جوارى فأصبحن من المحظيات . وطلّق ثلاثاً منهن ، واحدة لأنها رفضت أن تدخل في الإسلام . ثم بعد ذلك بزمان عندما راح يخطب إحدى بنات علي ، وذلك تبركاً وتقرباً من آل البيت ، وجد أن عليه أن يدفع مبلغ أربعين ألف درهم مهراً . وراح يخطب أخرى فرفض أهلها أن يزوّجوه . واحدى بنات أبي بكر ، عندما أراد عمر أن يخطبها ، استشارت أختها عائشة فوجدت أنه « وعر الطبع ، شديد التقشف ، فظّ مع النساء » . وواضح أن بعض هذا الزواج كان لأسباب سياسية كما فعل النبي . واحدى زوجاته ، عاتكة ، ظلّت أمانة وفية إلى جانبه إلى أن توفي . وقد رثته بمرثاة حفظت لنا .

كان عمر أباً لتسعة بنين وأربع بنات ، وأشهرهن حفصة التي تزوجها النبي في السنة الثالثة للهجرة . وكان عمر في المنازعات العائلية يقف دوماً إلى جانب الزوج . وعندما ولد للمارية القبطية صبي وراح النبي يخصها بمطفه غضبت حفصة وعائشة وكاد غضبها يؤدي إلى الطلاق ، فنزلت الآيات الكريمة في سورة الأحزاب ٢٨ - ٣٢ . وما كانت شؤون عمر كزوج ، وما كانت شؤونه كأب ، لتحول دون القيام بواجباته وبمهامّ وظيفته كخليفة للمسلمين على أتمّ وجه .

- ٢ -

بعد وفاة أبي بكر في شهر آب ٦٣٤ ، والنبي من قبله ، أفسح المجال لرجلين عصامين هما عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد ليقوما بتصرّيف شؤون المسلمين وبإدارة الدولة الجديدة .

في أول خطبة لعمر بعد أن بويع خليفة قال :

يأيها الناس ، إني قد وليت عليكم ، ولولا رجاء أن أكون خيركم لكم ، وأقوامكم عليكم ، وأشدكم استضلاعاً بما ينوب من مهمّ أموركم ، ما توليت ذلك منكم .

غير أننا مقابل هذا نسمعه يقول :

اللهم إني شديد فليتني ، وإني ضعيف فقوتني ، وإني بخيل فسخني .

هذه الأقوال التي قالها عمر تعكس لنا صورة عن حيوية هذا الرجل ، وعن قوة شكيمته ، وعن راسخ إيمانه بالله وبرسوله ، وبنفسه . أما إيمانه بنفسه وثقته بها فردّها الى قوته الجسدية ومواهبه العقلية . وأما إيمانه بالله فردّه إلى دخوله الإسلام مخلصاً ، وأما إيمانه بحمد فلأنه كان يؤمن أنه رسول الله . غير أن إيمانه بنفسه كان يضعف ويتلاشى إزاء ثقته بالله . اسمعه يناجي نفسه بعد فورة من الغضب ضرب فيها بدوياً بسوطه عندما جاءه هذا البدوي بظلامه . ندم عمر على عمله وطلب إلى البدوي أن يلطمه فأبى ، وانصرف الخليفة ، حتى دخل منزله فصلّى ركعتين وقال يناجي نفسه :

يا ابن الخطاب كنت وضعيفاً فرفعك الله ، وكنت ضالاً فهداك الله ، وكنت ذليلاً فأعزّك الله ثم حملك على رقاب الناس فجاءك رجل يستعديك فضربته . ما تقول غداً لربّك إذا اتيت ؟

عندما تولى عمر الخلافة كان الشغل الشاغل للناس في الجزيرة العربية الحرب والجهاد . وكانت هذه الحروب خارج الجزيرة ، لأن معظم الجزيرة العربية كان قد انضوى تحت لواء الإسلام بفضل الحروب التي شنها خالد بن الوليد تحت راية الإسلام . وقد بقيت بعض الحلايا لجاليات غير اسلامية . واتباعاً لسياسة سلفه القومية طرد عمر النصارى من نجران ، بعد أن عوّض عليهم وسمح لهم بمغادرة الجزيرة إلى سورية .

كان على أولي الأمر ، بعد اخضاع الجزيرة العربية ، أن يوجهوا الجيوش العربية الحسنة الاستعداد إلى بلدان جديدة . وقد جعل الإسلام من المؤمنين إخوة ، حتى إن الغزو بين القبائل - والغزو قديم العهد في الحياة البدوية - لم يبقَ أمراً ترضى عنه السلطة . ولكن كان من الصعب كبح جماح القبائل المتوثبة للغزو والقتال ، فكان على أولي الأمر أن يوجهوا القبائل في سبل ومنافذ جديدة . وجدير بالذكر أن الحروب الإسلامية الأولى خارج الجزيرة كانت تعرف أيضاً بالغزوات أو المغازي . وها هو الواقدي يسم مؤلفه عن هذه الحروب الأولى بكتاب المغازي . وكان من أهداف هذه الغزوات المغانم .

أما الخليفة عمر ، الذي أصبح يلقب بأمير المؤمنين ، فإنه حذا حذو أبي بكر في غزو سورية والعراق ووسع نطاقه . وكان على رأس الجيش الموجه إلى العراق خالد بن الوليد ، وعلى رأس الجيش في سورية أبو عبيدة بن الجراح . وكان أبو عبيدة من الأوائل الذين دخلوا في الإسلام ، وكان صحابياً ، كما أنه كان أحد الثلاثة الذين كان لهم القول الفصل في السياسة التي كان النبي يتبعها ، وفي الأحداث التي تلت وفاته : وهم أبو بكر وعمر وأبو عبيدة . ومما سهل على جيش خالد أن يصل الفرات بيسر وجود قبائل عربية كانت تتوطن هذه المنطقة منذ عصور قديمة . وكان مركز قوتهم الحيرة في الفرات الأسفل التي كانت اية تابعة للفرس . وبالرغم من أنهم كانوا نصارى فان لغتهم كانت العربية . ولم تبدِ الحيرة مقاومة للغزو العربي (٦٣٣) وقبلت أن تدفع الجزية وأن تكون منطلقاً للجيوش العربية في غزواتها إلى المناطق المجاورة لمملكة الفرس .

تلقى خالد أمر الخليفة من المدينة بأن يوقف زحفه ويرتد إلى سورية لمساندة الجيش العربي الذي كانت جيوش بيزنطة تشدد عليه الحناق . وكان أول انتصار أحرزه فتح دمشق ، عاصمة البيزنطيين في سورية . وكانت مملكتهم السورية تمتد من طورس إلى سيناء . فتحت دمشق أبوابها للفاتحين العرب في شهر أيلول سنة ٦٣٥ ، بعد حصار دام ستة أشهر . وقد وجد العرب الذين

حاصروا دمشق تعاوناً جاءهم من داخل أسوار المدينة . وكان على رأس المتعاونين معهم أسقف المدينة وصاحب الخزينة . وكان صاحب الخزينة والد القديس يوحنا الدمشقي الذي اشتهر بلاهوته وبوضعه الصلوات والتراتيل الدينية للكنيسة السريانية الشرقية . وقد استقبل أهل دمشق الفاتحين بالترحاب وبالهتاف ، ذلك أن العرب كانوا أقرب لغة وعرقاً إليهم مما كان أسيادهم من البيزنطيين . فإن السريانية والعربية لغتان متقاربتان وتنتميان إلى عائلة لغوية واحدة : السامية .

وكما أن الحدود الغربية للعراق كانت موطناً لقبائل عربية كذلك كانت الحدود الشرقية لسورية حيث تسرب إليها عدد من القبائل العربية واتخذت منها موطناً لها . وعلى رأس هذه القبائل كانت غسان التي أسست ملكاً عاصمته الجابية . وهي على بعد خمسين ميلاً إلى الجنوب من دمشق . وبالرغم من أنهم كانوا ، في هذه الحقبة التي نحن بصدها ، قد تنصروا وأصبحوا سوريين يدورون في فلك البيزنطيين ، فإنهم احتفظوا بلسانهم العربي وبتقاليدهم العربية وبشعورهم أنهم كانوا من أصل عربي .

وقد بدا الدين الجديد ، الإسلام ، لنصارى سورية والعراق وكأذنه فرقة دينية من فرق النصرانية . وبالرغم من أن سورية ظلت قرابة ألف سنة خاضعة للحكم الاغريقي الروماني فإن داخلية البلاد لم تتأثر بالحضارة الهلينية كما تأثرت مدن الساحل ومدن الناحية الشمالية منها التي كانت تشمل انطاكية ولسوقية واللاذقية وغيرها من المدن التي أسسها الاغريق . ولم يكن ترحاب دمشق بأسيادها الجدد ترحاباً فريداً من نوعه ، فإن أهل شيزر ، وهي ضاحية بالقرب من حماة ، استقبلوهم استقبالاً حاراً ، وكان في عداد المستقبلين المغنئون وضاربو الطبول .

لم تنظر بيزنطة إلى الكنيسة السريانية في سورية بعين الرضى لأنها لم تعتبرها كنيسة مستقيمة الرأي (أرثوذكسية) لذا وجب على السوريين المسيحيين أن

يغيّروا في دينهم أو أن يلقوا الاضطهاد . وكان وجه الخلاف بين الكنيستين طبيعة السيد المسيح ، وكانت طقوس القداس والعبادة في الكنيستين مختلفة في نشأتها ولفتها وتطورها . وقد كانت محافظة السوريين الشديدة على طقوس عبادتهم وتمسكهم بكنيستهم نوعاً من التعبير عن احساسهم القومي بصفتهم أقلية مضطهدة . وبالإضافة إلى الاختلاف الديني بين نصارى سورية والبيزنطيين ، فقد كان هناك اختلاف سياسي مرده إلى الجفوة التي كانت قائمة بينهما بسبب الضرائب الفادحة التي كانت تُفرض على السوريين . فكان السوريون يأملون أن يلقوا خيراً من الفاتحين الجدد .

أصبح الصلح الذي عقد بين خالد بن الوليد وأهل دمشق وما تضمّنه من بنود وشروط مثلاً لغيره من عقود الصلح بين العرب والشعوب التي تغلبوا عليها . واليك ما جاء فيه بحسب رواية البلاذري :

بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أعطى خالد بن الوليد أهل دمشق إذا دخلها . أعطاهم أماناً على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم ، وسور مدينتهم لا يهدم ، ولا يسكن شيئاً من دورهم ، لهم بذلك عهد الله وذمة رسوله (صلعم) والخلفاء والمؤمنين . لا يمرض لهم إلا بالخير إذا أعطوا الجزية ^(١) .

لم يكن النصر التالي الذي أحرزه خالد نصراً يسيراً . كان ذلك في موقعة اليرموك ، أحد روافد نهر الأردن ، وعند التقاء أحد روافد اليرموك باليرموك نفسه عند سهل الواقعة . كان عدد جيش المسلمين ٢٥ ألف مقاتل ، وكان عدد جيش البيزنطيين ضعف هذا العدد . غير أن نصف جيش البيزنطيين ، أو أكثر من نصفه ، كان يتألف من الأرمن ، ومن نصارى سورية المتعربين ، ومن مرتزقة

(١) البلاذري : فتوح البلدان (القاهرة ١٩٣٢) ص ١٢٨ .

لا تكنَ للقسطنطينية شيئاً من الولاء . اما الفئة التي كانت مصمتة على النصر فقد كانت الفئة الثانية . وقد وعد الله المجاهدين الذين يُقتلون في ساحة الجهاد بدخول الجنة . وبعد مناوشات ليست بذات بال التحم الجيشان . وكان اليوم أحد أيام حزيران الحارة في سنة ٦٣٦ . وكان يوم عاصفة رملية عنيفة لم تزعج أبناء الصحراء ، لأنهم كانوا يألفون مثل هذه العواصف . وقد أفلحت القيادة العربية في مناورتها العدو إلى أن حشرته في مثلث ضيق بين واديين ، ووجوه الأعداء تواجه العاصفة برملمها الذي له وخز الإبر . ولم يكن لتراويل الأساقفة الأثر الذي كان لتكبير العرب : « الله أكبر ! » ومن نجا من الجيش البيزنطي من حدّ السيف انتهى به الهرب إلى قاع الوادي . ولم ينج منهم إلا عدد قليل . كانت معركة اليرموك حاسمة فاصلة بالنسبة إلى مستقبل سورية التي كانت البيزنطيون يعتبرونها أحسن ولاياتهم . وأدرك هرقل الذي حشد أكبر قوة ، وعلّق عليها الآمال الجسام ، خطورة الهزيمة . وكانت آخر عبارة فاه بها وهو في طريقه إلى بلاده « عليك يا سورية السلام ، ونعم البلد هذا للعدو » .

١ كانت هزيمة هرقل النكراء ومفادرتة سورية بالطريقة المخزية التي غادرها بها عاملاً في اشاعة الفوضى والهلج في شمالي سورية . اما في الجنوب فان بيت المقدس (ايلياء) - وهو من المقدسات الاسلامية بعد مكة والمدينة - سقط في أيدي المسلمين بعد حصار دام زمناً طويلاً .

بعد أن بلغ خالد « سيف الإسلام » وبطل الفتوحات في سورية والعراق ، عليه مجده أذله عمر وألحق به الهوان . كان عمر يضمّر لخالد بعض السوء في عهد الخليفة أبي بكر . وقد بلغ سمع عمر أن خالداً يعيش عيش البنخ والترف ، ويفدق على أعوانه والمعجبين به من العطايا الشيء الكثير . فاستاء عمر وهو الخليفة الزاهد المتقشف . وأخبر عمر أن شاعراً مدح خالداً بمناسبة انتصاراته العسكرية فنال منه جائزة قدرها عشرة آلاف درهم . ويقال لنا إن عندما عمر سأل خالداً عن نفقاته وعن نصيب بيت مال المسلمين أجابه جواباً جافاً لا يخرج عن

القول إن الأمر لا يعنيك . وكان نصيب بيت المال من الفية (سورة الحشر الآية ٦-١٠) الخمس .

ثم إن عمر أمر قائده أبا عبيدة أن يستوضح خالداً ، وإذا وجد أنه مذنب أن يعقله بعمته وأن ينزع عنه قلنسوته . وقد صعد الناس عندما بلغهم خبر اذلال خالد . ويبدو أن خالداً تنازل طوعاً عن مركزه في سورية وسلم نفسه لأمير المؤمنين في المدينة . وأعاد إلى بيت المال مبلغ عشرين ألف درهم . عندها كتب عمر إلى الأمصار يقول : « اني لم أعزل خالداً عن سخطه ولا خيانه ولكن الناس فخموه وقتلوا به فخفت أن يركلوا اليه فأحييت أن يملوا ان الله هو الصانع .. (١) » . والواقع أن هذا الكتاب الذي كتبه عمر إلى الأمصار يفصح عما كان يضره من حسد . لا يمكن أن تلع في فلك عمر شمان .

٢٤٢ وكان خالد أول بطل عسكري (أول) في تاريخ العرب . توفي (حوالى ٦٤٢) في ضاحية من ضواحي حمص حيث لا يزال في المدينة جامع جميل حديث العهد يعرف باسمه .

بعد هذه الفتوحات الرائعة جاء دور التنظيم الإداري . كيف يتسنى لحاكم لا عهد له بالشؤون الدولية أن ينظم أمور بلدان كانت على كثير من التحضر والتقدم ؟ رأى عمر بشاقب بصره أن يجمع قواده للتداول والتشاور . فدعاهم إلى الاجتماع به في الجابية وكان مقر قيادة الجيش السوري . ووصلها الخليفة (سنة ٦٣٨) راكباً جلاً ولا بساً ثياباً رثة يحيط به أعوانه وخواصه . ولم يكن في استقباله شيء يدل على عظمة القادم اليهم ورفيع مقامه ، فلا أهازيج ولا قرع طبول . ثم قام بلال مؤذن النبي يدعو إلى الصلاة ، وكان بلال قد انقطع عن الأذان بعد وفاة النبي . وأول بادرة بدرت عن عمر شجبه قواده ولقدومهم راكبين الجياد ولا بسين الثياب السورية المزركشة المطرزة .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ (القاهرة ١٣٤٩ هـ) الجزء الثاني ص ٣٧٦ .

لم يحفظ لنا التاريخ سجلاً بما حدث أو بالمقررات التي اتخذت في ذلك المؤتمر الخطير الأول . ولكننا بناء على التطورات التي حدثت بعد ذلك نستطيع أن نتبين المخطط الذي وضع والمقررات التي اتخذت . فقد أبقى على التنظيم الإداري البيزنطي ، ولم يطرأ تغيير على تقسيم الولاية إلى مقاطعات . ووضع نظام للضرائب . كما أنه تقرر وضع الديوان . لذا قيل إن عمر كان أول من دوّن الدواوين لتسجيل الأموال التي تدخل بيت المال لتوزّع على المسلمين بحسب قربانهم من آل البيت وبحسب أسبقيتهم إلى الإسلام . وفي ذلك المؤتمر أقرّ أبو عبيدة عاملاً على ولاية سورية .

وعندما كان عمر في سورية زار بيت المقدس . وكان لزيارته وقع في نفوس نصارى المدينة لا يقلّ شأنًا عن وقعه في نفوس المسلمين . وقد ترك لنا ثيوفانس هذا الوصف :

دخل المدينة المقدسة لابساً ثوباً رثياً وبر الجمل ، وعلى محياه دلائل التقوى والورع . ثم طلب إلى أعوانه أن يروه هيكلاً اليهود الذي بناه سليمان لكي يؤدي صلاته فيه . وعندما رآه رئيس الأساقفة صفرونيوس صاح قائلاً : « هذا هو الرجس الخرب الذي تكلم عنه دانيال (١١ : ٣١) واقفاً في المكان المقدس » .

ويذكر المؤرخون العرب الحادثة التالية التي وقعت أثناء زيارته بيت المقدس : عندما كان رئيس الأساقفة يطوف بالخليفة ليرى كنيسة القيامة حان وقت الصلاة ، فقدم له الأسقف سجادة لكي يؤدي عليها صلاته . فأبى الخليفة أن يصلّي في الكنيسة ، خوفاً من أن يقوم أتباعه فيدعّوا ملكية المكان الذي صلى فيه . وخرج إلى باحة الكنيسة وصلّى . وعلى البقعة التي صلى عليها عمر بني مسجد يُعرف بمسجد عمر .

بعد ذلك بزمان قصير تفشّت وباً الطاعون في حمّاس ، مرق جند المسلمين في

فلسطين ، وقتك بـسكان الولاية فتكاً مريعاً . ولما وصل خبر الطاعون إلى عمر أذن لأبي عبيدة والقواد الآخرين أن يعودوا إلى المدينة ، ولكن أبا عبيدة أبى قائلا : « أفراراً من قدر الله ؟ » فأجاب عمر قائلا : « نعم نفر من قدر الله إلى قدر الله » . ومات أبو عبيدة مصاباً بالطاعون الذي قيل إنه فتك بخمسة وعشرين ألف نسمة . وأصبح قبره مزاراً يتبرك به الناس .

وكانت سورية منطلقاً للمسلمين لمتابعة الفتوح في مصر وأرمينيا . وكان البطل الذي فتح مصر عمرو بن العاص قائد جند سورية . فكتب إلى الخليفة عمر يستأذنه في فتح مصر . وكان عمرو بن العاص قد دخل مصر في الجاهلية وعرف مدنها وطرقها . ويبدو أن الخليفة بعد أن استشار عثمان وسواه تخوف من الأمر فبعث بكتاب إلى عمرو بن العاص يقول فيه : « فإن أدركك كتابي آمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف ، وإن أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض بوجهك واستعن بالله واستنصره » . وسار عمرو دون أن يفرض الكتاب خوفاً من أمر بالمنع ، وبعد أن دخل مصر فضّ الرسالة .

لم يكن لعمرو من ندد في جرأته ودهائه العسكري سوى خالد بن الوليد . كان عمرو ، كما كان خالد ، قرشياً دخل الإسلام في وقت لاحق . سار عمرو على رأس قوة تتألف من أربعة آلاف مقاتل—ثم ارتفع العدد فيما بعد إلى عشرين ألفاً— واجتاز الحدود السورية المصرية . وكان فتح مصر من الشرق إلى الغرب أسير من فتح سورية من الجنوب إلى الشمال . وكان الفتح يسيراً في مصر للأسباب ذاتها التي يـسـرت للمسلمين الفتح في سورية . فإن أهل مصر كانوا يختلفون عن البيزنطيين عرقاً ولغة . وكان نصارى مصر ينتمون إلى طائفة مسيحية غير الطائفة التي ينتمي إليها البيزنطيون . وكان حاكمهم المقوقس رئيس أساقفة الاسكندرية يتبع سياستين ، الأولى منها دينية تهدف إلى ردّ الأقباط عن فرقتهم إلى دين الدولة القويم ، وسياسة تستهدف إرهاب الشعب بفرض الضرائب الباهظة . ذلك أن الأقباط كانوا في عقيدتهم بالمسيح يتفقون مع السريان لا مع البيزنطيين.

فكان الاقباط ، كالسريان في سورية ، يعلّون النفس بأن يكون الفاتح الجديد أرحم من الحاكم القديم .

وقد عرض عمرو على المقوقس الجزية أو الدخول في الإسلام أو السيف . فلم يكن من خيار لدى المقوقس سوى الحرب . وبعد حصار ضربه العرب حول حصن بابليون (وموقعه في ضاحية بالقرب من القاهرة) ودام سبعة أشهر ، سقط هذا الحصن في أيدي العرب ، الأمر الذي مهّد الطرق نحو العاصمة ، الاسكندرية . ويذكر المؤرخون العرب الذين أرتخوا فتح مصر الانطباع الذي تركه المسلمون في نفوس أهل مصر . عندما رجع الوفد المفاوض إلى حاكم مصر سألهم : كيف رأيتم القوم ؟ فأجابوا :

رأينا قوماً الموت أحب إلى أحدهم من الحياة ، والتواضع أحب اليه من الرفعة ، ليس لأحدهم في الدنيا رغبة ، ولا مهمة ، إنما جلوسهم على التراب ، وأكلهم على ركبهم ، وأميرهم كواحد منهم ، ما يعرف رفيعهم من وضيعهم ، ولا السيد فيهم من العبد . وإذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم أحد ^(١) .

كان في الاسكندرية حامية بلغ عددها خمسين ألف مقاتل . وكان لها سوران حصينان يحيطان بها ، واسطول قوي ، وخندق أمام حصونها مما جعلها مدينة لا يمكن لعدو أن ينفذ اليها . ولكن الاسكندرية لم تبد مقاومة ، ذلك بسبب الأحزاب الداخلية في المدينة ، وبسبب ما تسرّب إلى الأهليين عن طريق القواد العائدين من ساحة الحرب من أخبار مخيفة أدخلت الرعب في قلوبهم وافقدتهم ثقتهم بأنفسهم . وهكذا سقطت الاسكندرية في شهر أيلول سنة ٦٤٢ وجلا البيزنطيون عنها . فكتب عمرو رسالة مقتضبة إلى الخليفة يقول فيها :

أما بعد فلاني فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير أنني أصبت فيها

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ، طبعة ثوري (نيروهافن ١٩٠٢) ص ٦٥ .

أربعة آلاف مئة بأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودي عليهم الجزية وأربع مئة ملهى للهلك^(١) .

وكانت شروط الصلح الذي عقد بين المسلمين ومصر مثل الشروط التي فرضت على سورية وحافظ العرب على شؤون التنظيم القديم المتبع في مصر ، وأبقوا الموظفين الاقباط في مراكزهم الادارية ، وفرضوا الجزية .

أما القصة التي تقول إن عمراً أحرق مكتبة الاسكندرية بإشارة من الخليفة وأحى بها حمامات المدينة مدة ستة أشهر فإنها رواية مسلية لا تاريخ علمي رصين . تقول القصة ، التي تكرر ذكرها في كتب التاريخ ، ان الخليفة أوعز إلى عمرو ما مفاده : إذا كانت الكتب في هذه المكتبة تطابق ما جاء في القرآن الكريم فإنها عديمة الجدوى ، وإذا كانت لا تطابق ما جاء في القرآن الكريم يجب احراقها . ان هذه الرواية التي ذكرها عبد اللطيف البغدادي جاءت بعد هذه الحوادث بستة قرون . والكتب التي زعموا انها استعملت وقوداً يمكن أن تكون من البردي . ومهما يكن من أمر فإن زمن الفتح العربي لم يكن في الاسكندرية مكتبات كبيرة كالتي تشير اليها القصة .

كانت مصر بالنسبة إلى العرب الفاتحين ، من وجهة سياسية ، منطلقاً لفتوحات جديدة في شمالي افريقيا ، ومن وجهة اقتصادية اهراء للجزيرة العربية كما كانت من قبل اهراء لروما . وراح عمرو يحكم مصر من مقرّ جنده ومن عاصمته الجديدة الفسطاط (بالقرب من بابلون) على انها ولاية مستقلة كما فعل من قبله خالد في سورية . ولكن عمرو كان سياسياً يفوق زميله خالد في الدهاء والحنكة . وعندما أراد عثمان أن يكون عمرو على الحرب وآخر على الخراج احتج عمر على هذا الاجراء قائلاً :

« أنا ، إذن ، كاسك البقرة بقرنيها وآخر يحلبها » .

(١) ابن عبد الحكم : ص ٨٢ .

في هذه الأثناء لم يكن كل شيء هادئاً على الجبهة الشرقية : فقد خلف خالداً في القيادة سعد بن أبي وقاص . ومن المرجح أن يكون الخليفة عمر قد فكر في التوقف عن التوسع شرقاً والاكتفاء بما حققته جنود المسلمين في سورية ، ذلك لأن بلاد فارس تختلف تاريخياً وحضارياً عن البلدان التي احتلها العرب ، ولم يكن هنالك من الروابط بين فارس والجزيرة العربية ما كان بينها وبين العرب المنتصرة في سورية . ولكن كيف يستطيع الخليفة ان يحشد من طموح قواده الذين أسكرم النصر؟ وازدادت شامية الجنود إلى المغانم والاسلاب ، كما ان أهل المدينة ومكة أصابهم من خير الفيء والخراج ما لا عهد لهم به من قبل . فلم يكن مناص من حتمية تطور الأمور ، وهو متابعة الفتوح . أضف إلى هذا الضعف الذي أصاب كلاً من بلاد فارس وبيزنطة من جراء الحروب المتواصلة بينهما مما أضعفها وأغرى المسلمين للايقاع بها .

أرسل سعد من مقر جنده في الحيرة ، على نهر الفرات ، رسلاً إلى الامبراطور يزدجرد وهو في المدائن عاصمته . فاستقبلهم يزدجرد في قصره الامبراطوري . وراح يزدجرد وحاشيته من الوزراء والقواد يتفرسون في وجوه هؤلاء البدو وينظرون إلى ملابسهم الرثة وإلى النعال البالية في أرجلهم ، وإلى الأسلحة البدوية الصحراوية على أكتافهم ، ولا شك أنهم راحوا يسائلون أنفسهم : أيتجرأ هؤلاء البدو على تحدّي فارس وعظمتها ؟

فلما سألهم يزدجرد عما جاء بهم ودعاهم إلى غزو فارس أجاب مقدّمهم (النعمان بن مقرن) وقال :

إن الله رحمننا فأرسل إلينا رسولاً يأمرنا بالخير ، وينهانا عن الشر ، ووعدنا على اجابته خير الدنيا والآخرة ... فنحن ندعوك إلى ديننا وهو دين حسن الحسن وقبّح القبيح كله ، فإن أبيتم فأمر من الشر هو أهون من آخر شر منه الجزية ، فإن أبيتم فالتناجزة .

هذه الدعوة - إلى الدخول في الإسلام ، أو الجزية ، أو الحرب - وانت
اختلفت عبارة فإنها كانت واحدة يعرضها رئيس الوفد المفاوض لدى الأعداء .
وقد غضب يزدجرد من كلام مقدمهم وقال : « لولا ان الرسل لا تقتل لقتلكم .
لا شيء لكم عندي » .

غير ان سعداً لم يضع الوقت سدى ، بل توجه من الحيرة إلى القادسية وهي
بمناوبة البوابة التي تؤدي إلى بلاد فارس . وهنا التحم الجيشان لأول مرة . كان
ذلك في ربيع سنة ٦٣٧ . وكان تحت إمرة سعد عشرة آلاف مقاتل وستة
أضعاف هذا تحت إمرة رستم . وكان لمراى الفيلة في ساحة المعركة ما كان لمراى
الدبابات لأول مرة في الحرب العالمية الأولى . نظر العرب إلى هذه الحيوانات
الهائلة وعلى ظهورها جنود يحملون الرايات تزحف وكأنها قلاع متحركة . وقد
نصح أحد الأسرى من الفرس أن ينفقوا عين الفيل فإنه يفقد قدرته على الحرب .
وكان سعد يقول لرفيقه « اكفياني الأبيض » وكان فيلاً هائلاً يقود القطيع . ثم
« اكفياني الأجرب » حتى إذا قُتل شعر العرب بالارتياح قليلاً . ثم ان رستم
وقع في الأسر وقتل ، ففترق الجيش الفارسي ، وتمت الغلبة للعرب ، وأصبحت
جميع المناطق الواقعة إلى شرقي دجلة تحت رحمة جيش المسلمين .

وصل خبر الهزيمة النكراء التي حلت بالفرس في القادسية إلى مسمع أهل
المدائن . ثم تلاه وصول خبر عبور المسلمين نهر دجلة وهو في فيضانه . وكانوا
يعتبرون دجلة خطاً دفاعياً حصيناً ضد أية هجمات على المدائن . ما إن وصلت
هذه الأخبار السيئة حتى أسرع الامبراطور وحاشية بلاطه وقواده إلى الهرب ،
مخلفين وراءهم الكنوز الثمينة التي تكدّست في ابروان كسرى في خلال قرون
عديدة . لم يكن لديهم متسع من الوقت لياخذوا معهم شيئاً . والذين ظلّوا من
حامية العاصمة لم يبدوا أية مقاومة . وهكذا وقعت أعظم مدينة في غربي
آسيا قوة وفخاراً ، المدينة التي كانت واردة نينوى وبابل ، ومنافسة
القسطنطينية . ذلك اليوم من شهر أيار سنة ٦٣٧ ، عندما أذن المؤذن من على

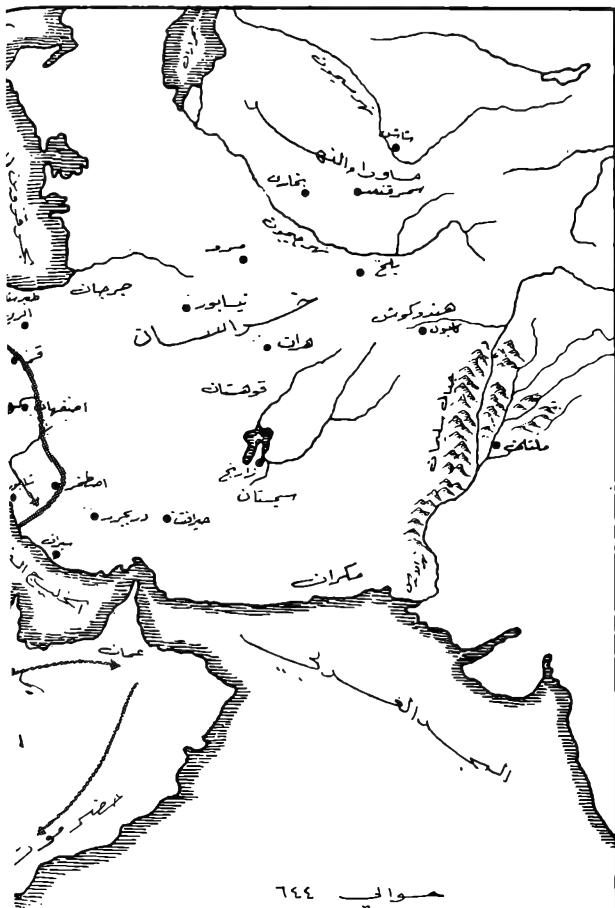
شرفات ايوان كسرى دخل في سجل التاريخ على أنه أعظم يوم إلى الآن في تاريخ العرب العسكري .

بهرت المغانم التي غنمها المساهون في ايوان كسرى عيون الجنود الذين قدموا من الصحراء ، وسحرت خيال رواة الأخبار ، فراحوا يسرفون في سرد أقاصيص صدقها أعظم مؤرخ عربي : الطبري . يؤكدون لنا ان قيمة ما غنموه كانت تساوي تسع مئة مليون من الفضة . وكان في القصر كثير من الحرير المطرز ، والآنية ، والمزهريات الذهبية والكراسي والطنافس المطعمة بالجواهر ، وجميعها بكميات كبيرة . وغنم العرب كذلك قطعتين فئتين فريدتين : الأولى تمثال حصان كله من ذهب وعليه سرج من فضة ، وجسم الحصان مطعم بالفيروز ، والثانية سجادة في وسطها بركة من الحضار تحيط بها أشجار عليها ثمر ، ونباتات ذات أزهار ، وطيور تلمع بالجواهر والحجارة الكريمة .

ووقعت مدينة فارسية تلو أخرى في يد المسلمين ، ووقع الامبراطور الهارب ضحية لجشع أحد أعوانه . وبموت يزيد جرد انتهى أمر الامبراطورية الفارسية التي عاشت اثني عشر قرناً . وفتح ايران حمل العرب على الاتصال ، هذه المرة ، بشعوب تنتمي إلى غير العرق السامي ، بل إلى العرق الهندو ايراني ، وهذا الشعب أقرب إلى الاغريق والرومان مما كانوا إلى العرب . ولغتهم لا تنتمي إلى عائلة اللغات السامية بل إلى عائلة اللغات الهندو جرمانية . ودينهم دين زرادشت .

- ٣ -

لو ان امراء أراح سنة ٦٣٤ ، سنة تولي عمر الخلافة ، يتنبأ أن قوة عسكرية جديدة ستظهر في الجزيرة العربية النائية المجهولة وفي غضون أعوام عشرة ستغلب هذه القوة الجديدة على أعظم امبراطورية في العالم آن ذاك ، وانها ستسلخ عن الامبراطورية العالمية الثانية ، بيزنطة ، أفضل ولاياتها وأغناها ،



حوالی ۶۴۴

الدولة الإسلامية عند وفاة عمر بن الخطاب

أقول لو أن امرءاً راح يقول مثل هذا القول لاثمهم في عقله . ولكن الواقع هو أن مثل هذا العمل العظيم قد تمّ فعلاً - وتمّ كله في عهد خليفة واحد . والسؤال الخطير الذي يطرح نفسه على متبّع هذه الحوادث هو : ما هو الدور الخاص الذي قام به الخليفة عمر في هذه الأحداث العالمية المثيرة ؟

أما مؤرخو العرب فلم يكن يخامرهم أدنى شك في أن الخليفة الأول ، أبا بكر ، هو الذي وضع الخطط لها ، وإن الخليفة الثاني ، عمر ، كان المنفذ لها بجذافيرها ، على أنه يصعب على المرء أن يتقبّل هذا الرأي . فإننا ، بناءً على اشارات وردت هنا وهناك في المصادر التاريخية التي تعني بهذه الفترة ، نلاحظ تحفّظ عمر وتردّده في التوسّع السريع . فإنه أمر قواده العسكريين ألا يعملوا البحر بينه وبينهم . ركوب البحر في نظر ابن الصحراء خطر ، والبحر حائل يحول دون الناس . ولنا أن نشير إلى الرسالة التي بعث بها إلى عمرو بن العاص عندما استشاره في غزو مصر . كان عمر في كتابه متردداً حذراً . ثم إن عمر شدّد على أن تظلّ جيوش الفتح منعزلة فلا تنغمس في حياة المدن المترفة ، ولا تفتّج بأهلها . وهذا مما يوفر لها سرعة التحرك والانتقال . وتنفيذاً لهذه السياسة اختطّ القواد مراكز للجند كالكوّة والجابية والفسطاط . وقد نظر مؤرخو العرب - وكانوا في معظمهم من رجال الدين وعلمائه - الذين دوتوا لنا هذه الأمور بعد حدوثها بقرنين من الزمن نظرة خاطئة إن من جهة تاريخية زمنية أو من جهة مثالية عقائدية . لذا كان تعليلهم للأحداث أنها أمور حدثت بعناية من السماء ورعاية من الله ، تماماً كما فسّر مؤرخو اليهود احتلالهم أرض الميعاد (فلسطين) . وعند إعدادنا هذه الدراسة اعتمدنا كتابين موسومين بهذا العنوان « فتوح » يريد المؤلف أن يقول بأن « الفتح » كان مدخلاً للعقيدة الإسلامية في البلدان التي فتحوها .

ونحن لا نرى أن هذه الفتوحات جاءت نتيجة لخطط موضوعة ، أو أنها كلها نتيجة لحماة دينية ، لأنها ، كما قلنا آنفاً ، بدأت بشكل غزوات تنفيساً للروح

الحربية المتأججة في قلوب أبناء القبائل ، وخلقاً لل مجال الحيوي خارج الجزيرة المكتظة بالسكان . ولكن هذا لا ينفي الحقيقة ان هذه الحروب كانت تُشنّ باسم الخليفة وبأمره وبإشرافه - من المدينة - وكامل مسؤوليته .

ومما أسرف فيه المؤرخون أمر الدور الذي قام به عمر في تنظيم الامبراطورية الجديدة تنظيمياً إدارياً . حقاً ان عمر وضع الأسس العريضة لهذا التنظيم ، ولكن هيكمل الإدارة ونظامها العام لم يتّخذ شكلها النهائي إلا بعد انقضاء فترة ليست بالقصيرة . فإن لغة الديوان في سورية ، مثلاً ، ظلت اللغة الاغريقية إلى أن بلغت الدولة الأموية ذروتها في القوة والتنظيم . وكذلك الأمر في بلاد فارس ، فإن اللغة الفارسية ظلت لغة الديوان زمناً طويلاً . وكان الخليفة عمر يشدد في أن يكون عمال الولايات مسؤولين عن تأدية الحساب عن آخر درهم يدخل بيت المال . ويجب ألا ننسى أن الخليفة عمر كان تاجراً قبل أن يكون خليفة . وكان الحجّ السنوي يفتح له المجال لكي يلتقى عمّاله فيسألهم عن تأدية الحساب . وكان شديد الحرص على اتفاق مال الدولة على الوجه الاتمّ . وعندما أعطى عامله على البصرة مالاً لابنّي عمر ليقوما بتجارة في الحجاز لم يوافق عمر على هذا القرض إلا بعد أن توسّلا اليه ووعدا برّد رأس المال إلى بيت المال ، والاحتفاظ بالربح . غير أن الأموال التي كانت ترد إلى المدينة من الأمصار كانت تفوق حدّ التصور . يقال لنا ان عمر أظهر بعض الشكّ في صدق عامله على البحرين الذي قدم المدينة ومعه نصف مليون درهم لبيت المال . طلب الخليفة إلى عامله أن يعود اليه صباحاً ، وعندما سأله ثانية عن هذا المال كرّر العامل قوله . فوقف عمر يقول : « أيها الناس ، قد جاءنا مال كثير فإن شئتم كلناه كيلاً وان شئتم أن نعدّ عدّاً » .

وكا ان الروايات أسرفت في سرد أخبار التنظيم المالي الذي أحدثه عمر فانها تسرف أيضاً في أخبار التنظيم القضائي . أمّا ان عمر فضل القضاء فعين قاضياً للبصرة وآخر للكوفة فأمر ثابت ، غير ان ما يُعزى اليه من وصايا

وأوامر أصدرها لقضاته فهو مما أحدثته السنوات اللاحقة والتطورات القضائية التي طرأت في حقب متأخرة في الزمن. كذلك أمر العهد الذي قطعه للنصارى فإن ما جاء فيه من قضايا ومشكلات لا يمكن أن يكون قد وقع في تلك الفترة . غير أننا لا ننكر ما كان لعمر من علم راسخ في أمور الشرع الإسلامي ، كما أننا لا ننكر عدله في قضائه . ويتضح لنا عدله من قوله :

« انه والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى آخذ الحق له ، ولا أضعف عندي من القوي حتى آخذ الحق منه » .

وقد ظهر عدله في قصة جيلة بن الأهم ، آخر ملك من ملوك الفاسنة . عندما زال ملك الفاسنة دخل جيلة في الإسلام وسار في حجة إلى مكة . وعندما كان يطوف حول الكعبة وطىء اعرابي طرف ثوبه فلطمه جيلة . وعندما بلغ الخبر عمر أمر الأعرابي أن يلطم جيلة . فاستعظم جيلة هذا الأمر وارتدّ عائداً إلى القسطنطينية مؤثراً ارستقراطية البيزنطيين على ديمقراطية العرب .

وقصة عبد الرحمن بن عمر مأساة تظهر لنا ما كان عليه عمر من عدل في القضاء . أمسك عبد الرحمن مخموراً ، فلم يُنزل به عامل مصر ، عمرو ، الحدّ كما يجب أن يكون عليه الحد . فاستدعى الخليفة ابنه وجلده على مرأى من الناس ، وبالرغم من توسّل ابنه ومن طلب الرحمة لأنه مريض . وتوفّي عبد الرحمن . والغريب أن المؤرخين المعاصرين الذين يكتبون سيرة عمر يتفاضون عن عنصر القسوة في هذه الحادثة ، تماماً كما أنهم يتفاضون عن قسوته في معاملته خالداً واذلاله بعد خدماته الجلّسى . ولكن عبادة الأشخاص تحول دون رؤية الخطأ في من يعبدونه . ونحن نعلم ان عمر ندم مرّة على فعلته عندما ضرب بدويّاً بدرّته عندما جاء يستعديه . غير ان الشيعة ليسوا في عداد الذين يرفعون عمر إلى مرتبة التقديس ، ذلك لأنهم يعتقدون بان عمر أفسد على أمر الخلافة بعد وفاة النبي ، وكذلك الصوفيون لأنهم كانوا يرون فيه الرجل الواقعي إلى أبعد حدود الواقعية .

لم يأبه الناس الذين جاءوا لصلاة الظهر يوم الجمعة في الثالث من شهر تشرين الثاني سنة ٦٤٤ ، لرجل ملثف بعباءة سوداء متكئ على عمود عند مدخل المسجد. وعندما دخل الخليفة ، وقد عرفه القاتل من قامته المديدة ، استل الرجل خنجرأً أغمدته في صدره . فسقط عمر إلى الأرض والدم يسيل منه بغزارة . فسقاه طبيب جراح ، حليياً ، وعندما رأى في الدم شيئاً أبيض قال انه ميت . دفن عمر في بيت عائشة إلى جانب قبري صديقيه محمد وأبي بكر . ولكن الاضطراب الذي ساد الجمع لم يحل دون الإساءة بالقاتل الذي كان نصرانياً إيرانياً وتقطيعه إرباً إرباً . وقيل ان القاتل ، أبا لؤلؤة غلام المخيرة بن شعبة ، أتى عمر يشكو ظلم مولاه ، ولكن الخليفة لم ينصره . ويرى آخرون ان الجريمة جاءت نتيجة مؤامرة فارسية لأن العرب قضوا على ملكهم . ولكن ليس في الحجج التي يوردونها ما يقنع .

كان عمر أول خليفة مات قتلاً . وقد لاقى الخليفان بعده المصير ذاته . وقد ظل حتى يومه الأخير رجلاً على غاية من البساطة والتقتير في عيشه ، وظل رجلاً أميناً وفيّاً لرسالته . ولم يفارقه إيمانه المثلث الذي أشرنا إليه آنفاً : إيمانه بالله ، وبمحمد رسوله ، وبنفسه . ولم تكن السلطة التي تمتع بها في حياته لتفسد من خلقه الكريم ، ولم يقو الزمن بموته أن يقتل من شهرته . يقول رجل باكستاني ، شبلي نعماني ، في كتاب له عن سيرة حياته : « كان عمر يجمع في شخصه وفي آن واحد الاسكندر ، وأرسطو ، والمسيح المنتظر ، وسليمان الحكيم ، وتيمور وانوشروان ، والإمام أبا حنيفة وابراهيم أدهم الصوفي (١) » .

Shibli, Nu'mani, Umar the Great, Tr. Muhammad Salem (١)
(Lahore, 1957) , Vol. II, P. 351.

يحتل عمر بن الخطاب المرتبة الثانية في قائمة عظماء التاريخ العربي . فقد كان مؤمناً وقف حياته في سبيل الإسلام ، وقائداً يلهب حماسة ، ومقوّضاً لأحدى أعظم الامبراطوريات في العالم ، ومؤسساً لمنصب الخلافة التي كانت قوة تربط العالم الإسلامي في مدى ثلاثة عشر قرناً .



مُعَاوِيَةُ

مُؤَسِّسُ إِمْبَرَاطُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

لا أضع سيفي حيث يكفيني سوطي ، ولا أضع سوطي حيث يكفيني لساني ، ولو أن بيني وبين الناس شجرة ما قطعتها ، إذا مدُّوها خلَّتِها وإذا خلَّوها مدَّتْها .

معاوية بن أبي سفيان

في سنة ٦٦١ انتهى عصر الراشدين في المدينة وبدأ عهد الأمويين في دمشق . وكان هذا التبدل في الحكم أكثر من مجرد تغيير في السلالة المالكة وأكثر من مجرد تغيير اقليمي . فإنه كان تبدلاً تناول فلسفة الحكم ، والنظرة إلى الدين ، والاتجاه الحضاري . ولذا كاد عام ٦٦١ أن يكون أخطر عام من أعوام القرن الأول الإسلامي . وكان بطلا المشهد الأول من هذه الرواية علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان .

- ١ -

كان علي ، وقد أشرنا إلى ذلك سابقاً ، ابن عمّ النبي ، وزوج ابنته فاطمة ، وأبا حفيديهما : الحسن والحسين . وكان أبوه هو الذي آوى محمداً ووفّر له

العناية والحماية . وكان علي أول ، أو ثاني ، رجل آمن به . اما معاوية فقد كان أحد أبناء عشيرة قرشية من الأشراف . وكان أبوه أشد أعداء النبي عنفاً . دخل الإسلام في وقت لاحق ، وكان ذلك في السنة التي دخل فيها محمد مكة ظافراً . ولعلي سجل رائع في الأعمال البطولية في الحرب ، بدأ بموقعة بدر التي ابلى فيها بلاء حسناً ، وأصبح بعدها حامل راية النبي . وكان سيفه « ذو الفقار » مضرب المثل . أما معاوية فلم يكن له مثل هذا السجل . كان بضربة سيفه يقطع الفارس ، وهو على صهوة جواده ، إلى نصفين ، النصف الأسفل يبقى على الجواد ، ويتدحرج النصف الأعلى على الأرض . ولذا قال الشاعر :

لا سيف إلا ذو الفقار (م) ولا فتى إلا علي

ولم يكن إنسان مثل علي في ورعه وتقواه ، وحفاظه على الشعائر الاسلامية ، وفي تزهده في عيشه وانصرافه عن ملاذ الدنيا . اما إسلام معاوية فقد كان موضع شك وريبة . ويبدو ان اسلامه كان ذريعة ووسيلة ، أكثر مما كان إيماناً وعقيدة . غير ان الرجلين كانا يتفقان في أمر واحد هو انها ولدا في مكة حوالي سنة ٦٠٠ م .

بدأ الصراع حول الخلافة بمقتل الخليفة الثالث ، عثمان ، في ١٧ حزيران سنة ٦٥٦ . وكان عثمان أمويّاً . وقد اتهمه خصومه بأنه كان رجلاً يشغل نفسه بأمور الدنيا . ونقم الناس عليه محاباته لذوي القربى ، كما أنهم اتهموه بأنه لم يكن متشدداً في تطبيق الشرع . وهو أول خليفة سفك مسلم دمه نتيجة لمؤامرة اشترك بها المسلمون بن فيهم علي ، على ما يرجح . وكان مقتله سبباً في أول فتنة بين المسلمين . ولم تقتصر عواقب هذه المنازعات الخطيرة على تسميم الجو طوال خلافة عليّ (٦٥٦ - ٦٦١) بل تعدتها إلى الأجيال اللاحقة .

أول مشكلة جابهت عليّاً عند توليه الخلافة قيام منافسين له قويتين من مكة تعضدهما عائشة ، أم المؤمنين . وكان النبي قد تزوج منها وهي صغيرة

السن لا تزال تلهو بالدمى التي جاءت بها من بيت أبيها أبي بكر . وكانت تضر البغضاء لعلي بسبب حادثة جرت لها يوم تخلّفت عن الموكب عندما كانت في سفر مع النبي . فارتاب علي في سلوكها ونزل الوحي ببراءتها (سورة النور ١١ - ٢١) ولكنها لم تنس ذلك لعلي . وكان عليّ ، بخلاف أسلافه وبخلاف الذين أتوا بعده ، يقود جنوده بنفسه ، فانطلق يقمع الفتنة ، وأحرز نصراً كبيراً على القائمين بها بالقرب من البصرة وذلك في ٩ كانون الأول سنة ٦٥٦ . وتعرف هذه المعركة بيوم الجمل لأن عائشة كانت تبعت الحماسة في نفوس الثائرين وهي راكبة جلا . وكان من نبل علي انه جزع على منافسيه الذين سقطا في المعركة ، وبكاهما ، ثم صلى عليهما . وأمر أن تُردّ عائشة أم المؤمنين إلى المدينة المنورة يرافقها حرس يليق بمكانتها . وبعد أن استتب له الأمر راح يعزل أمراء الأمصار الذين استغلهم عثمان ، والعمال الذين كانوا يدينون لعثمان بالولاء ، واستعاض عنهم بغيرهم ممن بايعوه . ولكنه لم يصفّ حبايه مع معاوية والي سورية .

كان أبو بكر قد أرسل معاوية قائداً للجيش في سورية ، ثم ولّاه عمر عليها ، وأقرّه عثمان على هذه الولاية . وإذا كان معاوية يطمع بالخلافة يوماً فإنه أخفى ما كان يضمره متحيناً للفرصة . ولم يبدُ للناس كرجل قام يطالب بالثار من قاتلي قريب له ، بل تظاهر لهم انه يناصر الشرعية في أمر الخلافة . وأفلح في إيقاع علي في حيرة كبرى ، فكان يرسل اليه قائلاً : سلّم قتل عثمان خليفة الرسول الذي بايعته الأمة أو لا فإنك شريك لهم في الجريمة . وفي القرآن الكريم ما يدعم وجهة نظره : « ولا تقتلوا النفس التي حرّم الله إلا بالحق » ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل ، انه كان منصوراً » (سورة الإسراء ٣٥) . وكان معاوية يُخرج قميص عثمان الملوّث بالدم ، وأصابع زوجته نائلة التي قطعت حين اتّقت ضربة السيف عنه وهو يقرأ القرآن الذي كان قد جمعه . وكان المصحف الذي جمعه عثمان القرآن

المعترف به . وقد سال دم عثمان فلطخ صحائف القرآن الكريم ومنها الآية :
« فيكفيكم الله وهو السميع العليم » (سورة البقرة ١٣١) .

جيش علي جيشاً يقال ان عدده كان خمسين ألفاً ، جلّهم من العراق حيث جعل من الكوفة مقراً له . وكان العراقيون يرغبون في محاربة السيطرة السورية . والتقى الجيشان في سهل صفين في الشمال من الرقة على ضفة الفرات الغربية . واستمرت المناوشات بين الجيشين أسابيع إلى أن كان السادس والعشرون من تموز سنة ٦٥٧ فزحف الجيش العراقي وأزال أهل الشام عن مراكزهم وظهرت أمارات النصر لعلي . فأشار قائد الفرسان الداهية ، عمرو بن العاص ، على معاوية برفع خمس مئة نسخة من المصاحف على أسنة الرماح علامة على النزول عند « حكم الله » لا عند حكم السيف . ويبدو ان الحرب كانت قد أنهكت قوى الجيشين . وقد أسرف المؤرخون في عدد القتلى الذين كما يقولون بلغ سبعين ألف قتيل . فحسب أعوانه على قبول التحكيم حقناً لدماء المسلمين . وينبغي أن تكون مشاغل الحكم ومشكلاته المتراكمة في تلك الفترة من عهده قد شلّت ارادته وفلّت عزمه . كان قد أشرف على الستين من عمره وله عائلة كبيرة تتألف من أربعة عشر ابناً وتسع بنات من زوجاته التسع ، هذا إلى جانب عدد من الإماء .

انتدب معاوية عمرو بن العاص ليكون ممثلاً له في التحكيم . وانتدب عليّ أباً موسى الأشعري ، بالرغم من ان عليّاً لم يكن راضياً كل الرضى عن اختيار هذا الرجل ، لا لأنه لم يكن رجلاً تقيّاً ورعاً ، بل لأنه كان فائراً في ولائه للحزب العلوي . وجاء الحكماء يحمل كل منهما وثيقة تخوّله حقّ المفاوضة ، وبرفقته أربع مئة رجل ليكونوا شهوداً . وعقد الحكماء اجتماعاً علنياً في اذرع - وكانت محطة للقوافل بين معان والبتراء على طريق الحج - وكان ذلك في شهر كانون الثاني سنة ٦٥٩ . اما حقيقة ما دار بين الاثنين في ذلك المؤتمر التاريخي فيصعب استجلاؤه ، وذلك لاضطراب المصادر وتناقضها . ويبدو ان الحكمين اتفقا على خلع كل من عليّ ومعاوية ، وترك الأمر شورى بين الناس

ليختاروا . ومثل هذا القرار كان خسارة لعلي ورجحاً لمعاوية . ذلك لأن قبول عليّ بالتحكيم رفع من شأن معاوية - وهو وال ثائر على السلطة - إلى مقام الخلافة ، وهو ليس بخليفة . كما انه أنزل من مقام عليّ الخليفة إلى مقام دعيّ بدعيّ بالخلافة . وجاء قرار الحكّمين ينزع عن عليّ حقه بالخلافة التي كانت يتولاها ، ويعطي معاوية ، ضمناً ، حقاً لم يكن قد أعلن عنه بعد .

ان السياسة المترددة المتقلّبة التي كان يمارسها الخليفة نفّثت عدداً كبيراً من أعيانه الذين أصبحوا يُعرّفون بالخوارج فثاروا عليه وحاربوه بقوة السلاح . فهاجمهم عليّ في معسكرهم على ضفة النهر وان وكاد أن يبيدهم . ولكن ثمن انتصاره كلفه حياته ، إذ كان مقتله على يد واحد منهم . ففي يوم جمعة من شهر كانون الثاني سنة ٦٦١ وهو في طريقه إلى مسجد الكوفة انقضّ عليه خارجيّ وطعنه بخنجر مسموم . ويقال إن القاتل ، عبد الرحمن بن ملجم ، كان قد علق امرأه جميلة جعلت من قتل عليّ شرطاً لقبولها التزوّج منه . وقد أكسب الموت عليّاً ما لم تكسبه إياه الحياة . وهو ان اعوزته مزايا الزعامة السياسية من بُعد نظر ، وبقظة ، وحكمة ، وحزم ، فإنه كان رجلاً غنياً بالمزايا والأخلاق التي جعلت منه مثلاً للخلق العربي . فإنه كان رجلاً سليم العقيدة ، شجاعاً بأسلاً في الحرب ، فصيحاً بليفاً في اللسان ، وفياً لاصدقائه ، كريماً أبيتاً مع أعدائه ، مما جعله المثال الأعلى في النبل الإسلامي ، وفي الفتوة العربية . ولا يزال عليّ في الأدب الأخباري القصصي يحتل ما كان يحتله سليمان الحكيم من مكانة في الشعر والمثل والحكمة والموعظة . وهو زعيم فئة اسلامية كبيرة ، الشيعة التي تُعتبر أكبر وأهم أقلية في الإسلام . والشيعة تضيف إلى الشهادة : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وعليّ وليّ الله . والواقع ان عليّاً في معتقدات العامة من الشيعة يحتل مرتبة أعلى من مرتبة محمد . وغلاتهم يؤلهونه ويصفون هالة من التقديس على خلفائه من بيته .

قبل وفاة عليّ بأشهر أعلن أعوان معاوية وأتباعه خلافته في بيت المقدس سنة ٦٦١ . وكان معاوية في أثناء توليه ولاية سورية مدة عشرين سنة قد جعل منها أغنى ولاية بين مملكات الخلافة ، واحسنها اقتصاداً وتقدماً . وكان انطلاقه في الإصلاح وضع الجيش على اسس « حديثة » متبعاً في ذلك نظام البيزنطيين . لأن تنظيم الجيش ، حتى ذلك الوقت ، كان يقوم على الوحدة القبلية ، أي أن كل قبيلة كانت وحدة يقودها شيخها ، وهو نظام يصلح للحروب والغزوات الصحراوية . غير أن معاوية جعل من جيوشه السورية جيشاً واحداً حسن التدريب يخضع لنظام صارم ، مما جعله أقوى جيش في الخلافة . وكان يحنّد السوريين المسيحيين وعرب اليمن الجنوبيين الذين كانوا قد استقروا في سورية منذ زمن بعيد . وكان يؤثّرهم على العرب الوافدين إليه من الحجاز . وضاعف رواتب الجنود ، وحرص على أن يكون دفع الرواتب في حينه ، مما أكسبه ولاء الجيش وحبهم له . وفتح سورية وفتح له دور الصناعات البيزنطية حيث كانت تُبنى السفن . فبنى اسطولاً هو الأول من نوعه في الإسلام . وأصبح معاوية أول من يبحر أن يطلق عليه لقب « أمير البحر » في التاريخ الإسلامي . وكان بحارة اسطوله في بادئ الأمر من السوريين البيزنطيين ، إذ ان العرب لم يكن عندهم قبل ذلك خبرة في شؤون البحر .

وفي سورية وجد معاوية ، إلى جانب ما وجده من تنظيم عسكري ، مؤسسات ادارية فيها موظفون من ذوي الاختبار في الادارة يستطيع الانتفاع بخبرتهم وعلمهم . ولم يتردّد في استخدامهم لإنشاء ادارة حكومية مستقلة حسنة الكفاءة . ومن حيث الاهمية يأتي ، بعد التنظيم العسكري ، التنظيم المالي . فاستعان معاوية بآل سرجون السوريين النصاري الذين تولوا شؤون بيت المال ، وظلّت هذه الوظيفة وراثية بينهم . وكان منصور بن سرجون قد ساهم في تسليم دمشق للعرب تحت إمرة خالد بن الوليد . وظلّت لغة الدواوين

الآغريقية حتى خلافة عبد الملك (٦٨٤ - ٧٠٥) وخلافة الوليد (٧٠٥ - ٧١٣) عندما تمّ للكعبة من "مرب أن يستخدموا العربية في تدوين الدواوين . وقد رافق هذا الانتقال من الآغريقية إلى العربية انتقال آخر تمّ في العراق وإيران حيث كانت لغة الدواوين الفارسية . وبتأثير من النظام البيزنطي طور معاوية إنشاء الديوان الذي بدأه عمر بن الخطاب كما أسلفنا . كذلك أنشأ معاوية البريد لأول مرة في الإسلام . وكانت الغاية من إنشائه تسهيل المواصلات الإدارية بين المناطق . وكان البريد يُنقل على ظهور الخيل منابذة . وقد أكمل إنشاءه وعمل على تطوره خليفته العظيم عبد الملك . وكان من شأن البريد أن ربط بين أجزاء الامبراطورية المترامية الأطراف .

وقد رافق تغيير اللغة من الآغريقية والفارسية إلى العربية تغيير آخر في النقود . فقد كان الخلفاء الراشدون ، ومن بعدهم معاوية ، يقنعون باستخدام العملات الأجنبية ، البيزنطية والفارسية . وقد كانوا ، في حالات معينة ، ينقشون آيات أو عبارات قرآنية على النقود . وأول نقود عربية نحاسية سكها عبد الملك في بعلبك تقليداً للنقود البيزنطية . وهكذا انقضى نصف قرن من الزمن قبل أن تمّ تعريب الدولة الإسلامية تعريباً تاماً .

وقد أوتي معاوية قسطاً وافراً من الحنكة واللباقة السياسية وفتر له إدارة ممتلكاته وعاصمته إدارة ممتازة . فقد أدرك معاوية بشاغب نظره أن الفتوحات قد نقلت مركز الثقل من الحجاز إلى الشمال ، فلم تعد الجزيرة العربية مركز الخلافة . ولم يكن العراق بعد مقرأ لها . فكان على العراق أن ينتظر تسعين عاماً لكي تزول السيادة السورية . ولم يعد للحجاز شأن حتى مطلع القرن العشرين . وفي سورية كانت مدن الساحل معرضة للهجوم البحري . وكانت دمشق عاصمة للآراميين من قبل ، فاستماض عنها السالوقيون بانطاكية التي استقرت فيها أيضاً الرومان . وفي هذه الأحوال كانت المدينة تمثل المحافظة على الأوضاع الراهنة ، بينما كانت دمشق الأموية تمثل التجدد . وفي سورية

أصبح الإسلام بعيداً عن الصحراء قريباً إلى الغرب ، بخلاف ما كان عليه في الحجاز .

وينبغي أن يكون معاوية قد أحسن في قرارة نفسه ، وهو بعد والي على سورية ، ان الروم (البيزنطيين) يشكلون أعظم خطر على ملكه في سورية . فعلى بعد مئة ميل من الشاطئ السوري تقع جزيرة قبرس الرابضة في البحر كمدفع موجته إلى ولايته . وكان للجزيرة ميناء صغير يُستخدم قاعدة بحرية . وكانت قاعدة الأسطول البيزنطي الرئيسية في الاسكندرية . فما ان أتم معاوية بناء اسطوله في عكثا حتى بعث يستأذن الخليفة عمر في غزو قبرس ، ولكن معاوية لم يرد أن يحول البحر بينه وبين قواده . غير ان عثمان أذن له بعد إلحاح شديد . وكان معاوية قد كتب إلى المدينة يقول : ان قرية في حص تسمع نباح كلابهم وصياح دجاجهم . فاشترط عليه عثمان أن يصطحب معه زوجته . وفي سنة ٦٤٩ ، أو حوالي هذا التاريخ ، قام معاوية بعدد من الغزوات التي لم تسفر عن نتائج ايجابية ثابتة . وفي رواية البلاذري المضطربة يقول إن عدد المراكب الفازية كان خمس مئة مركب ، وان معاوية فرض عليها جزية كذلك التي كانوا يدفعونها إلى الروم . وكان خشب المراكب يؤتى به ، كما كان يؤتى به في الزمن القديم ، من أرز لبنان .

وكانت الجزيرة الثانية التي تقع على الطريق إلى القسطنطينية جزيرة رودس . وقد لاقى العرب في غزوة قاموا بها سنة ٦٥٣ بعض النجاح . ولم يتم الاستيلاء على الجزيرة إلا في زمن خليفة أموي لاحق . وكانت رودس تفاخر بنصب هائل بلغ ارتفاعه مئة وخسة أقدام للإله الشمس . وكان يعتبر إحدى « المعجائب السبع » . وقد باع العرب ما تبقى منه من معدن لتاجر استعمل خمس مئة جبل لنقله . وكان العرب يقومون بغزوات متواصلة على جزيرة كريت وغيرها من جزر بحر إيجه وجزر البحر المتوسط الشرقية . وفي سنة ٦٤٤ بلغ العرب جزيرة صقلية التي أصبحت فيما بعد ولاية مزدهرة تابعة لدولة عربية في شمالي

افريقيا . وقد بعثت هذه الفزوات البحرية الشجاعة والاقدام في نفوس العرب حتى انهم جهّزوا اسطولاً سورياً مصرياً وراحوا يهاجون القسطنطينية (٦٥٥) عاصمة البيزنطيين . فخرج قسطنطين الثاني ، حفيد هرقل ، لملاقاتهم في فينكس (فينيكا) على شاطئ ليبيا ، ولكنه هُزم شر هزيمة . فإن العرب ربطوا سفن اسطولهم بسفن اسطول البيزنطيين وحوّلوا المعركة إلى معركة بالسيوف ، وأحرزوا أول نصر بحريّ في تاريخ الإسلام .

في السنة التالية انتقل الحكم في مصر إلى أيدي العلويين . وعندما لحظ معاوية ان عليّاً منهمك بشؤون الحكم انفذ إلى مصر مساعده عمرو بن العاص ، فاتح مصر الأول ، ليعيد فتحها باسم الأمويين . ولم يلق عمرو جهداً في التغلب على عاملها ، محمد بن أبي بكر الصديق ، وقتله . ثم توجه عمرو (٦٥٨) ، بعد انتصاره على عامل مصر ، إلى اذرح فلم يلق مقاومة .

إنثر مقتل علي نشأت مشكلات خطيرة في وجه معاوية . وأخطر مشكلة كانتبيعة الحسن بن علي الذي بايعه أهل العراق وأعلنوه الخليفة الشرعي نصّاً وتعييناً . ولكن معاوية كان يعلم أن الحسن لم يكن يميل إلى الحكم بقدر ما كان يميل إلى أمور الدنيا . فكتب اليه يقول : « أما بعد فأنت أولى بهذا الأمر وأحق به لقربتك ، ولو علمت أنك أضبط له واحوط على حريم هذه الأمة وأكيد لبأيمنك . فلما شئت ! » وكان معاوية قد أرسل اليه صحيفة بيضاء وكتب اليه : « ان اشترط في هذه الصحيفة التي ختمت أسفلها ما شئت فهو لك . » وبعد مساومات ومراسلات طلب الحسن أن يعطيه معاوية عطاء كبيراً بلغ الملايين من الدراهم ، وخراج الكوفة ، وخراج دارايجرد في فارس . ثم ارتحل الحسن إلى المدينة حيث انصرف إلى ملاذه . وتوفّي وهو في الخامسة والأربعين من عمره بعد أن تزوّج نساء كثيرات . ويقال انه مات مسموماً بسبب دسائس حريمه ، غير أن أتباعه قالوا ان معاوية هو الذي سمّم له . وأصبح الحسن في عداد شهداء الشيعة المكرّمين .

وبعد العراق ، مركز الشيعة ، أتى دور بلاد فارس . وكان عاملها زياد ابن أبيه . وكان من أحسن عمال الخلافة اقتداراً . وكان زياد قد رفض أن ينزل راية العلويين في فارس . وكان هناك شك في حقيقة أبيه ولذا سمي بابن أبيه . وكانت أمه جارية ، اسمها سمية من الطائف عرفها رجال كثيرون من بينهم أبو سفيان . فاستلحقه معاوية ، أي انه اعترف به أخاً لأبيه . وأضاف البصرة والكوفة إلى ولايته ، وكانت هذه الولاية تعرف بالولاية العربية الشرقية . وهكذا أصبح زياد ينوب عن الخليفة في الجناح الشرقي للإمبراطورية ، واحتفظ معاوية بالجناح الغربي لأنه كان يؤثره . فبدل زياد ولأهله بعد أن اعترف به معاوية أخاً ، وراح يعمل بحماسة فائقة في سبيل تدعيم البيت الأموي . فأنشأ له حرساً قوامه أربعة آلاف رجل يعملون عنده جواسيس وشرطيين . وحكم ولايته بقبضة حديدية . وراح يتمسك بأتباع عليّ وأبنائه ، ويؤدّب من تسوّل له نفسه ذمّ معاوية أو سبه . وضيّق الخناق على البدو الذين كانت يهتهم الغزو والنهب أكثر مما كانوا يبالون بأمور الحكم والخلافة . ويعدّ المؤرخون زياداً الثالث — بعد معاوية وعمر بن العاص — من عباقرة الدهاة السياسيين الأربعة في الإسلام .

ولم يُبدِ أهل مكة والمدينة حماسة لخلافة معاوية كما كان منتظراً منهم ، لأنهم كانوا يميلون إلى عليّ وأبنائه لقربانهم من الرسول . وبعد الحسن راحوا يعلّقون الآمال على أخيه الحسين . ولكنه لم يجرؤ ، ولا هم كانوا يجرؤون ، على الخروج على معاوية ، سيّد دمشق . ولكن بعد وفاة معاوية خرج الحسين على رأس جيش صغير العدد من الحجازيين والعراقيين يريد الكوفة ، ولكن جيشاً من الأمويين قوامه أربعة آلاف رجل لقيه في كربلاء التي تقع على بعد خمسة وعشرين ميلاً إلى الشمال الغربي من الكوفة . ووقعت بينهم معركة لقي الحسين فيها حتفه . وقُطع رأسه وبُعث به إلى دمشق . غير أن يزيد بن معاوية أمر بردّ الرأس مكرماً إلى كربلاء ليدفن هناك كما يليق بحفيد رسول الله . وأصبح الحسين كآبيه وأخيه ، أحد الشهداء . ولا يزال الناس في إيران ، وفي

مراكز شيعية أخرى ، يحويون ذكرى مقتله كل سنة بإقامة التعازي التي
'تعرف بالحسينية .

— ٣ —

ان سنة ٦٦١ تنصّف حياة معاوية السياسية إلى نصفين مدة كل نصف منها
عشرون سنة . ولا نعلم ان معاوية في حياته السياسية ، كعامل على سورية ، أو
كخليفة للمسلمين ، أخفق في أمر أرادّه ، أو عجز عن بلوغ مرام قصد اليه . كان
يتطلّع دوماً إلى الأمام ويستنكف عن النظر إلى الوراء مما جعله أقلّ حكام
المسلمين محافظة ، وأكثرهم تحرراً .

وكخليفة لم يقنع معاوية بتهدئة سياسية تقوم على تعديل الحدود الجغرافية ،
بل أصرّ على أن يكون الاستقرار قائماً على تآلف الناس وتقاربهم . فكان يقول
لأنّ يساس الناس باللسان أفضل من أن يحكموا بالسيف . اما الجماعة التي كانت
عنيفة في معارضتها ومقاومتها لخلافته ، كآل البيت من العلويين والهاشميين ،
فكان يستميلها بالأعطية والهبات . لأنه كان يعتقد أن نفقات الحرب وويلاتها
أشدّ ضرراً من اتفاق بعض المال . ويبدو ان الرسول كان يأخذ بهذا الرأي
عندما جاء الوحي عن « المؤلفة قلوبهم » (سورة التوبة ، ٦) . وكان حكيماً
حذراً في أمر توظيف الأقرباء . فقد اعتبر بمالقيه عثمان من جراء ذلك .
و « قطع ألسنة » الشعراء بالأعطية والجوائز . فقد كان الشاعر الهجاء كمن
يبتز المال بالتهديد والوعيد في يومنا هذا . غير ان معاوية كان يقول انه لا يبالي
بالكلام إذا ظلّ الكلام كلاماً لا يؤدي إلى أمر . ولكنه لم يكن يتّخذ دوماً
موقفاً سلبياً من الشعر والشعراء ، بل حاول أن ينتفع بالشعراء في توحيد الأمة ،
وفي إثارة الروح الوطنية . إذ ان القبلية والفردية لم تفارقا طبائع الناس الذين
انتقلوا من البداوة إلى عيش المدن . وهكذا استطاع معاوية أن يقود اليه الناقمين

والثاثرين بمقود من ذهب . فكان داهية ، وكان انتهازياً مكيفيلياً قبل أن
يولد مكيفيلي . كانت سياسته تلخص بقوله :

لا أضع سيفي حيث يكفيني سوطي ، ولا أضع سوطي حيث
يكفيني لساني ، ولو أن بني وبين الناس شجرة ما انقطعت ، إذا
مدّوها خلّيتها ، وإذا خلّوها مددتها .

ولهذا كان الناس يتكلمون عن « شجرة معاوية » التي أصبحت عبارة
معروفة في التاريخ العربي .

أما فيما يتعلق بمعاملة الرعايا النصارى فقد كانت المعاملة ذاتها التي لجأ إليها
العرب في إسبانيا . وظاهر أن معاوية كان يدرك أنه مدين لرعاياه النصارى في
سورية . فقد كانت زوجته المفضلة نصرانية عربية من أصل يمني اسمها ميسون .
وكانت قبيلتها ، بجدل ، من جملة القبائل اليمنية التي هاجرت قبل الإسلام من
جنوبي الجزيرة العربية لتستقرّ عند أطراف الصحراء السورية الغربية . ويبدو
أن ميسون كانت تزدرى حياة البلاط ، وتؤثر عليها عيش الصحراء الحرّة .
والها تمزى هذه الأبيات التي تمّ على حنين إلى الحياة البدوية البسيطة :

لبيت تخفق الأرياح فيه أحب إليّ من قصر منيف
ولبس عباءة وتقر عيني أحب إليّ من لبس الشفوف
وأكل كسيرة في كسر بيتي أحب إليّ من أكل الرغيف
وأصوات الرياح بكل واد أحب إليّ من نقر الدفوف

وكان زوجها ، معاوية ، ذا كرش ناثيء . ولم تفته الإشارة في شعر
زوجته ، فنزل عند رغبتها وردّها إلى أهلها . لكنه أوصى بالخلافة بعده لابنها
يزيد . وقد وافق كبار دولته على هذا التعيين . وهذه البدعة ربما كانت أفضل
من ترك الخلافة للأكبر سنّاً ومقاماً . إذ إن الخلافة الوراثية من شأنها أن تضمن
الاستقرار والاستمرار . وكان شاعر البلاط نصراً ينتمي إلى طائفة اليعاقبة

السريان ، واسمه الأخطل . وكان يدخل على معاوية وفي عنقه صليب يتدلّى على صدره . وقد احتكم الموارنة - وهذه أول مرّة نسمع بهم في التاريخ العربي - واليعاقبة إلى معاوية ليحكم في أمر خلافهم الديني . وكان طبيب معاوية ، ابن أثال ، نصرانياً كذلك . وكان جزاؤه انه يُجعل على بيت المال في حصص ، وهو أمر لا سابقة له في أخبار المسلمين الأولى . وكانت سياسة معاوية مع النصارى تحمل معها طابع المكافآت السياسية .

وأخيراً وجد معاوية نفسه متفرّغاً لمقارعة عدوه اللدود : الروم . وحروبه مع الروم تمثل الحلقة الثانية في سلسلة حلقات الفتوح الإسلامية التوسعية . بدأت الفتوحات في عهد أبي بكر ، ووصلت ذروتها أيام عمر ، وانتهى أمرها بقيام النزاع بين علي ومعاوية .

أما في الشمال فقد كانت سلسلة جبال طوروس ، والسلسلة المقابلة لها ، حاجزاً طبيعياً يفصل بين المنطقتين المتخاضمتين : منطقة العرب ومنطقة الروم . كما ان المضيق عبر طوروس ، وطوله ثمانية وثلاثون ميلاً ، الذي يعرف ببوابات قليقية كان يحول دون تحرّك الجيوش بحرية وأمن . ويحمي مدخل المضيق الجنوبي مدينة طرسوس ، حيث ولد القديس بولس ، وفي الوقت ذاته كانت قاعدة كبرى للعمليات الحربية ضدّ بلاد الروم . وكان العرب يقومون بغزوات على مستوى صغير كل صيف ، وذلك بغية الإبقاء على الروح الحربية في الجنود . وقد استمرت هذه الغزوات في عهد معاوية وخلفائه . وكان الهدف الأساسي من هذه الغزوات هو الهدف التقليدي في كل غزوة من الغزوات البدوية : الاسلاب والمغانم . ولكن قد يكون الحلم بالاستيلاء على الامبراطورية البيزنطية على بعد ٤٥٠ ميلاً من القاعدة العربية قد دغدغ افئدة المسلمين . غير ان برد المناخ القاسي في برّ الأناضول كان رادعاً يردع أبناء الصحراء عن الاقدام على هذه المغامرة .

لم تبلغ الجيوش العربية القسطنطينية إلا في سنة ٦٦٨ . ولأول مرّة

تفتّحت أبصار المقاتلين من المسلمين على عظمة عاصمة المسيحية الفخورة المنيع . كان ذلك في أواخر الشتاء . ولكن قسوة ذلك الشتاء ، إلى جانب وبأ الجدري ، والمجاعة التي حلت بهم ، جميع هذه العوامل انقصت من عدد الجيوش العربية مما كان يستدعي طلب المدد . ووصل المدد وعلى رأسه يزيد بن معاوية ، الذي كان أبوه يمرّسه بالمهام لظهار كفاءته ولكي يتسلم الخلافة من بعده . وكان يزيد قد انصرف ، حتى ذلك الحين ، إلى حياة اللهو والعبث . وتقدّم الجيش العربي بقيادة يزيد من خليقدونة ، حيث أقام مدّة الشتاء ، وضرب الحصار على العاصمة . ولكن عند أوائل الصيف شعر العرب ان محاولتهم الاستيلاء عليها ضرب من المحال ، فكفّوا عن حصارها . وبحسب ما جاء في الروايات والأساطير يظهر يزيد وكأنه بطل من أبطال الحرب . ويقال انه في أثناء الحصار نظر يزيد إلى خبائثين في محلة الروم ، فإذا كانت الحملة للمسلمين ارتفع من احدهما أصوات هتاف الظفر ، وإذا كانت الحملة للروم ارتفعت الأصوات من الحباء الآخر . فسأل يزيد عنهما فقبل له ان في أحدهما ابنة امبراطور الروم وفي الآخر ابنة جيلة بن الأهم . فطمع يزيد في أن يقبض على ابنة ملك غسان ، فكان يتحمّس حماسة شديدة . وأعجب من هذه الرواية قصة أبي أيوب الأنصاري الذي نزل محمد في بيته عند الهجرة إلى المدينة . وقد اصططحه يزيد على تقدّم منه تبرّكاً لا انتفاعاً من درايته الحربية . وكان ان أصيب أبو أيوب بزحار فمات ودفن قريباً من أسوار القسطنطينية . فكان النصارى من اليونان يتبرّكون بزيارة قبره حتى أصبح مزاراً مشهوراً . وبعد ذلك بقرون عديدة ، عندما حاصر العثمانيون القسطنطينية ، عثروا على هذا القبر بفضل أشعة نور عجيب ينبثق من القبر . وقد بُني مسجد في تلك البقعة فصار أبو أيوب قديساً تكرّمه ثلاثة شعوب : العرب والروم والأتراك .

وفي سنة ٦٧٤ عادت جيوش الخليفة في دمشق تعاود الكرة لبلوغ العاصمة عبر الأراضي البيزنطية . وكانت الحرب هذه المرّة حرباً بريّة بحرية . وكان

الاسطول قد أفلح في انشاء قاعدة له على شبه جزيرة قزيكوس (توركايداجي) في بحر مرمره . وكانت هذه القاعدة مثنى للجيش يتربص فيه مقدم الربيع . وقد دام هذا الصراع سبع سنوات حتى عرف بـ « حرب السنين السبع » . ومن الصعب التوفيق بين المصادر العربية والأغريقية التي عُنيّت بأخبار هذه الحرب ، وذلك لشدة تضاربها . ولكن النتيجة كانت واضحة : سملت القسطنطينية من الوقوع في أيدي العرب ، وذلك بفضل مناعة حصونها وبفضل استخدام النار اليونانية في الحرب . وقد كانت هذه النار مادة شديدة الاشتعال بحيث تلتهب على سطح الماء وتحت الماء . وكان لاستخدام هذا السلاح الجديد في الحرب أثر مريع ألحق ضرراً بالغا بالاسطول العربي . وما تبقى منه تحطّم عند عودة الجيوش العربية إلى قواعدها (سنة ٦٨٠) .

كذلك لم تفلح الغزوات التي تلت بإشراف الخليفة في دمشق وبفسداد في الاستيلاء على عاصمة المسيحية . وبعد انقضاء قرون عديدة تمكن حماة الإسلام الجدد العثمانيون من قهرها والاستيلاء عليها (سنة ١٤٥٣) .

غير ان العرب أفلحوا في فتوحاتهم في شمالي افريقيا التي كانت تابعة للإمبراطورية البيزنطية . وكان بطل هذه الحروب عقبة بن نافع ، وهو ابن أخي عمرو بن العاص . وأول من عينه كان عمه ، عمرو بن العاص ، سنة ٦٦٣ . فاجتاح أولاً برقة وسار بجيشه عبر ليبيا ، وفي سنة ٦٧٠ أسس مدينة القيروان على بعد مئة واثنين عشر ميلاً جنوبي مدينة تونس التي هي قرطاجة القديمة . وينقل لنا ابن خلدون قول عقبة : « سأبني مدينة تكون قاعدة لسلاح المسلمين وتبقى أبد الدهر » . ومن هذه القاعدة الحربية استطاع الجيش العربي بمعونة البربر الذين انضموا تحت رايته ان يهزم البيزنطيين وأن يطردوهم عن جزء كبير من شمالي افريقيا . وتذكر الروايات ان عقبة ظلّ مندفعاً غرباً في فتوحاته حتى اقتحم جواده أمواج المحيط الأطلسي . وفي عقود قليلة من السنين استطاع الفاتحون العرب أن ينجزوا ما لم ينجزه أسياة افريقيا في قرون . فإنهم

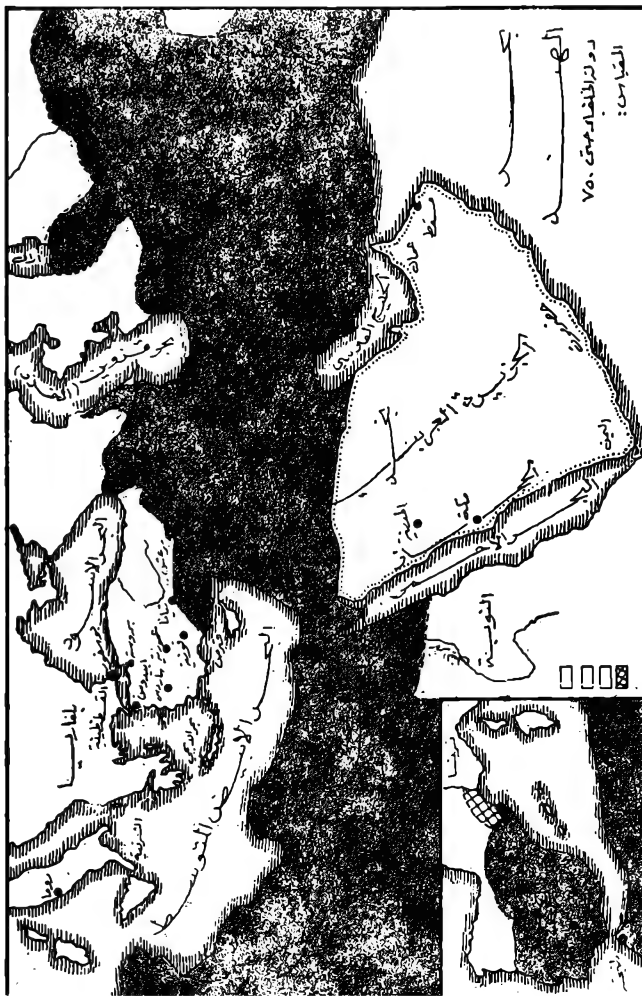
استطاعوا أن يعمّروا شمالي افريقيا وأن يدخلوا أهلها في الإسلام بينما عجز
الاغريق والرومان أن يجعلوا من حضارة الأهلين حضارة هلمينية أو لاتينية .
فقد كان البربر يشعرون بقرابة النسب إلى العرب الساميين ، وإلى حضارتهم ،
أكثر مما كانوا يشعرون نحو الشعوب الهندو اوروبية . كما ان الموجة الفينيقية
السامية يجب أن تكون قد تركت بعض الأثر في البلاد . وعندما بُني مسجد
القيروان ، القاعدة الإسلامية الجديدة ، أنوا بحجارة الأعمدة من خرائب
قرطاجة . وإلى حدّ ما نستطيع القول إن القيروان الإسلامية حلّت محل
قرطاجة الفينيقية من حيث أثرها ومركزها . فقد ظلّت القيروان أكثر من
قرن مقرّ عامل الخليفة في شمالي افريقيا وعاصمة له . ومن القيروان كانت
تخرج البعث العسكرية التي استولت على مرّاكش واسبانيا . ولم تلبث أن
أصبحت مركزاً دينياً وحضارياً وتجارياً . وعند المغاربة من المسلمين كانت
القيروان رابع مدينة مقدسة بعد مكة والمدينة وبيت المقدس ، ورابع باب
يؤدّي إلى الجنة .

وفي سنة ٦٨٣ وقع عقبة شهيداً في ساحة المعركة بالقرب من بسكرة التي
تقع في الجزء الشمالي الشرقي من الجزائر . وأصبح قبره مزاراً . وقد بني عليه
مسجد يعتبر أقدم بناء إسلامي في افريقيا . ويعرف المزار بسيدي عقبة . وشأن
عقبة شأن غيره من القواد العظماء المجاهدين في سبيل الله . فإنه أصبح في نظر
العامة شهيداً وولياً من الأولياء .

أما الوضع في الجزء الشرقي من الامبراطورية العربية فقد كان يحتاج إلى
السلم والاستقرار وتوحيد الاجزاء أكثر مما كان بحاجة إلى التوسع . فإن المنطقة
لمتدّة من نهر جيحون (أمو داريا) ونهر السند إلى الخليج الفارسي كانت قد
أخضعت في عهد عمر وعثمان ودخل أهلها في الإسلام ، كما أشرنا إلى ذلك سابقاً .
لكنها كانت منطقة يصعب حكمها وإدارة شؤونها ، وأصعب من ذلك ابقاؤها
داخل حظيرة الامبراطورية . فإن العراق كان شيعياً . ولم تكن بلاد فارس ،

القصاص:
دول المظالم بمصر ٧٥٠

الهدى



ذات الحضارة القديمة التي كانت تفاخر بها الشعوب ، راضية كل الرضى عن العهد الجديد . وكانت الجزية وغيرها من القيود الاسلامية الأخرى التي كان يفرضها العرب مما يبعث النفقة والاستياء . وفي البلدين ، العراق وفارس ، أقوام بدوية رحلية لا تنظم في نظام ولا تتقيد بقوانين .

وإلى الشرق من هذه المنطقة الشاسعة تقع بلاد الشعوب التي تتكلم التركية . وكانوا بدوياً وحضراً . غير أن عامل معاوية ، بتوقد ذكائه ، وقوة ارادته ، وأكد عزمه ، كان أهلاً للهمة الشاقة في هذا الجزء من الامبراطورية . فلم يقنع بتوحيد أجزائها المتفككة ، والامساك بزمام أمرها ، بل راح يوسع حدود رقعتها إلى الشرق البعيد . وكان بلاط العامل في البصرة ، مقر حكومته ، أشبه ببلاط ملوك الفرس من حيث الأبهة والجلال . وعند مدخل القصر كان يقف خمس مئة فارس كحرس له . وإذا خرج كان الحرس يشق له الطريق . وكان عنده قوة من الشرطة قوامها ألف رجل مسلح لتجوب المناطق التي يحصل فيها اضطراب أو شغب . وكان عنده أيضاً شبكة جواسيس منتشرة في كل مكان . والويل كل الويل لمن يرسب في امتحان الولاء للدولة ، وكان الامتحان لعن علي ! وبالرغم من أن المصادر الشيعة تسرف في تضخيم عدد الذين قطعت رؤوسهم فإن عدد الذين قتلوا فعلاً كان كبيراً جداً .

في أثناء النزاع الذي وقع بين علي ومعاوية (٦٥٦ - ٦٦١) أعلنت مدن كثيرة عند أطراف الجزء الشرقي انفصالها ، ذلك لأن ولاءها للامبراطورية كان ولاء احمياً لا فعلياً . وكان على الخليفة أن يردّها إلى حظيرته . وما إن أصبح معاوية السيّد غير المنازع حتى شرع قوّاده العسكريون بعمليات حربية ضد المقاطعات المتمردة . ففي سنة ٦٦١ هاجم الجيش العربي مدينة مرو التي أصبحت فيما بعد عاصمة خراسان الاسلامية ، وهي الجزء الشرقي من بلاد فارس . وفي السنة نفسها هاجموا هراة (وهي الآن في افغانستان) . وبعد سنتين هدموا أسوار كابل بالمجانيق ، وسقطت بلخ (بكثرا عند الاغريق)

وهي على الضفة الجنوبية من نهر جيحون ، في أيديهم . وفي سنة ٦٧٤ ، وبعد سنة واحدة لوفاة زياد ، توغل ابنه عبر البلاد الواقعة ما وراء نهر جيحون واستولى على بخارى وتابع زحفه إلى سمرقند (وهي الآن في جمهورية أوزبك السوفياتية الاشتراكية) . وهذه المدن الثلاث كانت مراكز يوزية مزدهرة ، وفي حضارتها شيء من الأثر الهليني بسبب وقوعها في يد لاسكندر المقدوني . غير ان هذه المدن ، وغيرها من مدن اواسط آسيا ، أصبحت فيما بعد مراكز بارزة للدين الاسلامي والأدب العربي . وفي هذه البقعة من الدنيا اتصل العرب اتصالاً أوثق بالعنصر التركي الذي يمتد بدوره إلى العرق المغولي . وفي أزمنة لاحقة عندما أصاب الوهن والضعف الامبراطورية العربية أصبح الأتراك حماة الإسلام .

وكان على خلفاء معاوية أن يعيدوا فتح كثير من البلدان التي كانوا قد فتحوها من قبل . كما انه كان عليهم أن يحكموا تدبير شؤونها ، وأن يوسعوا رقعة حدودها . اما التوسع في الجناح الغربي للامبراطورية فقد كان فتحاً باهراً . فإن العرب في سنة ٧٣٢ ، وهي السنة المئة لوفاة الرسول ، بلغوا مدينة تورز التي تقع في الشمال الغربي لفرنسا . وكان أمر الخليفة في دمشق إذا صدر عنه يصبح قانوناً في الجنوب الغربي من اوربا ، إلى افريقيا الشمالية ، إلى غربي آسيا وأواسطها ، وهي رقعة جغرافية تبتزّ امبراطورية روما في إبان مجدها .

— ٤ —

لم يكن معاوية ، بطل قصتنا هذه ، بطلاً في نظر معظم المؤرخين العرب . ذلك ان الروايات في معظمها تحدّرت عن مصادر شيعية أو عباسية ، والروايات السورية المصدر التي تنصف الأمويين قليلة جداً ، وهي مبثوثة هنا وهناك في

ثنايا المصادر الأدبية . ولم يكن العداء الذي كان العباسيون يضررونه نحو الأمويين بأقلّ من عداء الشيعة للبيت الأموي ، كما سيظهر لنا فيما بعد . أما المؤرخون من السنة فلأنهم لا يقرّون الشيعة على رأيهم من أن معاوية لم يكن خليفة شرعياً لأنه اغتصب الخلافة ممن هو أحق منه بها ، غير أنهم يسلّمون بأن صفة الخلافة قد تغيّرت على يد معاوية . فقد أخذوا على معاوية تحويله الخلافة إلى 'ملك' . وكان معاوية ملكاً ، وليس للفظه 'ملك' يومئذٍ وقع حسن على أذن العربي لأنهم كانوا يطلقونها على ملوك الفرس وأباطرة الروم . وأخذ عليه أيضاً إحداثه 'سرير الملك' في قصره ، ومقصورة في الجامع يصلي فيها ويخطب وهو جالس . وكان يدّعي أنه لا يستطيع الوقوف بسبب ضخامة بطنه وهو عذر يصعب على الناس أن يأخذوا به . وما أخذوا عليه تعيين يزيد ابنه خليفة له . وكان يزيد يشرب الخمر حتى الثمالة ، وكان أول خليفة شرب الخمر في الإسلام ، ولكن لم يكن الأخير . وبمّية بعض المؤرخين 'يزيد الخمر' (١) .

عندما يتكلّم الذين أرّخوا سيرة معاوية عن خلقه يؤكّدون صفتين بارزتين من صفاته : الحلم والدهاء . والحلم يشمل ، من جملة ما يشمل ، التسامح ، والشهامة ، وضبط النفس (أو العفو عند المقدرة) . وفي سياق حديثنا عنه جئنا على ذكر أمثلة عديدة أظهر فيها معاوية حلاً ودهاء في تصريف شؤون الدولة . وأصبح معاوية في حله ودهائه مثلاً حاول خلفاؤه من بعده أن يحذوا حذوه ، ولكن واحداً منهم لم يستطع أن يكون صورة مطابقة لصورة معاوية في الحلم والدهاء .

(١) من المؤرخين الذين انصغروا في حكمهم على معاوية فذكر هتري لامنس اليسوعي في كتابه : *Etudes sur le règne du Calife Omayyade Mo'awia I* (Beirut, Lebanon, 1908) ; *Etudes sur le Siècle des Omayyades* (Beirut, 1930) .

معاوية ، المبشكر العظيم ، والأول بين العباقرة السياسيين
المسلمين الأربعة ، وباني الامبراطورية العربية ، ومؤسس البيت
الأموي الذي في عهد خلفائه بلغت سورية أوج مجدها ، والعالم
الاسلامي أقصى حد في التوسع ، هذا الخليفة ، معاوية ، يحتلّ
المرتبة الثالثة - بعد الرسول وعمر - بين الذين صنعوا التاريخ
العربي .



عبد الرحمن الأول

صانع التاريخ العربي على الأرض الأوروبية

لا اشتغل بشيء من القلب والعين بمكان إلى أن
تصبح اسبانيا في قبضة يدي .

عبد الرحمن الأول

لم يكن في الأوامر السرية التي صدرت سنة ٧٥٠ في العراق لبس أو
إيهام : يجب استئصال البيت الأموي . وكان صاحب هذه الأوامر التي صدرت
بحق الأمويين الخليفة الجديد ، أبا العباس ، الذي هزم مروان الثاني في موقعة
الزباب ، وقضى على البيت الأموي الذي حكم تسعين سنة ، وأسس خلافة
جديدة . ولُقِّب بالسفاح . وكان أبو العباس قد تزعم تحالفاً ضم جماعة أقرب
إلى الرسول من الأمويين ، والشعبة الذين كانوا يتطلعون إلى الثأر من الأمويين ،
كما ضم ناقمين على الخلفاء الأمويين الذين لم يكونوا أهلاً للخلافة . وانتشرت
عيون العباسيين في كل قطر يتعقبون أخبار الأمويين . وعندما ضاق وجه
الأرض عن أن يحجب الأمويين عن أبصار العباسيين لجأوا إلى « بطن الأرض »
كما يقول ابن خلدون . ولم يسلم الموتى من نقمة العباسيين فراحوا ينبشون
القبور ويخرجون الجثث فيصلبونها أو ينثرونها على وجه الأرض . وأخرجت جثة

هشام ، وهو ثالث الخلفاء الأمويين وآخر خليفة أموي عظيم ، وجُلد ثمانين جلدة ، وأُحرق ، وذرت رماده . وهكذا انتهى عهد حلم معاوية وانتهى عهد دهائه السياسي .

ثم صدر بيان لاحق فيه اعتراف بالتجاوز على الأمويين ودعوة لهم أن يسلموا أنفسهم في مكان ما وإذا سلموا أنفسهم فإن العفو يشملهم . وقد استجابت جماعة من الأمويين للدعوة وحضر سبعون أو ثمانون منهم إلى مأدبة اقيمت لهم بالقرب من يافا . وفي أثناء المأدبة أمر عبد الله بن علي أن تضرب رؤوسهم فقتلوا جميعاً . ثم أمر فطُرحت عليهم بسط وهم بين موتى ومحتضرين . ودعا بالطعام فأكل هو وقواده وهم يسمعون أنات المحتضرين .

وقد نجا من هذا الفخّ الذي نصبه العباسيون للأسرة الأموية الناعسة شاب في التاسعة عشرة من عمره ، واسمه عبد الرحمن ، حفيد هشام بن عبد الملك . فبدلاً من أن يلبي الدعوة هرب إلى أرض له على الضفة اليسرى من أعالي الفرات واختبأ هناك . وكان بصحبته أخ له أصغر منه سنّاً ، واختان وابن له اسمه سليمان له من العمر أربع سنوات . وذات يوم ، وبينما كان عبد الرحمن في غرفة عتمة يداوي عينه إذا بسليمان يدخل الغرفة مدعوراً باكياً . ذلك أنه رأى فرساناً يرفعون راية سوداء كالراية التي رآها يوم مقتل عمّه يحيى (يبدو أن راية النبي كانت سوداء ، وراية الشيعة خضراء) . فلم يخامر عبد الرحمن شك في أن أحد الناس قد أقشى أمر نجبتهم إلى العباسيين . فأوكل أمر ابنه إلى اختيه وأوصاهما أن تقولاً لمولى له من أصل رومي اسمه بدر أن يلحق به في مكان سمّاه لهما . ثم أخذ بيد أخيه وقصدا الفرات . أما الأخ الأصغر فأحجم خوفاً من التيار ومن عمق المياه فرجع ، لا سيما وان الفرسان العباسيين أعطوه الأمان قائلين انهم لا يريدون به شرّاً ، أما عبد الرحمن فإنه سبّح إلى الضفة الثانية وتوارى في غيضة . والتفت إلى الضفة الثانية فرأى رأس أخيه يتدحرج على الأرض . فحمل

الفرسان الرأس وساروا به تاركين جسد الولد على وجه العراء (١) .

وسار عبد الرحمن نحو الجنوب عابراً الصحراء السورية من الشمال إلى الجنوب . وفي فلسطين لقي خادمه الأمين ، بدرأ ، الذي كان قد أحضر له مالاً وبجوهرات . ومن فلسطين سارا باتجاه مصر عبر سيناء قاصدين شمالي افريقيا . فلجّ عامل القيروان ، عبيد الله الفهري ، في طلبه ووضع جائزة لمن يلقي القبض عليه ، وكاد أحدهم أن يفوز بالجائزة ، ولكن عبد الرحمن نجا بنفسه . ويبدو أن عامل القيروان اغتم سائحة انتقال الخلافة من الأمويين إلى العباسيين فراح يحاول تثبيت استقلاله . وكان من العسير على عبد الرحمن أن يظلّ متكرراً لا يعرفه الناس وذلك لأنه ورث عن أمه البربرية (من قبيلة نفزة) شعره الأحمر وعينه الزرقاوين . ويضيف المؤرخون عند ذكر سيرته ان كان له ذؤابتان من الشعر تتدلّيان على فؤديه ، وانه كان أعور وكان يشكو من ضعف في حاسة الشم . نعم ، كان عبد الرحمن يأمل أن يلقي ترحاباً عند أبناء الخوالة من البربر ، وأمله هذا كان يبعث في نفسه البشر والعزم ، غير ان ما كان يحلم به من مجد وعظمة سيلقاهما في اسبانيا التي احتلها أجداده كان يشغل باله ، ويلاً قلبه ، بما لم يترك معه مجالاً للشعور بالخوف أو التعب . وتقول الروايات إن أهل بيته كانوا يتوقعون أن تنتهي الخلافة اليه في « الغرب » . ويقال لنا أيضاً إن عالماً بالفراصة توسّم ذلك في ملامح رآها في وجهه وعنقه . فراح جدّه هشام ، الذي نشأ عبد الرحمن في كنفه بعد موت أبيه ، يحسن تربيته ويعدّه لتسّم هذه الوظيفة السامية . حتى ان جدّه اقطعه قطعة أرض في اقطاع له في الأندلس لكي يبني قصره المتيد عليها . وذات يوم وفدت إلى بلاط هشام أميرة

(١) لقد وجدت قصة فرار صقر قريش مروية بضمير التكلم في مخطوطة تاريخية عنوانها « أخبار مجموعة » وقد نشرها وترجمها Emilio Lafuentey Alcantara (مدريد ١٨٦٧) وتجد أخبار صقر قريش في ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، نشر J. Carolus Tornberg (Leyden, 1871) مجلد ٥ ص ٥٧٧ .

قوطية اسمها سارة القوطية لتشكو اليه من ظلم لحق بها وكان لها من العمر ثمانى عشرة سنة ، وكانت على جانب من الجمال . فقالت للفتى ، عبد الرحمن ، ان الأرض التي اعطيتها تجاور أرضها في قرطبة .

— ١ —

وبعد تسفار دام خمس سنوات وصل الشريد إلى بلاد أخواله عند شاطئ البحر الأبيض المتوسط المراكشي . ومن هنا ألقى أول نظرة على الأرض التي كان يحلم بها . ولكن الحلم انقلب إلى كابوس مزعج . فإن شبه جزيرة ايبيريا كانت من اقصاها إلى اقصاها في حالة غليان شديد . ذلك ان عرب الجنوب (اليبانيين) وعرب الشمال (القيسيين) لم يتناسوا ثاراتهم ولم يتخلوا عن منازعاتهم الجاهلية بل احتفظوا بها في أرضهم الجديدة . كان القيسيون سنيين شديدي التمسك بالسنة ، وكان اليبانيون شيعة . وكان البربر يعادون الفتيين . فإنهم لم يكونوا من السنة ولا من الشيعة بل كانوا في أغلبهم من الخوارج . ونذكر ان الخوارج هم الذين خرجوا على علي لقبوله التحكيم ، فقتله واحد منهم . واما اليبانيون فكانوا يشعرون بحمية أمل بسبب عدم المساواة والأخوة التي بشر بها الإسلام . فإنهم لم يشعروا أنهم على قدم المساواة اجتماعياً واقتصادياً مع عرب الشمال . وكانت شكواهم الرئيسية انهم بالرغم من تفوقهم العددي في الجيش الذي افتتح الأندلس فإن عرب الشمال استولوا على السهول الخصبة وتركوا لهم المناطق الجبلية الجرداء . وكان في داخل كل حزب من هذه الأحزاب قبائل يصطرح شوخها وزعمائها على تولي السلطة . وجميعهم انتقلوا إلى بلاد تختلف عن البلاد التي أتوا منها اختلافاً كلياً . فإن جذورهم لم تكن بعد قد رسخت على عمق في البيئة الجديدة ، ولم يكونوا بعد قد توصلوا إلى اسلوب من التعايش السلمي مع سكان البلاد من الاسبان . وقد يكون أن الحكام العرب أظهروا براعة واقتداراً على ساحات المعارك ، اما في الادارة فإنهم أظهروا

عجراً . فمن سنة ٧٣٢ - ٧٥٥ تعاقب على الحكم أكثر من ثلاثة وعشرين أميراً .

ظهر عبد الرحمن ، أول ما ظهر ، كزعيم وسط السياسة الأندلسية المضطربة بين السوريين الذين اشتهروا بوالاتهم للبيت الأموي . وكان من بين السوريين النازحين إلى الأندلس جماعة من الموالي المخلصين في ولائهم لعائلة عبد الرحمن لا يزيد عددهم عن أربع أو خمس مئة مولى اعتمدهم عبد الرحمن كنواة لجيشه . وبحسب عرف الولاء عند العرب كان أبناء الموالي يوالون أبناء أسيادهم الأول الذين اعتقوهم والحقوهم بنسبهم برباط شبه مقدس ، مما كان يجعل المولى حبيباً إلى نجدة سيده عند الشدة . وكان قد دخل الأندلس سنة ٧٤١ قرابة تسعة آلاف جندي سوري معظمهم من الفرسان ، وذلك في عهد خلافة جدّه ، بقيادة بلج بن بشر القشيري . واستولى بلج على قرطبة وأقام نفسه أميراً عليها . اما جند دمشق فاتخذ مقاطعة البيرة مقرّاً له ، وجند حمص اتخذ اشبيلية ، وجند فلسطين في مدينة عرفت بـ «مدينة شذونة» ، وكان جنوبي اسبانيا ، من حيث المناخ و سطح الأرض والمنتجات الزراعية ، يذكر السوريين بوطنهم الأم . وكان عبد الرحمن قد أرسل إلى زعماء الأجناد بواسطة بدر رسالة يذكرهم فيها بأبدي سلفه من بني أمية ، ويعترفهم مكانه من السلطان وسعيه لنيله إذ كان الأمر لجدّه هشام . فهو حقيق بوراثته . ويسألهم القيام بشأنه ، وملاقاته بمن يؤثق به من الموالي الأمويين وغيرهم . ويمدهم بإعلاء الدرجة . وكان من الطبعي أن يختم رسالته بوعود قطعها على نفسه من انه سيوليهم المناصب الرفيعة في حال انتصاره .

لم يكن عبد الرحمن رجلاً متشدداً في دينه ، ولكنه كان يقوم بالشعائر المفروضة على المؤمن . وذات يوم ، بعد أن أتمّ صلاته رأى رجلاً يرمي بنفسه إلى البحر أمام سفينة مقبلة قبل أن ترسو . كان الرجل بديراً ، مولاه ، جاء يبشّره بمقدم زعماء الموالي اليه ومعهم خمس مئة قطعة نقدية ذهبية . وكان اسم أول رجل تعرّف اليه « تمام أبو غالب » فاستبشر عبد الرحمن خيراً وقال :

« الله أكبر . الآن تمّ أمرنا وغلبنا بحول الله تعالى وقوته » .

فأسرع عبد الرحمن في التوجّه إلى الأندلس ، وفي الرابع عشر من شهر آب ، سنة ٧٥٥ - وكان له من العمر ٢٥ سنة - نزل إلى البر بالقرب من مالقة . وكان ناصحه ومشيره عبيد الله بن عثمان قائد جند الشام ، وحفيد مولى اعتقه الخليفة عثمان . وكضيف مكرّم أهدوا اليه جارية شابة جميلة فنظر اليها وقال : « ان هذه من القلب والعين بكان ، وان أنا اشتغلت عنها بهمتي فيما أطلبه ظلمتها ، وان اشتغلت بها عما أطلبه ظلمت همتي ، ولا حاجة لي بها الآن »^(١) . وردّها إلى صاحبها .

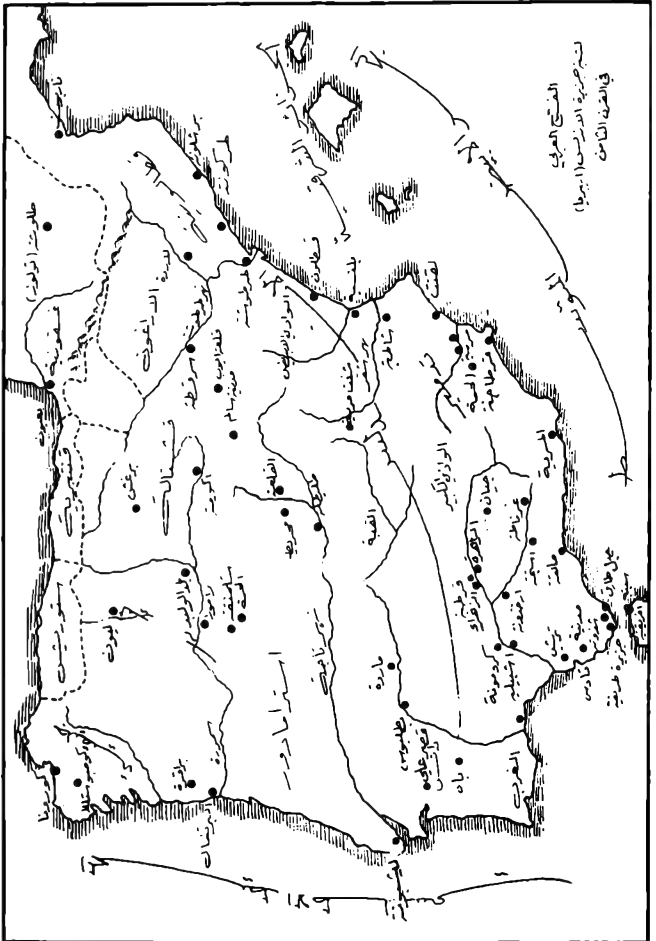
انتشر خبر مقدم أمير من سلالة الأمويين كما تنتشر النار في الهشيم ، فتوافدت الوفود اليه تقدّم له الطاعة والولاء . فالتفّ حول نواة جيشه من الموالي والموالين له البناديون والقيسيون والبربر تحذوهم رغائب شخصية ومنافع ذاتية أكثر مما كان يحذوهم الولاء للأمير الأموي . وكانت مدينة اشبيلية أول مدينة أشرعت أبوابها لاستقبال المطالب بالولاية (آذار سنة ٧٥٦) . وفي اشبيلية استعاد علاقاته مع الأميرة سارة القوطية التي كان يعرفها وهو بعد فتى في دمشق . وقد ولد لهذه الأميرة بنون وبنات ، ملهون ونصارى ، واحدى بناتها (نصرانية) أصبحت فيما بعد أم عبد الرحمن الثالث المشهور .

- ٢ -

كانت اسبانيا في هذه الحقبة تابعة لشمالى افريقيا وعاصمتها القيروان التي أسماها عقبة بن نافع . وكان حاكم اسبانيا يوسف الفهري أحد أحفاد عقبة .

(١) المقرئ : نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، طبعة رينهارت دوزي (ليدن ١٨٥٨ - ٦١) جزء ٢ ، ص ٢٩ .

لجنة صغرىة الدرس (البرط)



وكانت عاصمة يوسف الفهري مدينة قرطبة . وكان يعوزه بُعد النظر والحنكة السياسية ليكتف نفسه ورعاياه للعيش بانسجام في الوطن الجديد . ولكنه كان طموحاً يمتني النفس بالاستقلال الذاتي في عهد ابن عمته الذي كان قد استقل بالقيروان . وكان قائد جيشه صهره ، الصميل بن حاتم . وبعد تردد التحق برئيسه في الأندلس . واغواء لعبد الرحمن الداخل (وهو اللقب الذي يلقب به المؤرخون عبد الرحمن) عرض يوسف الفهري استلحاقه وتزويجه ابنته ، وجعله أميراً على مقاطعتين . ولكن الأمير الأموي رفض العرض لأنه كان يطمع في غنيمة أتمن من هذه الأمور .

عندما زحف عبد الرحمن يحيشه قاصداً قرطبة لحظ أبو الصباح يحيى اليحصبي زعيم اليبانية في اشبيلية أن الأمير الأموي ليس له راية يعرف بها . فأخذ عمته الخضراء ورفعها على قناة رمح ، وكانت أول راية للأمويين ترفع في الأندلس أجيالاً بعد ذلك .

وفي آخر الأمر اشتبك الفريقان على ضفتي الوادي الكبير على مقربة من قرطبة . ولجأ عبد الرحمن إلى خدعة حربية عندما حمل خصمه على أن يسمح له بعبور النهر لاجراء مفاوضة للصلح . وعندما عبر عبد الرحمن النهر حمل على عدوه وأحرز نصراً حاسماً . كان ذلك في ١٥ أيار من سنة ٧٥٦ . نجح الفهري والصميل بحياتها . وكان من الصعب على عبد الرحمن أن يلجم شهوات جنوده المتعطشين للنهب والقتل . فأصدر أمناً عاماً ، وأعلن وجوب احترام الملكية الشخصية . وألقى القبض على ولدين من أولاد يوسف الفهري واحتفظ بهما رهينتين . فجاءت أمهما مذعورة خائفة مصطحبة ابنتيهما معها والدمع في عينيها وقالت : يا ابن عمي ، أحسن الينا كما أحسن الله اليك . فأمر عبد الرحمن أن يحسنوا معاملة النساء وردن إلى العائلة بعض الأشياء الثمينة التي تعرضت للنهب . فقدمت له إحدى الابنتين جارية لها أصبحت فيما بعد أم ابنه هشام الذي أصبح خليفة بعده .

كان عبد الرحمن ، حتى ذلك الحين ، أميراً اسمياً على الأندلس الإسلامية . إذ كان ينبغي أن يمرّ زمن طويل حتى تتوحد البلاد تحت إمرته . وراح عدوّاه ، الفهري في طليطلة ، والصميل في جيان ، يبشان الدعوة لثق عصا الطاعة وعلان الثورة على الأمير الأموي . وأخيراً قبض على الفهري وقطع رأسه وعلقه على جسر قرطبة . ومات الصميل خنقاً في سجنه في قرطبة .

وظلّت جماعة الفهري ، بعد وفاته ، تتحدّى الحكم الجديد . فكانت تقوم ثورات محلية هنا وهناك ، وعلى رأس بعض هذه الثورات زعماء من أصدقاء الأمير عبد الرحمن المقربين إليه . وجاء أمويون من الشرق من اقرباء الأمير في أعقاب انتصاره يطالبون بمحبتهم من الغنيمة . وكان أكثر الناقمين استياء جماعة اليمانيين والبربر الذين حال عبد الرحمن دون نهبهم قرطبة . ولم يكن عبد الرحمن يقمع ثورة حتى كانت تقوم محلها ثورات .

وقام من يتحدى سلطة عبد الرحمن على أرض بعيدة خارج الأندلس . ذلك ان أخبار الانتصارات الرائعة التي أحرزها عبد الرحمن ، وصلت إلى مسامع حكام العراق . ولم يكن الخليفة المنصور ، أخو السفاح وخليفته ، ليرضى ان يقصّ الجناح الغربي للامبراطورية دون حرب وقتال . فأمدّ عامله على افريقيا ، العلاء بن مغيث ، بالرجال وبالسلح وعيّنهُ أيضاً أميراً على الأندلس ، وطلب اليه أن يتوجّه إليها . فوصل إلى جنوبي الأندلس سنة ٧٦٣ ورفع الرايات السود . فناصره جمع من الشيعة ، ومن المواليين للعباسيين ، ومن الشيوخ والزعماء ، ومن القبائل الطامعة في الفنائم والاسلاب . واختار عبد الرحمن أن يلتقي بجيش العلاء بن مغيث في معقل حصين يُعرف بحصن قرمونة إلى الشمال من اشبيلية . وقد اشتهر هذا الحصن بناعته على الأعداء . فضرب ابن مغيث الحصار على الحصن ، وبعد شهرين أدرك عبد الرحمن أن الزمن يعمل ضدّه . فوطد العزم

على أن يقوم بمغامرة جريئة ، فانتقى سبع مئة مقاتل من أشد جنوده بأساً وشجاعة وسار في مقدمتهم إلى باب المدينة حيث كانت نار تشتعل وأخذ غمد خنجره ورماه في النار وقال : لنرم جميعنا أغمار خناجرنا هنا في النار ولنقسم أيماناً ان قاتنا النصر فإننا نموت جنوداً شرفاء . فإما النصر وإما الموت .

أسفر هذا الهجوم المستميت عن مذبحة مريعة حلت بابن مغيث حتى انه يقال ان سبعة آلاف رجل من رجاله لاقوا حتفهم في هذه الموقعة . وأخذوا رأس ابن مغيث ورؤوس بعض الزعماء الآخرين وألصقوا وريقة تحمل اسم كل واحد منهم وحشوها بالمسك ولفوها بالسجل الذي أعطاه المنصور لمغيث وبالراية السوداء ووضعت في سبط وعهد به إلى تاجر قرطبي كان في طريقه إلى القيروان ليقضي بعض شأنه ومن ثم إلى مكة . وكان المنصور في طريقه إلى مكة . فتركوا له السبط ليلاً في الطريق التي سيمر بها الخليفة صباحاً . وعندما فتحوا السبط قال المنصور : « الحمد لله الذي جعل بيننا وبين مثل هذا من عدونا بجرأ » .

وقال أبو جعفر المنصور يوماً لأصحابه : أخبروني عن صقر قريش من هو ؟ قالوا : أمير المؤمنين الذي راض الملك وسكن الزلازل وحسم الأدواء ، وأباد الأعداء . قال : ما صنعتم شيئاً . قالوا : فمعاوية . قال : ولا هذا . قالوا : فعبد الملك بن مروان . قال : ولا هذا . قالوا : فمن يا أمير المؤمنين ؟ قال : عبد الرحمن ابن معاوية الذي عبر البحر ، وقطع القفر ، ودخل بلاداً أعجبتاً مفرداً ، فمصر الأمصار ، وجند الأجناد ودون الدواوين ، وأقام ملكاً بعد انقطاعه بحسن تدبيره ، وشدة شكيمة . ان معاوية نهض بمركب حمله عليه عمر وعثمان وذل صعبه ، وعبد الملك بيعة تقوم لها عقدها ، وأمير المؤمنين يطلب غيره واجتماع شيعته ،

وعبد الرحمن منفرد برأيه ، مستصحب لعزمه (١) .

ويبدو ان المنصور اتعظ بالاهانة التي لحقت بأعوانه في الأندلس . أما خلفاؤه من بعده فلم يتعظوا . فقد ظلّ عملاؤهم السريّون وجواسيسهم يعملون على بث الشقاق وشتق عصا الطاعة . فراح هارون الرشيد ، حفيد المنصور ، الذي بلغ البوسفور عندما كان ولياً للعهد ، وعقد مع الروم معاهدة مخزية ، يتطلّع ناحية الغرب علّه يحرز نصراً يغطّي ما مُني به من هزيمة في الشرق . وحاول أن يدخل في عهد مع شارلمان ، ملك الفرنجة وامبراطور الامبراطورية الرومانية . وكان شارلمان عدوّاً طبيعياً لجيرانه الأمويين في الجنوب ، كما أن هارون كان عدوّاً لبيزنطة منافسته . وفي سنة ٧٧٧ ائتمر زعماء العرب في الشمال الشرقي من الأندلس ، وألّفوا حلفاً قوياً يرئسه زعيم فهري وراحوا يرسلون عدو الإسلام الأكبر ، شارلمان ، ليخفّ إلى مساعدتهم وقطعوا له عهداً انهم يعترفون بسلطته . وكان شارلمان يطمح ، أول ما كان يطمح ، إلى توحيد أوروبا تحت صولجانه . فقطع جبال البرنّه على رأس جيوشه ، وقطع تحوم الأندلس متجهاً نحو المدينة الثائرة ، سرقسطة . غير ان أهل سرقسطة عدلوا عن فكرتهم الأولى ، وأغلقوا أبواب مدينتهم بوجه هذا العدو الذي يظهر بظهور الصديق . وبلغت شارلمان أنباء عن اضطرابات وقعت في بلاده مما اضطره إلى الانسحاب فالرجوع فوراً . وفي طريق عودته عبر مضائق جبال البرنّه هاجت قبائل الباسك (البشكنش) وغيرها من القبائل الجبلية جيوشه المنهكة وألحقت بهم خسارة فادحة في الأرواح . وكان من جملة القواد الذين هلكوا هناك رولاند الشاعر . وقد خلّد دفاعه الحميد بشكل تاريخي اسطوري في قصائد رائعة

(١) يرد هذا النص بأشكال مختلفة . قابل المغربي مجلد ١ ص ٢١٣ ، ابن عذاري ، البيان المغرب في اخبار المغرب (نشر دوزي ، ليدن ، ١٨٤٩) مجلد ٢ ص ٦١٠-٦٢ ، والمقد الفريد (القاهرة ، ١٩٤٤) جزء ٤ ص ٤٨٨ .

راجع أيضاً : Dozy, Spanish Islam, P. 207.

وقد نظم عبد الرحمن نفسه في ذلك شعراً .

تعرف بـ « أغنية رولاند » التي تعتبر من بواكير الكنوز الأدبية الفرنسية ، وملحمة من ملاحم العصور الوسيطة .

خرج عبد الرحمن من هذه المعركة منتصراً ظافراً دون أن يقاتل . ولكن جاء دور سرقسطة في الانتقام . بعد ان استولى على المدينة ألقى القبض على أميرها وقطع يديه وساقبه وجلده حتى الموت . وبعد هذه الحوادث لم يبق في البلاد من تحدى سلطة عبد الرحمن في خلال الاثنتين والثلاثين سنة بعد استسلام قرطبة . وكان عبد الرحمن يقود الجيوش إلى المعارك بنفسه ، ولا نعلم انه خاض معركة خسر فيها القتال . وأصبح أمير الأندلس ، كما كان يسمى في هذه الحقبة ، أميراً بالفعل ، لا بالاسم فقط . وبصر المؤرخون على أن عبد الرحمن في زمن شارلمان كان يعدّ العدة لبناء اسطول يغزو به سوريا لينزعها من سلطة بني العباس .

— ٣ —

لم تكن منجزات عبد الرحمن في حقل السلم مما يتناسب مع منجزاته في ساحات الحرب ، ولكنها كانت منجزات ذات شأن . لم يكن عبد الرحمن مجرد أمير من الأمراء (وكان عددهم ٢٣) الذين كانوا يستمدون السلطة من القيروان أو دمشق ، بل كان السيد المطلق الذي يتولى شؤون دولة مستقلة . وقد وضع لهذه الدولة أسساً في التنظيم والادارة دامت قرنين ونصف القرن باستثناء بعض التعديلات التي أدخلها عليها عبد الرحمن الثالث . وليس هذا فقط بل انها دامت واستمرت طوال هذه الحقبة الطويلة في وجه معارضة داخلية عربية اسلامية يعمل زعمائها كقوة نافذة وفي وجه مقاومة مسيحية تضغط من الداخل والخارج . وعبر الحدود الشمالية عند سفوح جبال البرنـه كانت هناك ممالك صغيرة : اراغون ونافار وليون وقشتالة تصلي وتتحين

الفرص ليوم الخلاص ، يوم انتزاع البلاد من أيدي فاتحيها .

كان عبد الرحمن في وضعه الأسس الادارية يتبع النظام الذي كان متبعاً في دمشق . كانت السلطة - المدنية منها والعسكرية والقضائية - في يد الأمير . وكان بوسع أن يفوض أحد أعوانه بعض هذه السلطة ، وبالفعل لجأ إلى مثل هذا التفويض في حالات معينة . وكان يعاونه في تصريف مهام الحكم « حاجب » وكان أول « حاجب » رفيقه في السلاح تمام أبو غالب . اما الوزارة وهي مؤسسة عباسية أكثر منها أموية ، فلم تكن معروفة في الأندلس حتى زمن عبد الرحمن الثالث (توفي ٩٦١) . وكان تحت إمرة الحاجب جماعة الكتاب : كاتب المال ، والجيش ، والداخلية ، وغيرهم في مختلف دوائر الحكم . وكان هناك مجلس استشاري ، أو مجلس شوري ، أعضاؤه من النبلاء والأشراف ، ومن علماء الدين ، ومن كبار موظفي البلاط . وكان أول من ترأس هذا المجلس عبيد الله بن عثمان ، وكان من أوائل الناس الذين عضدوا عبد الرحمن . وكان عبيد الله يتولى إمارة العاصمة في غياب عبد الرحمن . وعُين أبو الصباح والياً على اشبيلية . وتقول الرواية إن عبد الرحمن نقش على خاتمه « الوائق بالله » .

في تقسيم البلاد إلى ولايات احتفظ عبد الرحمن بالتقسيم الذي وضعه القوط ، ولكنه رفع عدد الولايات إلى ست . وكان لكل ولاية والٍ وقاض . وكان لبعض المدن الكبيرة الرئيسية ولايتها . وكان قاضي قرطبة يُعتبر قاضي القضاة ، بمعنى أنه كان المرجع القضائي الأخير . وكان القاضي عن علماء الدين عالماً بالعلوم القرآنية والشرعية . اما الجرائم وغيرها مما تتناوله الشرطة من قضايا فكان يفصل فيها ويحكم موظف خاص .

اما الجيش العربي في الأندلس ، كما وجده عبد الرحمن ، فقد كان منظماً حسب الطريقة العربية القبلية البدائية . فقد كانت كل قبيلة ، سواء أكانت عربية أم بربرية ، تقطع أرضاً تقيم فيها ويرئسها شيخ القبيلة الذي يصبح زمن الحرب قائدها . ولكن الأمير عبد الرحمن ، على مرّ الأيام ، أنشأ جيشاً نظامياً

من المرتقة المهنددة ، معظمها من قبائل البربر في شمالي افريقيا . وقد بلغ عدد هذا الجيش النظامي أربعين ألف مقاتل . وكانت فرق الفرسان تستخدم البغال المتوفرة في الأندلس أكثر من الخيل ، والتي تلائم طبيعة البلاد أكثر مما تلائمها الجياد . وكان لعبد الرحمن حرس من الجنود الزوج المهنددين من إفريقيا . وكان على هذا الجيش أن يحمي الثغور في الشمال ، وأن يقيم بدون رحمة أو شفقة الثورات الداخلية . وبقدر ما كان الجيش موالياً للأمير كان الناس يفتونوه . وهذا يذكرنا بجيش الانكشارية عند العثمانيين .

وكانت شبه جزيرة اسبانيا معرضة من ثلاث جهات لغزوات من البحر . وهذا مما دفع بعبد الرحمن لإنشاء نواة أسطول بحري ، الأول من نوعه في الأندلس الإسلامية . وقد بنيت سفنه حسب النماذج البيزنطية ، وكانت قاعدته الميراثية . وعين عبد الرحمن حاجبه تماماً أميراً للبحر ، فكان أول أمير المسلمين في أوروبا . وفي عهد عبد الرحمن الثالث أصبح الأسطول العربي الأندلسي أقوى أسطول في غربي البحر الأبيض المتوسط .

كانت معاملة النصارى في اسبانيا لا تختلف عن معاملتهم في أي قطر آخر . وترتكز معاملة المسلمين للنصارى على ما جاء في القرآن الكريم وعلى ما جاء بعد ذلك في الحديث وفي التأليف الفقهية . فقد كان اليهود والنصارى من أهل الذمة ، وبصفتهم هذه كان لهم حقوق وعليهم واجبات . ومن حقوقهم حماية الدولة لهم ، ومن واجباتهم نحو الدولة دفع الجزية ، وجاء في الوحي :

قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرّمون ما حرّم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون . (سورة التوبة ٢٩) .

كانت الضريبة تفرض على الذكور البالغين المتمتعين بكامل قواهم الجسدية والعقلية . أما الأولاد والنساء والعبيد والرهبان والمرضى وأصحاب العاهات فكانوا يعفون من دفع الضرائب . وكانت الضريبة تدفع نقداً أو عيناً . وكانت

الضريبة تصاعدية من دينار إلى أربعة بناء على قدرة المراء المالية ووضعها الاقتصادي . وضريبة الأعناق تضاف إلى ضريبة الخراج . وكان الخراج يفرض بحسب ما كان عليه قبيل الفتح الإسلامي ، ومعدله خمس الانتاج . وكانت الجزية تُرفع عن كاهل صاحبها إذا اعتنق الإسلام . وأما أملاك النبلاء من أهل البلاد الذين نزحوا عنها إبان الفتح فكانت تُصادر وتوزع على المقاتلين من المسلمين . وكانوا يحتفظون بالعبيد الذين كانوا يحرقون الأرض ويزعونها على أن يدفعوا أربعة أخماس الإنتاج .

أما النصارى واليهود في الأندلس فقد سمح لهم ، كما كانت الحال في بلدان أخرى فتحها المسلمون ، أن يظلوا خاضعين في مسائل القضاء لرؤسائهم الروحيين ينظرون في قضاياهم ، إلا إذا كان في القضية مساس بحق المسلم ، فإن مثل هذه القضايا كانت ترد إلى المحاكم الإسلامية . ويرى معظم المؤرخين الغربيين ان الاحتلال العربي وانتزاع السلطة من القوط لم يكن مجحفاً بحق الأهليين الأصليين . بل الأمر كان على نقيض هذا ، فإنه أفاد طبقة الأرقاء واليهود الذين كانوا يمرضون للاضطهاد القوطي في كثير من الأحيان . وكان النصارى يبدوون النفرة من حكاهم القوط . كان القوط من برايرة التوتون (سكان الشمال) ، وقبل أن ينضموا إلى الكنيسة الكاثوليكية كانوا هراطقة من أتباع آريوس . كذلك قضى الفتح العربي على سطوة طبقة النبلاء والاكليروس المتمتعين بالامتيازات على حساب الشعب . وسمح عبد الرحمن للنصارى بترميم كنائسهم القديمة وبناء أخرى جديدة . ولم يفرض عليهم أيّاً من الشروط الصعبة التي فرضها الخليفة عمر الثاني (٧١٧ - ٧٢٠) . نعم ، يأسف بعض الكتبة الإسبان على أن الفتح الإسلامي للأندلس كان سبباً في انقطاع التقليد المسيحي وحشره بين فترتين: المسيحية في العصور المتوسطة والمسيحية في العصور الحديثة . ولكن الواقع أن الأندلس بلغت في العهد الإسلامي الذروة في النمو الاقتصادي والرقى الحضاري ، وعرفت عصوراً من الازدهار لم تعرفها من قبل . وكانت عاصمة

الأندلس تباهي القسطنطينية وتفاخر بغداد على أنها مركز عالمي للأبهة والوفر والعلم . وكان الكتاب العرب يسمّون قرطبة « عروس الأندلس » ، وسمّوها راهبة انكلوسكسونية « جوهرة الدنيا » .

كانت قرطبة التي خلفها عبد الرحمن بعد مماته تختلف كلياً عن قرطبة التي عرفها عند استيلائه عليها . إلى قرطبة كانت تغدّ جموع المسلمين من شمالي إفريقيا وغربي آسيا ليحجّروا حظه من العيش والثروة . وكان اللاجئين من الأمويين يأتون إليها للحماية سواء أكانوا يتلقون دعوة للذهاب إليها أم لم يتلقوا . وكان من المعروف أن يحيط الخليفة نفسه بجماعة من أقربائه المقربين ، وأن يعهد إليهم بالمراكز والمناصب العالية في الدولة . وقد سنحت آنذاك أمام صقر قرطبة ساحة لإعادة الاعتبار لأهله وذويه . كان عبد الرحمن يقول إن أعظم نعمة أسبغها الله عليه بعد الخلافة ، تمكّنه من توفير وطن لأهله يقيمون فيه آمنين ، ومن الانتفاع بهم . وكان يتمنى أن يرحّب بعودة ابنه سليمان الذي خلّص حياته من القتل عندما كان في الرابعة من عمره ورأى الرايات السود مقبلة إلى مكمن أبيه . كانت النجاة من يد العباسيين نعمة ورحمة ولكن العمّتين اللتين عهد إليهما بأمر الصبي لم تريا من الحكمة المجازفة بركوب البحر . وكان سكان العاصمة يزدادون يوماً بعد يوم بسبب ازدياد عدد المسلمين الجدد الذين كانوا يُعرفون بالمولّدين . أما سكان الريف فكان شأنهم شأن سكان الريف في كل مكان ، كانوا شديدي الحفاظ على أسلوب عيش آبائهم وأجدادهم . وفي مدى حياة عبد الرحمن لا بد أن غالبية السكان صاروا من المسلمين .

لذا توجّب عليه أن يكبّر مسجد قرطبة ، وكان التوسيع على حساب كنيسة النصرى . وقبل أن توفي بثلاثة أعوام شرع عبد الرحمن بتنفيذ مشروع أكبر : إعادة بناء المسجد وتوسيعه وجعله مسجداً يليق بعاصمته ، وفي الوقت ذاته يضاهي كنائس النصرى الكبيرة من حيث فخامة البناء . وبنى حول المسجد سوراً سماكة سور القلاع وحسنه بفناء للمعبّد يقوم سقفه على

غابة كثيفة من الأعمدة الفخمة (١٢٩٣ عموداً) . وأنفق على بنائه في خلال سنة مئة ألف دينار على ما يقال . وأصبح مسجد قرطبة كعبة المسلمين في بلاد الغرب . وعندما استعاد الإسبان بلاد الأندلس تحوّل المسجد إلى كنيسة باسم عذراء الصعود . ولا يزال البناء قائماً ويعرف بـ « المزيكا » أي المسجد . وبعد الحمرأ بعد أكثر الأمكنة الأثرية اجتذاباً للسياح .

وبالإضافة إلى مسجد قرطبة ، يعزو المؤرخون الفضل لعبد الرحمن في إنشاء أبنية عامة في العاصمة ، دينية وغير دينية . كذلك جدّد الحصون القديمة التي كان قد انقضى نصف قرن على إنشائها (٧٦٦) . وكبّر الجسر الممتد فوق الوادي الكبير ، وحسّن قناة الماء لا لزيادة الماء للسكان الذين زاد عددهم فحسب بل لكي لا تعطش المدينة في حال الحصار أو انحباس المطر . وبنى لنفسه داراً بالقرب من المسجد الكبير ، عُرفت ببيت الإمارة ، لكي تحلّ محل الدار القديمة التي كانت مقرّ الحكومة منذ عهد القوط . وعلى بعد ميلين خارج قرطبة ابتنى لنفسه دارة فخمة وأحاطها بمديقة زرع فيها مختلف الأزهار النادرة الفريسة وأنواعاً كثيرة من الشجر ، وسمّاها الرصافة على اسم الرصافة في بغداد ، وهي ضاحية على الفرات ابتنى فيها جدّه دارة جميلة نشأ وترعرع فيها عبد الرحمن نفسه . وكان من عادة الخلفاء الأمويين أن ينشؤوا دوراً في الريف للصيد وللاستجمام والراحة مما يشجع فيهم الحنين إلى عيش الصحراء . وقد نظم عبد الرحمن أبياتاً رقيقة في نخلة وحيدة في حديثه :

يا نخل أنت فريدة مثلي في الأرض نائية عن الأهل
تبكي وهل تبكي مكتمة عجباً لم تجبل على جبل
ولو أنها عقلت إذن لبكت ماء الفرات ومنبت النخل
لكنها حرمت واخرجني بغضي بني العباس عن أهلي

كان الشعر ، كالخطابة ، من الشروط الأساسية التي يجب أن يتعلّتها بها رئيس الدولة ، وعبد الرحمن كان شاعراً وخطيباً . وقد يكون من الإسراف أن

نعمزوا اليه إدخال النخيل إلى الأندلس ، إذ ان الفينيقيين هم الذين أدخلوه إلى البلاد بزرعهم نوى التمر أولاً . غير أن العرب في الأندلس يجب أن يكونوا قد أدخلوا أنواعاً منه من شمالي أفريقيا ، كما أنهم أدخلوا زراعة الأرز والشمش والدراقن والرمان والبرتقال (المرّ منه أو النوع الذي يعرف بالإشبيلي) وقصب السكر والزعفران ، وغيرها من النبات والفاكهة ، كما يدل على ذلك بقاء اسمائها العربية في البرتغالية والاسبانية . وأسفرت الجهود الزراعية التي بذلها العرب في الأندلس عن ازدياد في انتاج الأرض . ولم يكن عطاء العرب في حقل الصناعة بأقل منه في حقل الزراعة ، فانهم أدخلوا صناعة تطعيم المعادن بالذهب والفضة من دمشق التي اشتهرت به . وقد ازدهرت هذه الصناعة في عدد من المدن الاسبانية ، ومنها انتقلت إلى فرنسا ودول أوربية أخرى كما يدل على ذلك بقاء كلمات مثل لفظة *danacene* و *damaskeen* في اللغات الاوربية . ولا يزال السياح الذين يفتدون إلى طليطلة يبتاعون سكاكين ومقصات مصنوعة على أنماط دمشقية كالتي كانت تصنع في العصور الوسيطة .

كان بطل قصتنا ، عبد الرحمن صقر قريش ، هو الذي شقّ طريق المجد لعاصمة الأندلس الإسلامية ، غير انها لم تصل إلى ذروة مجدها وعزّها إلا في عهد خلفه الثالث وسميّه ، وخلف سميّه الحكم (٩٦١ - ٩٧٦) . وكان الحكم رجلاً محباً للكتب . في سنة ٩٢٩ ، أي بعد تسعته الإمارة بسبعة أعوام ، أعلن عبد الرحمن الثالث نفسه أمير المؤمنين ، في الوقت الذي وصلت فيه الخلافة العباسية إلى الحضيض . وقد عاشت هذه الخلافة الأموية الجديدة في الأندلس حتى سنة ١٠٣١ . وكان عبد الرحمن الأول قد أوصى قبل وفاته بالإمارة لولده هشام متبعاً بذلك ما فعله معاوية عندما عين يزيد خليفة بعده . فيكون عبد الرحمن قد حرم ابنه الأكبر سليمان ، الذي كان أكبر من أخيه هشام بإحدى عشرة سنة . وكان هشام ، كما كان يزيد بن معاوية ، ابناً لأم نصرانية . وجعل الإمارة أو الخلافة وراثية من شأنها أن تبقي على الاستقرار والاستمرار في حياة

الدولة . وفي الذكرى السنوية الأولى لامارته ذكر عبد الرحمن في خطبة الجمعة اسم الخليفة العباسي . وقد احتفظ بذكر الخليفة العباسي في الأندلس زمناً كما تدل على ذلك الكتابة التي كانوا ينقشونها على النقود والتي وصلنا منها بعض النماذج .

- ٤ -

بدأ عبد الرحمن حياته السياسية متحلياً بجل معاوية ولكنه أنهاها متتبعا خطى السفاح العباسي . نذكر من حله ما أبداه نحو الأهلين في قرطبة عندما تم له الاستيلاء عليها . ثم انه حاول بعد ذلك أن يستميل اليه ألد عدوين : الفهري والصميلي . ولكن الأحداث التي اختبرها فيما بعد بعثت في نفسه اليأس والقنوط من تصرف الناس الذين أحسن اليهم . فراح يظهر من القوة ضروباً ، فكان الصلب ، بعد قطع الرأس ، قصاصاً مفضلاً عنده ، وأصبح مع أصدقائه عنيداً متصبلاً بقدر ما كان قاسياً ظالماً مع أعدائه . لم يظهر من الرحمة ما يبرر تسميته بعبد الرحمن ، والرحمن صفة من صفات الله . ولم يمض زمن حتى نشأت في نفسه عقدة العصمة . كان يعتبر ذاته معصوماً عن الخطأ . ومن لا يشاركه الرأي يصبح متبهاً في ولانه . ولم يعد عبد الرحمن ذلك الأمير الذي كان يتجول في شوارع عاصمته يكلم الناس ويماعثهم ، بل أصبح الآن كئيباً نكيد المزاج يؤثر العزلة وراء أسوار تحرسها أسنة الحراس ، وانقلبت بهجة الحياة ولذتها إلى كآبة ومرارة .

وجرو يوماً فقيه عالم أن يتحدى إرادة عبد الرحمن . كان عبد الرحمن قد طلب اليه أن يتولى القضاء في قرطبة فرفض الفقيه أن يقضي لحاكم يعتبر نفسه فوق حكم الله وشرعه . أخذ عبد الرحمن يقتل شاربيه ، وكان هذا من دلائل الغضب . وعندما رآه حراسه في هذه الحالة العصبية أوجسوا خيفة وترقبوا

أن يحكم عليه بالإعدام . ولكن الله سبحانه دفع الشر عن الفقيه ، وصاح به عبد الرحمن : اخرج من هنا ، لعنة الله على من سبّاك لي قاضياً . وكان الذي أوصى به قاضياً ولديه سليمان وهشام .

وهكذا تفرّق عنه أصدقاؤه الذين كان يأتئهم ويتق بهم ، الواحد تلو الآخر . وكان أول من غضب عليه عبد الرحمن صديقه ومعاونه أبو الصباح الذي رفع عمامته على قناة لتكون راية خضراء . بعد أن فقد عمامته فقد رأسه . أمر عبد الرحمن بقطع رأسه بعد أن عزله عن ولاية قرطبة . تزعم أبو الصباح ثورة قام بها البانيون الناقمون . وكاد عبيد الله الذي كان عبد الرحمن مديناً له بالامارة أن يلقى المصير الذي لقيه أبو الصباح ، ولكن عبد الرحمن استعاض عن قطع رأسه باهماله ونبذه كلياً . ولم يسلم مولاه الوفي الودود ، بدر ، من شره . ذلك أن بدر لم يعد ذلك العبد الذليل الخنوع لأوامر سيده . فصادر أمواله وممتلكاته ونفاه إلى مدينة عند الحدود . ولكن أقصى ما أنزله من عقوبات صارمة كانت تلك التي أنزلها بأقربائه وأنسابه . وكان أولهم أميران أمويان كانا يأتريان على عبد الرحمن عندما أفشى أمرهما فأمر بقطع رأسيهما . وأمر من قتل الأميرين الأمويين كان قتل ابن أخ له ، المغيرة ابن الوليد ، الذي راح يدبّر مؤامرة مع ابن الصميل ، ولكن افتضاح الأمر أدّى إلى قطع رأس المغيرة بأمر من عبد الرحمن . وفي ساعة كآبة ووجوم راح عبد الرحمن يعبر عن الألم النفسي الذي ألمّ به من جرّاء هذه الحوادث . يقول :

أعظم ما أنعم الله به عليّ ، بعد تمكّني من هذا الأمر ، القدرة على إيواء من يصل إليّ من أقاربي ، والتوسّع في الإحسان إليهم ، وكبري في أعينهم واسماعهم ونفوسهم ، بما منحني الله من هذا السلطان الذي لا منّة عليّ فيه لاحدٍ غيره .. ما عجي إلا من هؤلاء القوم . سمينا فيما يضحهم في مهاد الأمن والنعمة ، وخاطرنا فيه بحياتنا . حتى إذا بلغنا منه إلى مطلوبنا ، ويشر الله أسبابه ، أقبلوا علينا أمام السيوف . ولما آويناهم وشاركناهم فيما أفردنا الله به ، حتى أمنوا ، ودرّت

عليهم أخلاف النعم ، هزّوا أعطافهم ، وشمخوا بآنافهم ، وسموا إلى العظمى .
فنازعونا فيما منحهم الله ، فخذلهم بكفرهم النعم ، إذ اطلعنا على عوراتهم ،
فماجلناهم قبل أن يعالجونا ، وأدّى ذلك إلى أن ساء ظننا في البريء منهم .
وساء أيضاً ظنه فينا . وصار يتوقّع من تغيرنا عليه ما نتوقّع نحن منه . وإن
أشدّ ما عليّ في ذلك أخي ، والدُّ هذا المخذول ، كيف تطيب لي نفس
بمجاورته ، بعد قتل ولده وقطع رحمه ؟ أم كيف يجتمع بصري مع بصره ^(١) ؟

بعد ذلك دفع بصرة من المال فيها خمسة آلاف دينار ، إلى أحد أعوانه
وأمره بالتوجّه إلى أخيه الوليد ليعتذر عن مقتل ابنه . وطلب إلى الرسول أن
يقول لأخيه إنه يجب عليه مغادرة الأندلس إلى حيث يشاء .

في الثلاثين من شهر أيلول ، سنة ٧٨٨ توفي الأمير الحزين ودفن في عاصمة
ملكه .

طريداً من سورية ، ومتمشداً في شمالي إفريقيا ، ومطالباً
بإمارة الأندلس ، ومؤسس الدولة الأموية المجيدة الثانية ، ومناهض
أقوى وأعظم سلطانين حاكَمين في الغرب والشرق ، هذا ما كانه
عبد الرحمن ، أول عربي خلّد اسمه في سجلّ التاريخ الأوربي .

(١) القرني مجلد ٢ ص ٣٢ .

المأمون

الخليفة السائر ، وباعث الفكر في الإسلام

فاجع من بحضرتك من القضاة ، واقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين هذا اليك ، فابدأ بامتحانهم فيما يقولون وتكثيفهم عما يعتقدون في خلق الله القرآن وأحداثه ، وأعلمهم أن أمير المؤمنين غير مستعين في عمله ، ولا واثق فيما قلده الله واستحفظه من أمور رعيته بن لا يوثق بدينه وخلوص توحيدِهِ وبتعيينه .

المأمون

كثيرون من الخلفاء برّوا المأمون في المآ في العسكرية ، وبزّه غيرهم في الحنكة السياسية ، وفي القدرة على التنظيم والادارة ، ولكن خليفة واحداً لم يضاهه في عقلانيته ، وفي رعايته للعلوم الدخيلة . فلان الحركة الفكرية التي عرفتها بغداد في عهده وما اليها من النشاط في حركة الترجمة من اليونانية والسريانية ، كانت الأولى من نوعها في التاريخ الإسلامي ، وكانت إلى جانب هذا من أروع الحركات وأخطرها في تاريخ الفكر . وبعد أن تمّ للإسلام أن يضمّ تحت لوائه مساحات شاسعة من العالم المتمدّن برزت شخصية هذا الخليفة ،

وكانها جزيرة صغيرة ثابتة منعزلة في بحر خضمّ من شخصيات أخرى يمثلها خلفاء لم يكونوا سوى حماة للإيمان القويم . كان الخلفاء الراشدون في المدينة من الصحابة الذين رأوا الرسول وعرفوه وعاشوه ، فكان من الطبيعي أن يكونوا من أصحاب العقيدة السنية الصحيحة . وكان الخلفاء الأمويون في دمشق على اتصال بالروم وحضارتهم ، ولكن عنايتهم لم تتجه هذه الناحية بل كان همهم الأول الفتوحات العسكرية . غير أن عهد الأمويين كان عهد تكوين لنشأة الفكر الأولي ، ذلك الفكر الذي بلغ كامل نموه في عهد الخليفة العباسي السابع في بغداد - تلك المدينة التي جمعت بين الحضارة السورية والفارسية واليونانية - عهد المأمون الذي قيّض له أن يكتب فصلاً رائعاً في سجل التاريخ الإسلامي ، الديني منه والحضاري .

- ١ -

كانت سنة ٧٨٦ السنة التي تولّى فيها الخلافة أشهر خليفة : هارون الرشيد ، والتي وُلد له فيها ولدان أصبحا فيما بعد خليفتين : محمد - ويعرف بلقبه الأمين - وعبد الله ، ولقبه المأمون . أما هارون الرشيد فقد فاق ابنه الثاني ، المأمون ، شهرة ، ولكن في الأقاليم والروايات . ولكنه لم يبلغ ما بلغه المأمون من مكانة في التاريخ . وقد اشتهر هارون الرشيد وذاع صيته بفضل ما حاكه قصاصو ألف ليلة وليلة من حوادث وطرائف ، حتى دخل اسمه في التراث الحضاري العالمي .

عندما بلغ الأمين الخامسة من عمره أوصى له أبوه بالخلافة بالرغم من أنه كان يصغر أخاه المأمون بستة أشهر . فقد كانت أم الأمين زبيدة ، التي كانت على جانب من الذكاء والجمال . وكانت حفيدة الخليفة المنصور . وقد شاركت زوجها - وابن عمها في الوقت ذاته - هارون الرشيد في حياة البلاط ، تلك الحياة التي أضفت حولها الأجيال التالية هالة من المجد والجلال . اما المأمون فقد

كان ابن زوجة جارية من الفرس اسمها مراحل . والأمين كان الخليفة العباسي الوحيد من أبوين قرشيين .

وبينما كان الولدان يكبران في السن يجب أن يكون الأب قد لحظ تفوق ابن المرأة الفارسية في الذكاء والأخلاق الكريمة ، مما حمله على إعادة النظر في وصايته بالخلافة للأمين . وأما زبيدة ، الأم العربية ، فلم يخامرها أدنى شك في الأمر من أن الخلافة للأمين لا للمأمون . وكان اخوتها يشاركونها الرأي وبعضدونها ، فزاد ذلك من مكانتها وهيبتها .

في سنة ٧٩٩ أوصى هارون بالخلافة للمأمون بعد خلافة الأمين . وكان الرشيد يدرك جيداً ما كانت تجرّه الخلافة على الإسلام والمسلمين من نزاع وخصام منذ وفاة الرسول . فقطع بذلك عهدين الأول منها على الأمين ويشترط فيه أن يتنازل عن الخلافة إذا عارض يوماً أن يكون خليفته أخوه المأمون . والعهد الثاني على المأمون وفيه يشترط عليه أن يؤدي الطاعة والولاء إلى أخيه الأمين . ويبدو أن الوثيقتين بعد توقيع الأمين والمأمون والشهود عليها اودعنا الكعبة ، وذلك بمناسبة وجود هارون الرشيد في مكة للقيام بفريضة الحج (٨٠٢) . وفي هذا الوقت قسّم الرشيد الدولة بين ابنه ، فجعل المأمون على الجزء الشرقي من خراسان إلى نهر السند ، وأبقى الأمين في بغداد يماونه في تصريف الأمور . هذا والولدان لم يكونا قد بلغا بعد العقد الثاني من العمر . فأقام المأمون في مرو عاصمة خراسان . ولنا ان نقول ان هذا التدبير جزأ الامبراطورية ادارياً إلى جزأين .

توفي الخليفة هارون الرشيد في مدينة طوس في شهر آذار من سنة ٨٠٩ ، عندما توجه إلى الشرق لقمع ثورة داخلية . وبوفاته بدأ النزاع بين الأخوين حول الخلافة ، وهو نزاع حاول هارون الرشيد أن يتدارك شره في حياته ، وفي الظاهر كان الخلاف يبدو وكأنه خلاف بين خليفة عابث يشرب الخمر ، ويعشق النساء ، ويميل إلى السماع ، وبين رجل حاد الذكاء ، طموح إلى

الخلافة . والواقع أن كلا الرجلين وقعا في قبضة وزيريها : الفضل بن الربيع وزير الأمين ، والفضل بن سهل وزير المأمون . وكان الفضل بن الربيع ينتسب إلى عبد سوري أعتقه الخليفة عثمان ، ولكنه كان عربياً في روحه أكثر من العرب أنفسهم . أما الفضل بن سهل فقد كان فارسياً مجوسياً اعتنق الإسلام . وكان الوزيران من دهاة السياسيين في ذلك الزمن . وتعريف ابن سهل للسعادة يعكس لنا الكثير من خلق الرجل وطبعه . يقول : « السعادة هي أن تصدر حكماً فينفذ الحكم » . وكان الفضل بن الربيع من هذا الرأي أيضاً .

غير أن هذا الخلاف لم يكن خلافاً بين شخصين يتنازعان الخلافة أو بين وزيرين . نعم انه كان خلافاً يقع مثله في السلالات المالكة ، ولكنه كان ينطوي ، إلى جانب هذا ، على عوامل قومية ودينية وسياسية واجتماعية واقتصادية متشابكة متداخلة . انه كان خلافاً بين المستجدين في الإسلام - وغالبيتهم من الفرس الذين كلنوا بفخروهم بترائهم الحضاري الفني وبقوميتهم الفارسية - والمسلمين القدامى ونواتهم من العرب المختص . وكان النزاع أيضاً نزاعاً بين الشيعة من جهة ، وكلنوا في غالبيتهم من الفرس ، ومن العرب العلويين واليانيين ، وبين السنة وغالبيتهم من القيسيين (عرب الشمال) . وكان الأمين يمثل الفئة الثانية : السنة العربية القيسية . وكان المأمون على رأس الفئة الثانية : الشيعة الفارسية اليانية .

عندما كان هارون على فراش مرضه في طوس أمر الجند أن يلتحقوا بالمأمون ، إذ ان الخليفة وجنوده كلنوا في هذا الجزء من الامبراطورية ، لقمع ثورة نشبت هناك . ولكن الأمين طلب إلى الجند أن يعود إلى بغداد . وكان وزير الأمين في طوس فأوعز إلى قواد الجنود أن يعودوا إلى بغداد ، إذ انه من الأفضل لهم أن يكونوا في خدمة من سيتولى الخلافة من أن يكونوا في خدمة من لا يتولاها . وقد أشار ابن سهل على المأمون أن يتغاضى عن هذه الاثارة ، لأنه لم يكن في وضع يؤهله لاستخدام القوة . فأظهر المأمون ولاءه للخليفة الأمين

ودعا له في خطبة صلاة الجمعة ، وبعث اليه بهدايا : انسجة غالية الثمن ، ومصنوعات معدنية من خراسان . ولكن المأمون احتفظ ببيت المال في ولايته ، وبالجنند ، وبالقضاء . وقد رأى ابن سهل بشاقب نظره أن هذه الاثارة كانت نذيراً من شأنها أن تزيد في حدة الخلاف بين الرجلين . إذ ان جميع عناصر الفتنة كانت متوافرة : فهنا خليفة فتي يلعب ويلهو ، وهناك خليفة له يفضله قدرة وكفاءة يترقب دوره . يضاف إلى هذا طموح وزيرين لا يُعرف لطموحهما حد ، كل منهما يتفانى في خدمة سيده ، وبالتالي في خدمة مصالحهما الشخصية . وكان المأمون قد أنشأ شبكة واسعة من الجواسيس والعيون وأرسلهم إلى كل مكان حتى إلى داخل بلاط أخيه ، أما أخوه الأمين فقد كان يتفق من بيت المال دون حساب لاكتساب الأعوان له ولاجتذاب أعداء المأمون .

انطلقت الشرارة الأولى عندما أوصى الأمين ، سنة ٨١٠ ، بالخلافة لابنه موسى ، وذلك في خطبة الجمعة ، وبإيعاز من وزيره الفضل بن الربيع . وبالرغم من أن هذه الوصاية لم تلغ خلافة المأمون ، فإن الغاية البعيدة منها كانت واضحة عند من همهم الأمر . وكان الأمين قبل ذلك قد بعث برسل إلى أخيه المأمون يطلب منه الطاعة والخضوع . استقبل المأمون رسل أخيه بما يليق بهم من الاحترام . أما جوابه فقد كان لطيفاً ، ولكن لا لبس فيه ولا إيهام : ان وصاية الأمين لابنه موسى نقض لوصية أبيها هارون الرشيد . في هذه الأثناء كان الفضل بن الربيع ، وزير الأمين ، قد أرسل إلى الكعبة من جاء بالوثيقة ومزقها على أنها ورقة لا قيمة لها . ولم يكن أمام الخليفة سوى عزل أخيه وتجنيد الجنود لمحاربه .

جند الأمين جيشاً من أربعين ألف مقاتل ، معظمهم من العرب العراقيين والسوريين ، وأمر عليهم قائداً غير كفؤاً للهمة اسمه علي بن عيسى . وتوجه الجيش شرقاً . فالتقام (أيار سنة ٨١١) في الري (على مقربة من طهران) جيش المأمون ، وقوامه أربعة آلاف مقاتل من الخراسانيين والفرس وعلى رأسهم

القائد الشجاع المقدم طاهر بن الحسين الذي لم يكن يعرف العربية ، بل كان فارسي اللسان. وهُزِم جيش الخليفة شرّ هزيمة وقُتل قائده. ويقال ان طاهراً كان يمسك سيفه بيديه الاثنتين ليضرب به ، فسمّاه المأمون « ذا اليمينين » . كان ولاية الأمر في بغداد واثقين من الأمر وثوقاً أكيداً ، حتى إذا جاء الرسول من ساحة المعركة ليعلم الخبر المفجع وجدوا الخليفة يصطاد السمك في دجلة مع جارية محببة اليه اسمها كوثر . ويقول الذين أرثخوا لنا سيرة الأمين إن الخليفة أبى أن يعكّر أحد عليه صيده ، لأن فتاته كانت قد اصطادت سمكتين بينما هو لم يكن قد اصطاد سوى واحدة .

كانت معركة الرّي بداية زوال سلطة الأمين . فقد وجد أنه لا يواجه عدواً ظافراً من الشرق وحسب ، بل أعداء جدداً في الجزء الذي كان يحكمه . وكان أخطرهم عداء له أحد العلويين في بغداد ذاتها. وفي سنة ٨١٢ ضرب طاهر الحصار على بغداد . وفي شهر أيلول من السنة التالية ثلاث كل مقاومة وراح الخليفة الأمين يطلب الصلح . وعندما حاول الهرب لحق به رجال طاهر ، فألقوا القبض عليه عند دجلة ، حيث كان له مراكب عديدة للهو والمبت ، وقتلوه . يقول المؤرخ العراقي الشهير ، ابن الأثير ، انه لم يجد في سيرة الأمين ما يستحق الذكر ، وهو قول ينطوي على الحقيقة .

لم يجد المأمون نفسه ، بعد موت الأمين ، المطالب الوحيد بالخلافة ، بل كان هناك من ينازعه هذا المطلب . وكان عليه أن ينتظر ستة أعوام قبل أن دخل بغداد . وظاهر أنه لم يكن محبباً إلى قلوب الناس في الجزء الغربي من الامبراطورية . فقامت ثورات عديدة تناولت العالم العربي كله . وكان أخطرها ثورة قام بها علوي يطالب بالخلافة في الكوفة ، واسمه ابن طباطبا . وكان من أمره أنه سلكَ نقوداً باسمه (٨١٥) . وقد قمع ثورة العراقي قائد كان جزاؤه ، بايعاز من الوزير الحاسد ابن سهل ، أن يسجنه المأمون في سجن قضى فيه نحبه . ولكن الثورة امتدت شرقاً واتخذت شكلاً خطيراً . واقتنع المأمون أن

العقدة في النزاع العباسي العلوي لا يمكن حلها بالقوة بل بنوع من التوفيق بين وجهات النظر . فاستدعى أحد 'حفداء الخليفة علي بن أبي طالب' ، واسمه علي الرضى ، من المدينة إلى مرو - وكان علي الرضى يكبر المأمون سنًا بأربعة عشر عاماً - وعينه الخليفة الحقيقي ، مما أثار استياء السنة في كل مكان ، لأنها كانت بدعة لم يسبق إليها . وكان هذا الخليفة يلبس الثياب الخضراء ، وهو اللون الذي عُرف به العلويون ، وأمر أن تستبدل الرايات العباسية السوداء ، والملابس السوداء في الامبراطورية كلها ، بالرايات الخضراء والملابس الخضراء . وعُرف الرضى بتقواه وورعه أكثر مما عُرف بذكائه وحكمته السياسية . وفي شهر تموز سنة ٨١٧ سارع البغداديون لإعلان ابراهيم بن المهدي خليفة للمؤمنين ، وهو عم المأمون . أما الرضى فتوفي فجأة عندما كان يقوم بجولة مع المأمون . وتقول الشيعة إنه مات مسموماً من شراب رمان دس فيه السم . ودفن إلى جانب قبر هارون الرشيد في قرية بالقرب من طوس أصبحت فيما بعد مزاراً مقدساً ، أو مشهداً . وسُميت القرية فيما بعد بالمشهد . وهي من المزارات المقدسة في إيران التي تزورها الشيعة تبرّكاً أكثر من غيرها من المزارات .

كان لموت الرضى المفاجيء ، ولاغتيال الوزير الفضل بن سهل على أيدي بعض العرب الناقمين ، أثر في بغداد حل الناس على الهدوء والارتياح . وظهر عدم كفاءة ابراهيم خليفة شيئاً فشيئاً ، فراح قواده يتخلّصون عنه الواحد تلو الآخر . وفي شهر آب سنة ٨١٩ دخل المأمون بغداد دخول الظافر إلى عاصمته . وأسرع إلى تغيير الرايات الخضراء إلى الرايات العباسية السود .

ولكن السلام لم يخبم على الامبراطورية باستيلاء المأمون على بغداد . فقد ظلّ بابك الخرمي (نسبة إلى قرية في إيران) ، وهو من الخوارج ، يعيش في الجزء الشرقي فساداً ، مروّعاً الأهلين . وكان من بين أعوانه بعض الأرمن وربما بعض الروم . ولم تقمع ثورة بابك إلا في زمن المعتصم ، أخي المأمون وخليفته . ومن الثورات التي لم تقمع حتى ذلك الحين ثورة الزمّط ، وهم قوم من

الهند استولوا على المستنقعات في جنوبي العراق وكانوا يعيشون على تجارة الملح . وقد قوي أمرهم حتى إنهم استطاعوا آخر الأمر أن يفرضوا ضرائب على الملاحه في النهر ، وأن يقطعوا المؤن عن بغداد . وأخيراً حاربهم أحد قواد المعصم وفرق جموعهم فانتشروا في الأرض وبلغ بعضهم أوربا عبر آسيا الصغرى كجعاة من النور . كذلك في مصر ، فإن النزاع القيسي اليمني عاد فنشب في البلاد سنة ٨٢٥ ، ولم ينطفئ ، اندلاع الثورة فيها حتى زمن المعصم . وزاد الأمر تعقداً بسبب نقمة الاقباط . وأخيراً مشكلة المسلمين الأندلسيين الذين نفاهم خليفة عبد الرحمن الثالث ، فإن هؤلاء المنفيين وجدوا طريقهم إلى الاسكندرية واستولوا على المدينة فكان على السلطة أن تنتزعها من قبضتهم بقوة السلاح .

كذلك أصدقاء الخليفة وأعوانه فأنهم سببوا له مشكلات جديدة . فإن قائده طاهر بن الحسين والي خراسان الذي كان يثق به ويعتمد على ولائه له اغتتم فرصة بعده عن بغداد ليعلمن خروجه عن الطاعة للخليفة . وأمر (٨٢٢) أن تستبدل عبارة نصر الخليفة الحاكم ، بعبارة « نصر الدين » في خطبة صلاة الجمعة . ثم إن طاهراً أوصى بالولاية من بعده لابنه محدثاً بذلك إمارة شبه مستقلة كانت الأولى من نوعها . وهذه كانت بداية تجزؤ الامبراطورية إلى ولايات مستقلة بدءاً من أطرافها الشرقية .

- ٢ -

لم تكن بغداد عندما دخلها المأمون (٨١٩) تلك المدينة التي عرفها من قبل . كانت أجزاء فيها خربة . فإن المدينة المدوّرة التي ابتناها جده الأكبر المنصور (٧٦٢) ، ومن سخرية القدر سمّاها مدينة السلام ، لم تعد تلك المدينة التي عرفها الناس من قبل . وقد استغرق بناؤها أربع سنوات وأنفق عليها أربع مئة مليون وثمان مئة وثلاثة وثمانين ألف درهم وأحاطها بسورين

بينها خندق عميق ، وابتنى حائطاً ثالثاً داخل السور علوه تسعون قدماً وهو يحيط بأبنية المدينة . واختار المأمون داراً له قصر وزير أبيه جعفر البرمكي ، وهو قصر قائم على الضفة الشرقية من النهر . ولكن لم تلبث بغداد طويلاً حتى أخذت تستعيد سيرها التقدمي الذي بدأه هارون ليتوقف في عهد الأمين . ويُجمع المؤرخون على أن عهد هارون وابنه المأمون كان العصر الذهبي في القرون الخمسة التي عاشتها الخلافة العباسية لا بل العصر الذهبي في جميع قرون الخلافة العربية . ولم يطل الوقت حتى احتلت بغداد عاصمة المأمون مرتبة عالية في التجارة والصناعة والحياة الفكرية ، مرتبة تليق بها كوارثة لعدد من المدن العظيمة التي قامت في العراق القديم بدءاً بأور فابل فالدائن . وموقعها الجغرافي الممتاز على دجلة عند أقرب نقطة فيه إلى الفرات ، وقربها من الخليج الفارسي ، جعلها من بغداد مدينة يسهل الوصول إليها ، بجرأ ان لم يكن برأ ، من جميع أنحاء الدنيا المعروفة في ذلك الحين . كذلك استعادت بغداد شهرتها على أنها مدينة اللهو والبذخ ، تلك الشهرة التي اكتسبتها بإها قصص ألف ليلة وليلة .

وازدهرت أسواق بغداد ، أكثر من ذي قبل ، من جراء ما كان يرد إليها من الضرائب نقداً وعيناً ، وبسبب وفرة السلع والبضائع التي كانت تردّها على سبيل التجارة من ولايات عديدة . فكان الكتان الممتاز يردّها من مصر ، والمصنوعات المعدنية من سورية ، والزجاج من لبنان ، واللؤلؤ من البحرين ، والبخور والبهارات من اليمن ، والمصنوعات الذهبية والفضية والرخامية الممتازة من خراسان . وقد ترك لنا مؤرخ متأخر في الزمن ثبتاً بالضرائب العينية السنوية التي كانت تصل إلى بغداد من الولايات والمقاطعات . ويشمل هذا الثبت ، من جملة ما يشمله ، عدد الأنواب النسائية والرجالية والسجاد والمطايا والماشية والعبيد ، ومقادير الحنطة والشعير والتمور وزيت الزيتون والعمل والسكر وماء الورد . ويضيف ثبناً مفصلاً بالدرهم التي كانت

تصل بيت المال والتي تبلغ أرقاماً خيالية : ٢٧٠٠٣٧٠٠٠٠ درهم .

ومن خارج ولايات الامبراطورية كانت الهند تورّد البهارات والمعادن والأصباغ . وكانت أواسط آسيا تبعث بالياقوت والأنسجة والعبيد ، والصين بالخزف وبالحرير وبالمسك . وكانت روسيا والبلاد الاسكندنافية تورّد عليها وفراءها والرقيق الأبيض . وكانت إفريقيا تبعث بالعاج والتبر والرقيق الأسود . فوجد تجار بغداد أنفسهم يتعاطون ، إلى جانب تعاطيهم التجارة المحلية من نتاج زراعي وصناعي ، التجارة بالبضائع والسلع الدخيلة . فجمعوا بذلك ثروات كبيرة وأسهموا في الحياة الاجتماعية . وأخذت جماعة من أهل الصناعة المحلية تُدخل أساليب جديدة مقتبسة عن الفرس الذين اشتهروا بصناعتهم منذ القدم . وينبغي أن يكون لاقامة المأمون في بلاد فارس وخراسان واتصاله الوثيق بهذين البلدين أثر ظاهر في توسيع حدود التجارة والصناعة اللتين اتخذتا طابعاً دولياً لا عهد للناس به من قبل . يدلّك على هذا النشاط التجاري أعداد كبيرة من النقود القديمة عثر عليها في بلدان نائية في أقاصي الشمال كروسيا وفنلندا . ولم تكن المغامرات الشهيرة للسندباد البحري الذي ترد قصته في ألف ليلة وليلة كلها من نسج الخيال بل يجب أن يكون فيها شيء من الحقيقة كما تنعكس لنا في أخبار التجار العرب . وكان لأصحاب الحرف والصنائع كما كان للتجار أسواق خاصة بهم كما هي الحال في بعض المدن العربية في يومنا هذا . وكانت أسواق بغداد تشهد من وقت إلى آخر مرور موكب صاحب احتفالاً بعرس ، أو ختان ، أو بحفظ القرآن ، فكانت هذه المواكب مما يضفي شيئاً من مرح الحياة على الرثابة المملة التي كانت تتميز بها أسواق المدينة .

وكانت مدينة البصرة التي أسسها الخليفة عمر (٦٣٦) تأتي في المرتبة الثانية بعد بغداد في سعيها لاكتساب مكانة تجارية . وكانت قد بدأت سيرها في التقدم وال عمران في عهد هارون . وموقعها عند ملتقى دجلة والفرات (عند رأس شط العرب) الذي يجعلها أقرب مسافة إلى الخليج الفارسي من بغداد

وفتر لها امتيازات وفضائل خاصة . وفضلاً عن موقعها هذا فانها كانت تقع في وسط المناطق التي يزرع فيها الأرز والذرة والدخن والشعير والحنطة . ولا تزال إلى يومنا هذا الميناء الرئيسي الذي تصدر منه التمور التي تعرف بالتمور البصرية . وقد نشأت قصص أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة عن الثروات التي جناها تجار بغداد والبصرة وملوك المال فيها . ويقال إن تاجراً بصرياً من أصحاب التجارة البحرية كان له دخل سنوي قدره مليون درهم في السنة ، وإن تاجراً آخر طحاناً كان بوسعه أن يوزّع كل يوم ألف دينار على الفقراء .

وكان لمدينة البصرة مدينة أخرى تنافسها التجارة البحرية ، وهي مدينة سيراف على الشاطئ الشرقي من الخليج الفارسي . فقد كان أصحاب التجارة البحرية في هذه المدينة يحملون اللؤلؤ والحبر والأقمشة المقلّمة والبهارات الهندية إلى أماكن بعيدة عبر البحار كسبه جزيرة الملايو وكانتون في الصين . وكانت هذه السفرة البحرية تستغرق قرابة شهر . وكانوا ينعمون بالثراء العظيم . وتقول الروايات إن ثروة بعضهم كانت تبلغ أربعة ملايين دينار ، وكان الواحد منهم يسكن داراً تبلغ نفقات بنائها ثلاثين ألف دينار . وقد اشتهر أهل سيراف بعيشهم المترفع الشهواني . وعندما أخذت الامبراطورية بالانحطاط ، وكان ذلك بعد المأمون بوقت قصير ، شرعت المدينتان بالتأخر والانحطاط .

أما فيما يتعلق بحياة الرجل العادي - العامل الزراعي في المناطق النائية والعامل غير الحاذق في المدن - فإن المصادر التاريخية لا تنبئنا شيئاً عنه . إنه الرجل المنسي . ولكن لنا أن نقول ، وبشيء من التأكد ، إن نصيبه من الدنيا في ذلك المجتمع الذي كانت تحتكر فيه الثروة فئة قليلة من الطبقة العليا ، لم يكن ليتناسب مع حاجاته الضرورية . ونرجّح أن أجره كان زهيداً وأنه كان يعيش على حافة المجاعة ويسكن بيتاً يفتقر إلى أبسط الوسائل الصحية .

بدأت عملية الدمج العنصري بين العرب وغيرهم من الأجناس البشرية في وقت مبكر عند قيام الدولة العباسية ، وازدادت نشاطاً وحادّة في عهد المأمون .

وكاد القضاء على العصبية القبلية أن يكون قضاء تاماً ، وضافت شقة الخلاف بين المسلمين القدامى والمستجدّين منهم في الإسلام . ومن العوامل التي قربت بين مختلف الأقوام كان الزواج المختلط ، وتمدد الزوجات ، واقتناء الجوّاري والرفيق . وزالت الارستقراطية العسكرية العربية التي كانت نواتها قريش، تلك الارستقراطية التي كانت تقوم على شرف النسب، وهو الميزة الوحيدة التي تؤهل المرء الذي ينبغي الانتساب إليها . وأخذت الطبقة الجديدة من التجار والمعلمين والكتاب والأدباء والأطباء تشقّ طريقها صعوداً شيئاً فشيئاً في عهد المأمون . ان التطور الاقتصادي ترك أثره البالغ في تنظيم المجتمع اجتماعياً وسياسياً .

وكان من وسائل جمع الثروة ، إلى جانب التجارة ، دخول المعترك السياسي أو الدخول في الجيش . كانت الثروات التي جناها الوزراء ثروات ضخمة مما حل الخلفاء ، بدهأ بهارون الرشيد، على مصادرة أموالهم لصالح بيت المال ، أو أقل ما في الأمر أن تكون المصادرة لصالح الخليفة نفسه . وعندما قضى هارون الرشيد على البرامكة صادر ، على ما يُقال ، بالإضافة إلى قصورهم ودورم وقراهم ، لا أقلّ من ٣٠٣٧٨٠٥٠٠ دينار . وعندما توفّي قائد المأمون ، طاهر ، وجدوا في خزانة ثيابه ١٣٠٠ سروال ديبقي . وكانت ديبقي قرية مصرية اشتهرت بأقمشتها ، حتى إن بلاد فارس كانت تقلدها في حياكة الأقمشة . وقد دفع ابن طاهر وخليفته مبلغ مئتي ألف دينار فدية افتدى بها بعض رجاله من الأسر عندما وقعوا في أيدي الأتراك في أواسط آسيا . كذلك ينبغي أن تكون ثروة الحسن بن سهل ، وزير المال عند المأمون وحاكم واسط فيما بعد ، ضخمة جداً . وقد جنى هذه الثروة بعد أن دخل في الإسلام سنة ٨١٢ . ولم يكن كلا الرجلين ، طاهر والحسن ، من أصل عربي .

كان للحسن ابنة اسمها بوران . خطبت للخليفة وهي بمعد في العاشرة من عمرها . أما حفلات الزفاف فلم تتمّ إلا في سنة ٨٢٥ ، بعد انقضاء ثمانية أعوام على الخطبة . اقيمت حفلة الزفاف في قصر أبيها خارج واسط التي كانت تقع

عند اتصال قناة بنهر دجلة . ودامت الاحتفالات سبعة عشر يوماً على مستوى رفيع من البذخ والترف حتى إن مؤرخين مثل الطبري والمسعودي وابن الأثير حرصوا على أن يدونوا للأجيال التالية ما أنفق في هذا العرس . وقد حضرت سيدات البلاط بشباب العرس وعلى رأسهن رابته (زوجة أبيه) زبيدة التي كانت تضع الطراز للأزياء ، فكانت نساء الطبقة الراقية في بغداد يقلدنهن . وكانت زبيدة أول امرأة اتخذت الحفاف المرصعة بالجواهر الثمينة . ولم تكن تسمح بأن توضع على مائدتها آنية ليست مصنوعة من الذهب أو الفضة ومطعمة بالجواهر . وقد دعي الشعراء إلى حفلة الزفاف - وكانوا أشبه بمراسلي الصحف في يومنا هذا - ليتغنوا بحمال النساء وليخلدوا بأشعارهم ذكرى هذا العرس . وفي مقصورة العروس أقاموا شمعداناً من الذهب فيه شمع زنتها من نار طل من العنبر حول نورها ظلام الليل إلى بهاء النهار . وفي الحفلة الأخيرة ، وبينما كان المريس والعروس جالسين على حصير مرصع بالياقوت الأزرق ، جاءت جدة العروس فنثرت على رأسيهما من طبق من الذهب ألف لؤلؤة من ذوات الحجم الكبير . وبينما كان الأمراء والقواد والأعيان ينصرفون ، نثر المأمون عليهم بنادق منكم ، فيها رقايع بأسماء ضياع أو عبيد رق أو خيل . فكان أحدهم يقرأ ما في الرقعة ويمضي لتسلّم الهدية . وأما الباقيون فأعطاهم نقوداً من ذهب أو فضة أو صرراً من العنبر . ولكي يموت على حبه ما أنفق في حفلة الزفاف أمر له بخراج ولايتين فارسيتين لمدة سنة . وبفضل ما أوتيت بوران من جمال وفطنة كان لها أثر بالغ في حياة البلاط ، كما أنه كان لها أثر في السياسة التي كان يتبعها زوجها في الأعوام الثمانية قبل وفاته . وعاشت بوران بعد مماته خمسين سنة فقيض لها أن تشهد بدء الانحطاط الذي ألم بالامبراطورية ، بعد أن كانت قد شهدت وهي في ذروة مجدها .

لم يكن البذخ والترف ولا السعة في الانفاق من العوامل التي اكسبت عصر المأمون شهرته ، وإنما كان رعايته للعلوم وللنشاط الفكري . وكانت

الحركة الفكرية التي دفع بها من أعظم الحركات الفكرية في الإسلام ان لم نقل في تاريخ الفكر عامة .

- ٣ -

بدأ التوجيه الفكري بنشاط حركة الترجمة . كانت الترجمة قد بدأت قبل هذا الحين . بدأها المنصور الذي استضاف عالماً هندياً سائحاً كان بحوزته مخطوطتان إحداهما في العلوم الرياضية ، والثانية في علم الفلك . أما المخطوطة في علم الفلك والتي كانت موسومة بسدذانتا (وعربياً السند هند) فقد ترجمها إلى العربية محمد بن ابراهيم الفزاري ، وأصبحت النموذج للتأليف العلمية التي تلت في علوم الفلك . أما عناية العرب في الجاهلية بالنجوم فترجع أولاً إلى اهتمامهم بمعرفة الجهات في الصحراء الخالية من الطرق ذات المعالم ، وثانياً لاعتقادهم بأن للأجرام السماوية أثراً في شؤون الناس ومصائرهم ، كما أنها توفر لهم التكهّن بالأحداث التي قد تحدث على الأرض . فكان للمنصور منجمه كما كان لهارون والمأمون . وقد كان من بعض مراسم الإسلام باعث آخر على الاهتمام بالنجوم وذلك أمر تعين جهة القبلة في الصلاة . وأصبح الفزاري من أوائل علماء الفلك في الإسلام .

وحوالي هذا الزمن ذاته نُقلت المخطوطة الهندية في الرياضيات إلى العربية . ولم تنفصل العلوم الرياضية قط عن العلوم الفلكية بل ظلّ الملان توأمين . ومن جراء ترجمة هاتين المخطوطتين انتقلت الأعداد الهندية إلى العربية . والعرب يسمّون هذه الأرقام «الأرقام الهندية» وأهل أوربا يسمونها «الأرقام العربية» . وقبل دخول الأرقام الهندية كان أهل الشرق كما كان أهل الغرب أيضاً يستخدمون حروف الهجاء كأرقام ، على مثل ما هو معروف في حساب الجمل . واستخدام الأرقام مهتد لتقدم العلوم الرياضية والفلكية وتطورهما . وكان إدخال الصفر (cipher, zero في اللغات الأوروبية) على غاية من الأهمية . فوضع الأصفار

يساعدنا على حفظ المراتب في المواضع التي ليس فيها اعداد ، أي في مراتب
الآحاد والعشرات والمئات إلى آخره . وقد عرف العرب الصفر قبل أن يعرفه
العرب بقرنين ونصف القرن .

وإذا كانت الهند قد وفّرت للعرب وللمسلمين أول حافز لدرس العلوم ،
فإن بلاد فارس وفّرت لهم النماذج الأدبية في النثر . كان المنصور كاتب اسمه
عبد الله بن المقفع ، وكان من أتباع زرادشت ثم اعتنق الإسلام . وقد أوكل
إليه المنصور ترجمة الكتب الفارسية . وتعتبر القطعة الأدبية النثرية التي خلّفها لنا
ابن المقفع من أقدم نماذج الأدب العربي الذي لا يزال إلى يومنا هذا . والقطعة هذه
مجموعة قصص طريفة ممتعة وضمت على ألسنة الحيوانات بشكل حوار يعالجون
فيه شؤونهم واختباراتهم ، والقصد منها تثقيف الناس وتلقينهم الآداب .
والقاص في هذه المجموعة فيلوف هندي اسمه بيدبا ، وله مثيله في شخصية
إيسوب الاوربية . وهذه الخرافات 'تردّ في أصلها إلى البانثاقترا
السنسكريتية ، وهي ملحمة هندية مشهورة . وأصبحت ترجمة ابن المقفع لهذا
الكتاب ، بلغة عربية جزلة مؤنقة ، من الأدب الكلاسيكي الذي احتفظ بمكانة
رفيعة حتى يومنا هذا . أما ابن المقفع فقد كان مصيره مفعماً . اتهم بأنه كان
يزور في وثيقة سياسية 'عهد بها إليه ، كما أنه اتهم بالزندقة ، فأمر المنصور بقتل
أطرافه واحداً واحداً ، ثم رمي به إلى النار .

نشطت حركة الترجمة التي بدأها المنصور في عهد حفيده هارون يعاونه في
ذلك وزراؤه الفرس من آل برمك . وكان العرب قد أخذوا في التعرف إلى
الفكر الاغريقي في عصر سابق ، أما في هذه الفترة فقد أصبح الاتصال على
أوثقه ، وكان على مدى أوسع .

عرف سكان منطقة الشرق الأدنى الهلنستية - أي تعلمت الاغريقية وتبنت
الفكر الاغريقي - في عهد الاسكندر المقدوني وخلفائه من السلوقيين . وعند
الفتح العربي كان التراث الاغريقي الفكري من أمث ما كان يحتفظ به أهل المنطقة

ويجلبونه . وكانت المنطقة معرضة لمختلف التيارات الفكرية الأجنبية ، غير أن الهلينية كانت أقوى عامل فكري . وكان من شارات الرجل المثقف ثقافة عالية في المجتمعات التي تتكلم السريانية اتقانه اللغة الاغريقية ، كما هي الحال في يومنا ، وفي المنطقة ذاتها ، بالنسبة إلى من يتقن الفرنسية أو الانكليزية . فكان السوريون هم المؤهلين لنقل الفكر الاغريقي إلى أسيادهم الجدد ، العرب . وكانت حرّان والرّها (ادسا) في الشمال الشرقي من سورية ، ونصيبين على بعد منها إلى الشرق ، مراكز ثقافية تنبعت منها المعرفة الهلينية . وكانت حرّان مركزاً للصابئة ، وكانت انطاكية إحدى المستعمرات اليونانية القديمة . كذلك كانت الاسكندرية حيث التقت الفلسفة الشرقية بالفلسفة الغربية .

لم يقتصر النشاط الفكري في هذه المستعمرات العديدة ، التي كانت فيما مضى مراكز اغريقية في سورية والعراق ، على الدراسات الدينية اللاهوتية ، بل كان يتعداها إلى الدراسات العلمية والفلسفية . كان الجدل العنيف الذي قام حول طبيعة السيد المسيح في الكنيسة ، والذي كان الشاغل الفكري الأساسي عند أقطاب الكنيسة ، في جوهره نزاعاً ميتافيزيقياً ، وجسداً ينطوي على أمور سيكولوجية . وقد وجد الارثوذكس (أصحاب الرأي القويم) ، والمهرطقة من أتباع آريوس ، والنساطرة ، واليعاقبة ، في الفلسفة الارسطوطاليسية وفي الافلاطونية المستحدثة ذخيرة شديدة الانفجار ليستعملوها في الحرب الكلامية التي نشبت بينهم . وقد لجأ الجدليون منهم إلى المنطق الاغريقي لدعم حججهم . واعتمدوا كتاب أرسطو في الميتافيزيقا ، وكتاب الايساغوجي لبرفيروس ، الذي اعتبره السريان والعرب كتاباً مرجعاً في المنطق ومدخلاً لكتاب أرسطو الاورغانون . ولد برفيروس (ومعنى اسمه لابس الارجوان) ، مؤسس مذهب الافلاطونية المستحدثة ، في سورية ، وكان اسمه ملكاً . وهذان الكتابان ، كتاب الايساغوجي وكتاب الاورغانون (وترجمته العربية تتضمن كتابي ارسطو في علم البيان والشعر) ، احتلا مكانتها إلى جانب الصرف والنحو في اللغة العربية .

ومجموعة هذه الكتب معاً أصبحت عند العرب نواة الثقافة العربية الانسانية .

كان الترجمة من السوريين يستطيعون أن ينقلوا ما يريدون ترجمته إلى العربية إما عن الترجمات السريانية للكتب الاغريقية ، أو عن الكتب الاغريقية بنصّها الاغريقي الاصيل . وكان بعض المترجمين الذين لمع اسمهم في عهدي هارون الرشيد والمأمون يلجأون إلى النصّين السرياني والاغريقي . وهكذا فعل الحجاج ابن مطر (توفي ٨٣٣) الذي كان ينتمي إلى المدرسة الحرّانية . وقد نقل الحجاج (٨٢٨) عن السريانية كتاب المجسطي لبطليموس . وكتاب المجسطي هذا الذي ألفه عالم من الاسكندرية عند منتصف القرن الثاني للميلاد يجمع بين دفتيه خلاصة ما توصل اليه علماء القديم من نظريات وملاحظات حول علم الفلك وعلم حياة الأرض . وقد حفظ لنا النص الاغريقي في ترجمة عربية عنوانها « الأعظم » . وإلى الحجاج تنسب أقدم ترجمة لاصول الهندسة لاقليدس . ويبدو أنه نقله مرتين ، مرة للرشيد ، وأخرى للمأمون . وعاش اقليدس واشتهر في الاسكندرية ، وذلك قبل بطليموس بأربعة قرون ونصف القرن . وكتاب اقليدس في مبادئ الهندسة يعتبر الأساس الذي قامت عليه العلوم الهندسية فيما بعد ، وظلّ كتاباً شائعاً بين الناس إلى الأزمنة الحديثة .

ويذكر بين المترجمين الأول المشهورين الذين ينتمون إلى هذه الحقبة يوحنا (يحيى) ابن ماسويه (وفي اللاتينية Mesue توفي ٨٥٧) وكانت مهنته الطب . وقد ترجم للخليفة الرشيد كتباً في الطب والفلسفة حملها الرشيد معه في إحدى غزواته إلى آسيا الصغرى . ولم تكن هذه الترجمات التي قام بها ابن ماسويه في الطب والفلسفة الوحيدة من نوعها ، فقد عني بالترجمة خلفاء بني العباس الأوّلون . ولم يكن الجمع بين الطب والفلسفة أمراً نادراً تفرد به ابن ماسويه ، فإن ما نعتبره نحن اليوم علوماً مستقلة كان العربي في العصور الوسيطة يعتبرها وجوهاً مختلفة لعلم واحد . وتدل لفظة « حكيم » في العربية والتي تطلق على الطبيب وعلى الحكيم ، أي الفيلسوف ، على نظرة العربي إلى هذين العِلْمين . وتقسيم

العلوم إلى قسمين : علوم طبيعية وعلوم انسانية اجتماعية ، أمر لم يكن ليخطر ببال علماء العصور الوسيطة . هذا ، ويقال إن المأمون كان يعقد حلقة اسبوعية في قصره يجتمع فيها العلماء للمناظرة والمناقشة وللتوفيق بين الآراء المتضاربة إذا وجدت .

بعد علم الفلك أصبح الطبّ العلم الذي يطلبه الناس . درس ابن ماسويه الطب على استاذ نصراني سوري اسمه جبريل بن بختيشوع ، طبيب البلاط عند الرشيد والمأمون . وقد اشتهر آل بختيشوع بالطب ، وظهر من بينهم أطباء تمتعوا بشهرة واسعة على مدى ستة أجيال أو سبعة . وكان جدّ العائلة الأعلى استاذاً في مدرسة جنديسابور . وكان اساتذة هذه المدرسة الفارسية في معظمهم من السريان يستعملون لغتهم ، السريانية ، لغة للتدريس .

يتبوّأ الرشيد وابنه المأمون المرتبة الأولى في رعايتهما العلوم وتعهدهما العلماء والأدباء . غير ان المأمون بزّ أباه في هذا المضمار . فقد كان الرشيد يعنى بأمر الشعر والموسيقى والفناء أكثر مما كان يعنى بالعلم ، والشعر والموسيقى والفناء تخلق في القصر جوّاً من الفتنة والسحر لا يخلقه العلم . وكان للمأمون أسباب خاصة تدفعه إلى الاهتمام أولاً بالفلسفة وبالعلوم ، إذ انه كان يأمل أن يجد فيها ما يعضد به آراءه الدينية التي خالف بها السنة .

ينبغي أن يكون الخليفة المأمون قد شمر أنه غريب في مجتمعه . بدأ حياته منشقاً غير ملتزم بالعقيدة ، وأنهى حياته ثائراً يطلب التغيير الجذري في أمور الدين . وينبغي أن تكون هذه الحالة النفسية ، أو العقدة النفسية ، قد نشأت معه تحت تأثير أمه وزوجته ومعلمه ومستشاريه ووزرائه — وجميعهم من غير العرب . وقضى معظم شبابه في خراسان وبلاد فارس . وحاول في يوم أن يجد الراحة من القلق الداخلي الذي كان ينتابه في مبادئ الشيعة وعقائدها ، ولكنه لم يظفر بها . أما في بغداد فقد وجد جوّاً فكرياً تنسجم معه روحه . هذا الجوّ خلّقه فرقة أو مدرسة فكرية ثورية في نزعتها ، منشقة عن السنة

في عقائدها : المعتزلة . وكانت المعتزلة لا تأخذ بالعقيدة التي تقول ان القرآن أزلي ، لأن هذا يتعارض مع وحدانية الله . كانوا يتساءلون : كيف يتسنى لنا أن نؤمن بأن الله هو الكائن الوحيد الأزلي ، خالق كل الأشياء ، ثم نضع إلى جانبه كلمة غير مخلوقة ؟ وكانوا يفاخرون بأنهم « أهل التوحيد والعدل » .

كانت المعتزلة تنهل من معين حركة فكرية سبقتها : القدرية التي ظهرت في أواخر عهد الأمويين . وكان علماء القدرية يقولون إن للإنسان قدرة على أعماله ، وفي هذا مناقضة مباشرة لقدرة الله التي يقول بها القرآن الكريم . ففي الآية الكريمة (سورة آل عمران ٢٥) : قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتمزق من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير . وفي القرآن الكريم آيات أخرى (سورة النمل آية ٧٧ ، سورة الحديد آية ٢٢) تعلم الناس أنه مهما أصاب الانسان ، مهما يحدث في السماء أو الأرض فبقضاء من الله ، ومحفوظ في كتاب (ومنه المکتوب) فلم يستطع أصحاب هذه الفرق أن يوفتقوا بين هذه المعتقدات وبين مسؤولية الإنسان والزامه الأدبي . كانوا يقولون : ان الله قادر ولكنه عادل ، والله العادل لا يجازي الانسان على عمل قام به ، ما دام هذا العمل مكتوباً أو مقدراً له . ومثل هذه القضايا الدينية أزعجت عقول اللاهوتيين المسيحيين زمناً طويلاً . وقد بدا وقع هذا الجدل على الإسلام في دمشق ، ففي هذه المدينة ، ولأول مرة ، أفسح للعقل أن يدخل في أمور العقيدة المنزلة . أما في المدينة فإن علماء الدين كانوا يعملون بعيدين عن التيارات الفكرية ، وفي مجتمع لم يكن قد تمرس بعد بأمور العلم والمعرفة . ولا ينطبق هذا القول على دمشق . فقد كان القديس يوحنا فم الذهب (توفي ٧٤٨) يُعتبر بمثابة العامل الرئيسي في نقل المعارف المسيحية والفكر الاغريقي إلى المجتمع الاسلامي . فمن جملة مؤلفاته كتاب في حوار قام بينه وبين عربي حول الوهية المسيح وحرية الارادة الانسانية . وكان الفرض من وضع هذا الكتاب أن يكون دليلاً يهتدي به المسيحي عند قيام جدل أو حوار بينه وبين المسلم .

اتخذ المأمون سنة ٨٢٧ إجراء على غاية من الخطورة والثورية . ذلك أنه جعل الاعتزال دين الدولة . وفي رسالة خطيرة بعث بها إلى عمال الولايات أعلن رأيه في أن القرآن مخلوق ، وجعل الأخذ بهذا الرأي محكاً لمعرفة سلامة العقيدة من فسادها . ثم ألحق هذا بأمر أصدره يقول فيه إن كل قاض لا يأخذ بهذا الرأي لا يمكن أن يحتفظ بمنصبه ولا يمكن أن يعين في القضاء . واليك الجزء الهام في هذا الأمر :

فاجمع من محضرتك من القضاة واقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين هذا اليك . فابدأ بامتحانهم فيما يقولون وتكشيفهم عما يعتقدون في خلق الله القرآن وإحداثه . وأعلمهم أن أمير المؤمنين غير مستمين في عمله ، ولا واثق فيما قلده الله واستحفظه من أمور رعيته بمن لا يوثق بدينه وخلوص توحيده وبتعيينه (١) .

ولكي يضع أوامره هذه موضع التنفيذ انشأ محكمة تفتيش كانت الأولى من نوعها في الإسلام . ومن مهازل القدر أن حركته هذه التي كانت تستهدف تحرير الفكر أصبحت أداة ميمّة للقضاء على حرية الفكر .

واستمرت الهنة ، كما كانوا يسمونها ، في عهد خلافة أخيه المعتصم (٨٣٣ - ٨٤٢) غير أن المتوكل ، ابن المعتصم وخليفته ، انقلب عليها وقضى عليها سنة ٨٤٨ . وكان في رأس قائمة الضحايا الذين لاقوا حتفهم في الهنة إمام بغداد أحمد بن حنبل ، صاحب المذهب السني الحنبلي . فقد وقف أحمد بن حنبل الذي اشتهر بحفاظته الشديدة وبتمزّته في عقيدته في وجه بدعة المعتزلة . فشده المأمون بالحديد وألقى به في السجن مدّة سنتين . واستمرّ اضطهاده في زمن المعتصم . وكان يُجْلَد ، غير أنه أبى أن يعود عن رأيه . وكان يرفض أن يرى حرفاً واحداً يسقط من مذهب السلف الصالح . عندما توفي سنة ٨٥٥ مشى في

(١) الطبري : تاريخ الرسل والملوك (طبعة ليدن) ٣ ص ١١٥ - ١١٦ .

جنازته ٨٦٠ ألف نسمة ييكونه ويترحون عليه ، فكان موكب جنازته شاهداً على تعلق الناس بهذا الزعيم الديني الذي كان يمثل العقيدة السليمة ، عقيدة السلف . وعدد الذين يزورون قبره في بغداد تبرّكاً يفوق عدد الذين مشوا في جنازته أضعافاً وأضعافاً ، مما يدل على مكانته في نفوس الناس إلى يومنا هذا . والوهايون يشكلون القسم الأكبر من أتباع مذهبه .

كان المأمون ، تحقيقاً لرغبته في نشر المعرفة الاغريقية ، يبعث بالرسل إلى القسطنطينية وصقلية للحصول على المخطوطات . وقد تردد الامبراطور ثيوفيل في الاستجابة إلى طلب المأمون والتعاون معه في بادئ الأمر . كان يقول إن هذه المعرفة التي رفعت من شأن الروم وأحلتهم مرتبة عالية مرموقة ينبغي ألا تنتقل إلى رجل من البرابرة . وكان على رأس البعث التي كان المأمون يوفدها للتفتيش عن المخطوطات الجديدة ابن ماسويه وحنين بن اسحق . وبنى المأمون في عاصمته ، سنة ٨٣٠ ، بناءً أو معهداً جمع فيه العلماء والمترجمين وسمّاه بيت الحكمة ، فكان يجمع بين المدرسة والمكتبة وديوان الترجمة . وبنى إلى جانب بيت الحكمة مرصداً فلكياً ، الأول من نوعه . وكان المأمون في ذلك يقلّد المعاهد السريانية والفارسية . وأول من رأس معهد بغداد ، أي بيت الحكمة ، كان حنين بن اسحق (٨٠٩ - ٨٧٩) وكان قد تقلّد لابن ماسويه وابن بختيشوع . ولكنه برز استاذيه في الذكاء وفي الإنتاج الفكري . ويقال إن حنيناً كان يتقاضى مرتباً شهرياً قدره خمس مئة دينار ، هذا بالإضافة إلى وزن كل كتاب يترجمه إلى العربية ذهباً .

وكان يعاون شيخ المترجمين ، حنين بن اسحق ، في عمله ابنه اسحق وابن اخته حبش بن الحسن . وكان حنين ثقة في الاغريقية والسريانية ، أما معاوناه فقد كانا يعرفان العربية معرفة جيدة . ويبدو أن حنيناً كان ينقل أولاً النص الاغريقي إلى السريانية - هذا إذا لم يكن النص الاغريقي قد ترجم قبلاً إلى السريانية - وكان المعاوان ينقلان النص السرياني إلى العربية . وكان من نتاج

هذه المدرسة أنها ترجمت إلى العربية جميع كتب ابقراط ، أبي الطب ، وكتب جالينوس الذي ظلّ قروناً بعد مماته (حوالي ٢٠٠) المرجع الأول في العلوم الطبية ، وكتب ارخيدس (توفي ٢١٢ ق. م .) وكان أشهر عالم رياضي في العالم القديم ، وكتب ابولونيوس من برجا وهو رياضي آخر يوناني عاش في القرن الثالث قبل الميلاد ، وكتب اقليدس ، ابي الهندسة . كما أنهم نقلوا كتب أرسطو في المقولات والطبيعة والإلهيات والحلقيات ، وكتاب افلاطون الموسوم بتمائوس ، وكتاب السياسة والجمهورية . وكان بعض هذه الكتب قد تُرجم من قبل ، غير أن الترجمة الثانية لها تُعتبر ترجمة أفضل .

وكان ابن اسحق في حياته ، كترجم وكطبيب ، يمثل أحسن ما في الكنيسة السريانية الشرقية (الكنيسة النسطورية) من خلق وفضيلة . وقد امتنع عن وصف دواء للخليفة يقتل به عدوّه . فحبسه المتوكل سنة كاملة . ثم احضر وأعاد عليه القول . وكان قد احضر سيفاً وضعه بالقرب منه . ولكن حينئذ رفض أن ينزل عند طلبه . فقال له المتوكل : « طب نفسك . » فإنا اردنا امتحانك » . ثم سأله : « ما الذي منعك من الاجابة ؟ » فأجاب حنين : « شينان هما : الدين والصناعة . أما الدين فيأمرنا باصطناع الجميل مع أعدائنا فكيف ظنّك بالأصدقاء ؟ وأما الصناعة فانها موضوعة لنفع أبناء الجنس ومقصورة على معالجتهم ، ومع هذا فقد جعل في رقاب الأطباء عهد مؤكّد بأيمان مغلظة أن لا يعطوا دواء قتالاً لأحد » (١) .

لم يلتفت العرب ، على شفهم بالفكر الاغريقي ، إلى الأدب الاغريقي . فان التمثيلية الاغريقية ، والملحمة الاغريقية ، لم تستأثرا باهتمام القارئ المسلم . ذلك أن الأدب الاغريقي في جوهره لصيق الصلة بآفة غريبة وبخرافات واساطير

(١) ابن العبري ، مختصر تاريخ الدول ، نشر انطون صالحاني (بيروت ١٨٩٠)
ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

كان العربي المسلم ينفر منها . فقد ترجم نصراني ماروني للرشد أجزاء من
الياذة هوميروس ولكن شيئاً منها لم يصلنا . وعصر الترجمة انتهى بعد وفاة
المأمون بوقت قصير . في ذلك الحين كان في متناول القراء العرب - الذين لم
يكن أجدادهم يستطيعون أن يتصوروا أرقاماً تزيد على عشرة آلاف ، عند
فتحهم المدائن - أحسن ما انتجته بواكير العقل الاوربي . وبينما كان الحكام
العرب يناقشون في قضايا الفلسفة الاغريقية كان نبلاء شارلمان وامراؤه يحاولون
أن يتعلموا كتابة أسمائهم بالحرف .

بالنسبة إلى تطوّر الحضارة وتقدمها لا يقلّ نشر الفكر أهمية عن خلقه
وابداعه . فلو أن الوصايا العشر التي انزلت على موسى ، والمظة الرائعة
على الجبل التي ألقاها السيد المسيح ، وسورة الفاتحة في القرآن الكريم ، ولو
أن أدب هوميروس ودانتي وشكسبير ، نقول لو أن هذه الروائع لم يقيض لها
أن تنتشر وأن تذيب بين الناس ، فهل كان انتفع بها سوى قلائل من الناس ،
وهل كانت انتشرت أم بقيت محصورة في بقعة صغيرة ؟ أما المفكرون العرب
في القرن التاسع فلم يكونوا مجرد تراجمة وناشرين للفكر فحسب ، فقد كان
للذخيرة الفكرية العلمية عندهم مخارج ينفذ منها الفكر بقدر ما كان لها من
روافد تصب فيها الفكر ، وكان ما ينشرونه من فكر يتضمن كثيراً من
ابداعهم الخاص ومن عطائهم الفكري . فإن كتاب كلية ودمنة الذي فقد
أصله الفارسي تحدّر الينا بترجمته العربية التي أصبحت المصدر الذي ترجم عنه
إلى أكثر من أربعين لغة من ايسلندا إلى ماليزيا . وزيجات الخوارزمي التي
عدلت وصححت في الأندلس العربية ترجمت إلى اللاتينية في طليطلة ،
وأصبحت فيما بعد نموذجاً للزيجات الفلكية في الغرب وفي الشرق ايضاً . وترك
لنا ابن ماسويه دراسة طيبة عن المحتيات ترجمت إلى العبرية واللاتينية .
ويعزى الفضل إلى حنين بن اسحق في وضع أول كتاب في طبّ العيون ،
لا يزال منه نسخ إلى يومنا هذا . وقام فلكيو المأمون ، وعلى رأسهم أبناء موسى

ابن شاكِر ، في سهل تدمر بعملية دقيقة تستهدف التثبيت من طول الدرجة الأرضية . وقد وجدوا أن طولها ٥٦ ميلاً عربياً وثلاثاً الميل ، وهو عدد يزيد عن طولها الصحيح أقل من ثلاثة آلاف قدم .

كان الخوارزمي صاحب أعظم عقل علمي في عصره . فانه بالإضافة إلى اهتمامه بالعلوم الفلكية - ومن ضمنها الانضمام إلى فرقة بني شاكِر - ألّف أقدم كتاب في الحساب وصنّف كتاباً آخر سماه حساب الجبر والمقابلة وهو أول كتاب في الجبر . وقد تُرجم هذا الكتاب في القرن الثاني عشر إلى اللاتينية في مدينة طليطلة . وظلّ طوال قرون أربعة كتاباً مدرسياً يدرس في جامعات أوروبا . وكان هذا الكتاب ، بالإضافة إلى مصنّفات الخوارزمي في الفلك ، السبب في دخول الأرقام العربية إلى أوروبا ، والتي كانت تسمّى باسم مؤلّفها : اللوغارثمات . وبفضل النشاط الفكري الذي أبداه هذا العالم وغيره من علماء العرب أضحت بغداد عاصمة العلم في ذلك العهد كما كانت أثينا عاصمة للفلسفة ، وروما عاصمة للشرائع ، وبيت المقدس عاصمة للدين .

كان المترجمون العرب وأصحاب البحوث العلمية منهم واسطة في نقل معرفة الشرق والفلسفة الاغريقية إلى الغرب . وكان آخر حلقة اتصال بين الشرق والغرب ابن رشد (١١٢٦ - ١١٩٨) وسنخصص له فصلاً في هذا الكتاب) الذي عاد فأدخل أرسطو من باب خلفي إلى القارّة التي كانت مسقط رأسه .

ان اشتغال المأمون بأمور العقل لم يحل دون غزو الروم وخوض القتال إذا دعت الحاجة إلى ذلك . وغزا الروم مرتين : سنة ٨٣٠ وسنة ٨٣٣ . وذات يوم من أيام آب من سنة ٨٣٣ خرج المأمون خارج معسكره في طرسوس إلى ساقية ماء متحدّرة من الجبال وجلس مع أخيه الأصغر ، ابي اسحق ، ورفيق لها إلى جانب الساقية . وكان يوماً حارّاً ، وكانوا منهكي القوى فجلسوا يتحدثون وأرجلهم مدلّاة في الماء البارد . فقال الخليفة : « أي شيء

يطيب أن يؤكل ويشرب هذا الماء ؟ » فقال الرجل الذي بصحبته - وهو الذي روى الخبر^(١) - « أمير المؤمنين أعلم » . فقال المأمون : « رطب الآزاد » . وما إن قال الخليفة هذا حتى رأوا بغلاً محملاً نمرأً يقترب منهم . فأكل الثلاثة حتى التخمة ، غير حاسبين للماء الصافي البارد حساباً . فما قام منهم أحد إلا وهو محموم . وساءت حالة الخليفة . وكان قد كتب إلى ولاته يعلمهم بأنه أوصى بالخلافة من بعده إلى أبي اسحق ، وهو المعتصم . وعندما أحسّ بدنو أجله كتب وصيته ووقع عليها بحضور الأمراء والقضاة ، وفيها يطلب المأمون إلى خليفته أن يعدل في حكمه ، وأن يأخذ بدينه ، وأن يشدد في الحفاظ على عقيدة خلق القرآن . وينهي وصيته بإصدار تعليمات مفصلة تتعلق بمخازنه والصلاة عليه ودفنه ، موصياً أن لا يسير الناس باكين نائحين وراء نعشه . ودفن المأمون في طرسوس ، وكان له من العمر ٤٨ سنة ، بعد أن حكم مدة اثنتين وعشرين سنة وخمسة أشهر وثلاثة وعشرين يوماً .

ابن جارية اعجمية ، والفائز بالخلافة في الصراع الذي نشب بينه وبين الأمين العربي الصافي النسب ، والثائر الديني في عصر تميّز بالترمّت والمحافظة ، ومؤسس أعظم وأخطر حركة في تاريخ الفكر ، والدافع بأتمه لتشارك معه في الحياة العقلية الروحية للتراث الكلاسيكي في بلاد الغرب ، الرافع أتمه من طور الترمّت والمحافظة - عبر طور التقليد والنسخ - إلى طور الإبداع والخلق ، الجاعل عاصمته بغداد مركزاً عالمياً للحياة العقلية - هذا بعض ما كانه المأمون .

(١) بروي الطبري خبر وفاته ووصيته في الجزء الثالث ص ١١٣٣ - ١١٤٠ . وأفضل كتاب في سيرة المأمون كتاب أحد رفاعي (في ٣ مجلدات) وعنوانه عصر المأمون (القاهرة ١٩٢٧) .

عبيد الله المهدي مؤسس الإمبراطورية الفاطمية في إفريقيا

أما بعد ، فقد علمت محلّ أبي عبد الله وأبي العباس من الإسلام ، فاستزلتهما الشيطان ، فظهرتُهما بالسيف ، والسلام .

عبيد الله المهدي

آن للشيعة أخيراً أن ينجحوا في دعوتهم . فانهم عملوا وجاهدوا ، طوال قرنين ونصف القرن ، في سبيل الوصول إلى خلافة اسلامية يتولّاها رجل من نسل علي وفاطمة ، ولكن الحظّ كان يخونهم مرة تلو أخرى . لم ينتصروا في المعارك التي خاضوها ولكنهم أظهروا فيها ضروباً من البطولة والشجاعة . كانوا في صلواتهم يدعون لعليّ وآله من الأئمة الصالحين ، ويلعنون الأمويين والعباسيين المقتصبين . ولكن الصلوات لم تجرّد نفعا . تأمروا ، وحاكوا الدسائس ، وخاضوا المعارك ، وسعوا وراء الخلافة التي قولاهم مؤسس الشيعة على مدة خمس سنوات (٦٥١ - ٦٥٦) ولكن الخلافة كانت أشبه بسرّاب في الصحراء . وما كان الخلفاء في دمشق ، ولا الخلفاء في بغداد ، ليعفّوا عن قتل كل طالب يطالب بالخلافة إذا ظفروا به . فإن الحسين ، ابن عليّ ، قتله يزيد بن معاوية في كربلاء (٦٨٠) ، كما أثمرنا إلى ذلك آنفاً . وأربعة أئمة من نسل الحسين لاقوا

حتفهم بالسّم على أيدي العمال العباسيين ودسّ السم لهم أمر أكيد في بعض الحالات ومرجّح في غيرها . واحد منهم مات في المدينة ، واثنان في بغداد ، وواحد في طوس (في بلاد فارس) .

عندما تحالفت الشيعة مع بني العباس ضد البيت الأموي ، كانت تأمل بعودة الخلافة إلى « أهل البيت » . ولكن شدّة ما كانت خيبة أملهم عندما اكتشفوا أن بني العباس كانوا يعتبرون أنفسهم أحقّ بالخلافة لقريهم من آل النبي . وعندما عيّن المأمون شيعياً من نسل علي وارثاً له في حياته ، شعرت الشيعة أن الحظ قد ابتسم لهم ، ولكنها كانت سحابة صيف . كانت عقيدتهم في أن الوصاية انتقلت من النبي إلى آلّه بواسطة عليّ ، إلى جانب استشهاد الحسين وما تركه في نفوس أتباعه ، مبعث أمل باسم وثقة عميقة طوال ليّلم الطويل ، وصراعهم المرير ضدّ المعتصمين . ومن مهازل القدر المريرة أنه أخيراً ، عندما لاحت في الأفق بارقة أمل (سنة ٩٠٩) باحراز نصر ، كان الرجل الذي أحرز هذا النصر رجلاً غامضاً لا يُعرف له نسب صريح ولا يجري في عروقه ، كما يقول بعض المؤرخين ، نقطة دم من سلالة العلويين أو من العرب . ولا نعلم على وجه اليقين اسمه الحقيقي ، فقد سمّي نفسه عبيد الله المهدي (٩٠٩ - ٩٣٤) وأصبح مؤسس أول دولة شيعية عربية عظيمة .

ولم يكن عبيد الله يمثل الغالبية في الجناح الشيعي . كانت الغالبية تسمّي نفسها الاثني عشرية ، بينما كان عبيد الله من الشيعة الذين يُعرفون بالسبعية . والاثنا عشرية تتبع اثني عشر إماماً من نسل الحسين ، آخرهم محمد المنتظر . وفي سنة ٨٧٨ دخل محمد المنتظر ، وهو بعد صبيّ في العاشرة من عمره ، كهفاً أو مغارة في جامع سامرا ، ولم يعد إلى أمه التي كانت تنتظره . وشيّد مسجد عظيم فخم فوق الأرض التي وقعت فيها هذه الحادثة . وقد فسّر أتباعه أنه في الغيبة ، وأنه سيعود في الوقت المناسب ليملأ الأرض قطاً وعدلاً بعد أن ملئت جوراً وظلماً . وهكذا فإن الإمام المنتظر لم يذق الموت . وبالرغم من انه إمام

مكتوم أو مستتر فانه لا يزال قائم الزمان. تقول الشيعة ان من مات ولم يعرف إمامه مات ميتة جاهلية . وعندما يظهر المهدي فانه سيؤدّ الإسلام إلى سيرته الأولى ، ويملك الأرض بأسرها ، ويكون ملكه فاتحة عهد سلام ورخاء إلى مدة ألف سنة ، تكون من بعدها نهاية العالم . وظاهر ان العنصر الأساسي في العقيدة المهدية كما في العقيدة المسيحية - بمعنى انتظار مسيح غلّص للبشر - هو التوق العميق عند الأقليات المغلوبة على أمرها والمضطهدة إلى ظهور غلّص (مهدي أو مسيح منتظر) يفرّج عنها كربتها ويعيد إليها كرامتها .

وعلى هذا تحتلّ العقيدة الإمامية ، أو المهدية ، مركزاً أساسياً عند الشيعة . فالإمامة عند الشيعة تختلف عن الخلافة في رأي السنة . ذلك ان الإمامة عند الشيعة وظيفة دينية في جوهرها ، وتنحصر في آل علي وفاطمة ، ويحيط بالإمام حالة من علماء الدين . وهذا لا يعني أن الإمام عندهم لا يصرف جميع الشؤون الدنيوية . وحتى يومنا هذا نجد أن الفارق الرئيسي بين الشيعة والسنة هو عقيدة الشيعة في الإمام المهدي . وكان تخوّف الأقلية من أن تقضي عليها غالبية سنية ساحقة تمارس مختلف ضروب الاضطهاد والضغط عليها باعثاً على ظهور معتقدات وتقاليد غريبة في اوساط هذه الأقليات . منها زواج بمقد قصير ، أو زواج المتعة ، ويرخص بوجبه للمسافرين وللتجار وغيرهم ممن تضطّروا أعمالهم للتفتّب عن زوجاتهم أن يتزوّجوا . ومنها أيضاً التقيّة ، ويرخص بموجبها للمؤمن الشيعي أن يتقي الضرر . ان المؤمن إذا وجد نفسه في مأزق يخشى منه الشرّ على نفسه لزم عليه وجوباً لا جوازاً أن يعلن أنه يأخذ بالمذهب السائد ، وقاية لنفسه وأبناء عشيرته . ولكن الشيعة بفرقتيها الكبيرتين ، الاثني عشرية والسبعية ، استطاعت أن تحافظ على كيانها . فإن في إيران والعراق واليمن جماعات كبيرة من الشيعة ، هذا إلى جانب جاليات صغيرة منتشرة في جميع أنحاء العالم الإسلامي . وفي سورية ولبنان يُعرفون بالمتأولة (والكلمة تعني أصحاب الولاء لملي) .

كان العرب في معظمهم يميلون إلى الشيعة ، فقد كانوا يجدون فيها متنفساً عن آمالهم القومية . وأصبحت القضية العلوية قضية تَجَمُّع حولها الناقمون الثائرون سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ، لا سيما في اوساط المسلمين المستجدين في الإسلام . وفي الفرق الخارججة التي انشقت عن السنة كان أصحاب الفكر يجدون جواً يوفر لهم الانسجام مع ما تصبو اليه عقولهم من نشاط . أما السنة ، أو السلفية ، فقد كانت تفرض على أتباعها نوعاً واحداً في التفكير لا تميل اليه نفوس العلماء . وكل بدعة في نظر السنة هي نوع من الهرطقة أو الخروج على العقيدة السليمة . لذا نجد أعداداً كبيرة من العلماء والفلاسفة والكتاب بين جموع الشيعة أو بين الفرق المنشقة . وهذا ابن سينا الطبيب العظيم - وسنخصص له فصلاً في هذا الكتاب - ينتمي إلى فرقة الاسماعيلية .

نشأت فرقة عن الاسماعيلية 'عرفت باسم مؤسسا حمدان قرمط : القرامطة . وكان حمدان في ابتداء أمره فلاحاً عراقياً . وكان في تعاليمه ميول شيعية . فكان يقول بشيوعية الملك والزوجات . وقبيل منصرم القرن العاشر كان القرامطة ، شيوعيو الإسلام قديماً ، قد نجحوا في تأسيس دولة لهم مستقلة على الشاطئ الغربي للخليج الفارسي . ومن هناك كانوا ينطلقون في غزوات إلى مكة وبغداد ومدن خراسان . وفرقة أخرى نشأت عن الاسماعيلية هي فرقة الحشاشين التي تأسست في ألمات من بلاد فارس . ويدعي آل آغا خان أنهم يتحدرون بالنسب من مؤسس هذه الفرقة : الحسن بن الصباح . ومن الفرق الأخرى الباقية التي نشأت عن الاسماعيلية النصيرية في سورية ، والدروز في لبنان وفي سورية .

تتفق الاثنا عشرية والسبعية على الأئمة السبعة الأول . واعترفت السبعية بإمامة اسماعيل ، ابن جعفر الصادق الإمام السادس ، واعتبروا انه خليفة أبيه . أما الاثنا عشرية فلم تعترف به إماماً وآثرت أخاه موسى . فقد روي اسماعيل غموراً ، كما أنه مات قبل أبيه . وينكر أتباعه أن أباه جعفرأ الصادق حرمه

الوصاية وجعلها في أخيه . وينكرون على أبيه حقّه في نقض التعيين . ويقولون ، بمناسبة شربه الخمر ، ان اسماعيل بصفته الإمام فانه فوق القانون . أما ابنه ، محمد المكتوم ، فانه اختفى وهو بعد في الخامسة عشرة من عمره ، في المدينة المنورة ، حيث ولد . ويبدو أنه هرب خوفاً من غضبة الرشيد عليه واختبأ في مكان بالقرب من الرئي (في بلاد فارس) ولم يعد يعرف أحد شيئاً عنه . وتفرّق نسله في الشرق والغرب ، اما الأئمة منها فقد جعلوا من بلدة سلمية (وتُعرف الآن بالسلمية بين حصص وحماة) ، نجباً ومقاماً لهم .

واليك ثبثاً يظهر نسب الأئمة الاثني عشر :

(١) علي (توفي ٦٦١)

(٣) الحسين (ت ٦٨٠)

(٢) الحسن (توفي ٦٦٩)

(٤) علي زين العابدين (ت حوالي ٧١٢)

(٥) محمد الباقر (ت ٧٣١)

زيد

(٦) جعفر الصادق (ت ٧٦٥)

(٧) موسى الكاظم (ت ٧٩٩)

اسماعيل (ت ٧٦٠)

(٨) علي الرضا (ت ٨١٨)

(٩) محمد الجواد (ت ٨٣٥)

(١٠) علي الهادي (ت ٨٦٨)

(١١) الحسن العسكري (ت ٨٧٤)

(١٢) محمد المنتظر « المهدي »

(اختفى ٨٧٨)

وأصبح الرقم سبعة عند الاسماعيلية رقماً مقدساً له صفة دينية ، كما اعتبره الفيشاغوريون عدداً مقدساً في القديم . وكانوا إذا قَسَمُوا الزمن كونياً أو تاريخياً إلى أدوار أو فترات لجأوا إلى العدد سبعة .

في سياق تطورها أخذت الاسماعيلية عن الافلاطونية المستحدثة بعض الآراء الفلسفية والمعتقدات الكونية التي لم تحسن تمثيلها ، ولم تدرك أغراضها ، وراحت تضيف إليها نظريات باطنية من مذهب العرفان . وجعلت من هذه الآراء مدرسة فكرية سياسية دينية . وكان الانبثاق أو التجلي عندهم على سبع درجات ، وعلى رأس درجات الانبثاق أو التجلي الله ، ثم العقل الكوني ، فالنفس الكونية . وقد أرسل الله إلى خلقه سبعة أنبياء مشترعين . كل واحد منهم أتى بشرعة بدءاً بآدم فإلى عيسى ومحمد النبي وآخرهم محمد المكنوم . وبين كل نبيين أرسل الله سبعة أنبياء آخرين صامتين ، كان منهم اسماعيل بن ابراهيم من هاجر وعلي بن أبي طالب . وتمتد الباطنية أن لكلمات القرآن معنى باطنياً ، وان المعنى الظاهر للقرآن ليس سوى حجاب أو غطاء يخفي تحته المعنى الباطني . والمذهب الباطني ليس جديداً فإن أتباع مذهب العرفان واليهود والمسيحيين عرفوه وطوروه قبل الإسلام . فإن المسيحيين مثلاً يفسرون سفر نشيد الأناشيد تفسيراً باطنياً أو رمزياً . وكان الغرض من الباطنية إبقاء أسرار الحقيقة خفية على الجماعة التي لم تدخل بعد حظيرة الأسرار . كانوا يقولون بإبقاء الحقيقة في متناول فئة قليلة . ولكن إذا دفع بالباطنية إلى أيدي زعماء لا علم لهم ولا ضمير فانها تصبح مذهباً خطراً يعبر نفسه إلى شتى التفاسير ، وإلى استغلاله عند العامة من الناس .

وتنفيذاً لخطةهم بطريقة عملية نظمت الاسماعيلية دعاية سياسية دينية سرية محكمة التنظيم ، لا عهد للعالم الإسلامي بمثلها . كانوا يختارون الداعي ويحبونه عن الأنظار ويدربونه تدريباً صارماً . وكان على الداعي أن يتميز بحبه للتخفي والتستر كما أنه يجب أن يكون ذا مواهب تؤهله أن يكون خطيباً

وواعظاً ورجلاً قوي الحجة في الجدل الفلسفي . كما أن عليه أن يكون ذا اقتدار وحنكة ، حتى إذا حانت الفرصة الحاسمة تصرّف تصرفاً سياسياً حسناً . وبعد أن يقطع المبتدئ أو المريد على نفسه عهداً بأيمان مغلظة أن يحفظ السرّ يعطى أمرار المذهب الباطني على درجات من التكريس عددها سبع أو تسع . وكانوا يرسلون إلى كل بلد داعياً متخفياً . وكان على رأس الدعاة رجل يسمونه الحجة وهو أقرب انسان إلى المهدي ويتكلّم بلسانه . وفي الوقت الذي يكون فيه المهدي محتجباً أو في الغيبة فان الحجة يتبوأ مرتبة سامية أعلى من مرتبته في وقت الظهور .

هذا النظام الباطني الاسماعيلي وصل غايته من الدقة والإحكام في التنظيم على يد رجل مغمور اسمه عبد الله بن ميمون القدّاح من أتباع الدين الزرادشتي . ويبدو ان أباه ميمونا القدّاح كان من الأتباع المقربين الذين صاحبوا محمداً المكتوم . وقد بدأ الدعوة وهو يمارس مهنته ، تطبيب العيون ، في الاهواز ، ثم انتقل إلى البصرة - والمدينتان الاهواز والبصرة ليستا ببعيدتين عن بغداد مما قد يفضح أمر الدعوة - ومن بعدها إلى سلمية التي أصبحت - ولا تزال إلى يومنا - مركزاً للاسماعيلية . وأقام عبد الله في سلمية بصفته حجة الإمام المكتوم . وهنا بدأ هو بتدريب الدعاة السريين ، ثم بارسأهم إلى أنحاء العالم الإسلامي . وكانت توصياته لهم أن يبدأوا باستمالة الناقمين على النظام السائد ، وببث روح الشك فيمن يريدون حلهم على قبول دعوتهم ، وأخيراً تشويقهم لانتظار المهدي الذي كان على وشك الظهور لخلاصهم . وقد حرص عبد الله على أن يفيد من الوضع الذي وجد نفسه فيه - وهو انه كان على رأس نظام قوي يدير أموره باسم الإمام المكتوم - فيحصل على منافع ومصالح ذات أهداف سياسية تمود على شخصه بالنفع . توفي عبد الله سنة ٨٧٤ بعد أن كان قد أوصى لابنه أحمد مؤملاً أن أحداً من ذريته يستطيع يوماً أن يتسلم زمام الخلافة . وراح ابن القدّاح الفارسي الوضيع يضع مخططاً ينطوي على كثير من الجرأة

والإقدام لتوحيد العرب الفاتحين والشعوب التي اخضعوها في جمعية سرية تستغل الدين أداة للقضاء على الخلافة العربية واعطائها لواحد من ذريته . وهو مخطط رائع في تصميمه كما كان مذهلاً في سرعة تنفيذه . وقد أسفر هذا المخطط عن انتصار أحرزه عبيد الله في شمالي افريقيا أدّى إلى مولد الدولة الفاطمية وقيامها في تونس ومصر .

- ١ -

لا نجد من بين الشخصيات الفامضة في التاريخ العربي شخصية أشد غموضاً من عبيد الله . كان يدّعي أن نسبه ونسب بعض أتباعه يعود إلى الإمام السابع ، اسماعيل . ويقول آخرون انه من ذرية عبد الله بن ميمون القداح . والمؤرخون المحدثون يختلفون كثيراً فيما بينهم حول نسبه . فقضيته غامضة لم تحلّ العقدة فيها منذ ألف سنة .

ولد هذا الرجل الغامض ، الذي سمى نفسه عبيد الله ، في سَلَمية سنة ٨٧٣ ، وهذا أمر ثابت تاريخياً . أما الذين يقولون بنسبه الفاطمي فيدّعون أنه يعود بنسبه إلى الإمام المكتوم ابن اسماعيل الذي اختفى قبل مولد عبيد الله بمئة سنة . ويظهر ضعف دعوائهم بعدم اتفاقهم على نسب واحد إذ ان هناك أكثر من ثماني نظريات حول نسبه الصريح . وعبيد الله ذاته ، بحسب إحدى الروايات ، له رأي آخر يختلف عن سائر الآراء . وليس جميع الذين يقولون بنسبه الفاطمي من الشيعة المواليين لهذه الفرقة ، إذ ان بينهم اثنين من المؤرخين السنيين المشهورين ، وهما ابن الأثير وابن خلدون . ولكن معظم المؤرخين السنيين ينكرون ، أو يشكّون في نسبه الفاطمي ، ويقولون إن هذا الرجل الذي يلقّب نفسه عبيد الله المهدي ليس سوى دعي ، وانه هو معبد الحفيد الأكبر لعبد الله بن ميمون القداح . ويصرون على تسمية السلالة هذه العبديّة لا الفاطمية . وأما

الزعيم القائل إن عبيد الله من أصل يهودي فلنا أن ننفي صحته على أساس أن مثل هذه التهمة كانت كثيراً ما تلتصق بنسب الشخصيات الفاضلة التي كانت تخرج على سنة السلف . وتحسن الإشارة إلى أن هذا الخلاف حول نسب لم ينشأ حتى سنة ١٠١١ ، وذلك عندما كتب ببغداد محضر بأمر القادر تضمن القدرح بنسب الخلفاء الفاطميين في مصر . وقد وقع على المحضر جماعة من أعيان السنة والشيعة . وفي ذلك الحين كان الفاطميون قد انتزعوا من يد العباسيين في بغداد جميع ممتلكاتهم في شمالي إفريقيا وأجزاء كثيرة في غربي آسيا ، وأصبحوا يشكلون خطراً مداماً على الخلافة السنية ^(١) .

لا نعلم سوى القليل عن سيرة عبيد الله . وأول شيء ثابت يذكر عن سيرته هو أنه ، سنة ٩٠٢ ، غادر سلية مع زوجته وابنه القاسم وبعض أتباعه وأعوانه حاملاً الكنوز التي كان قد جمعها واتجه نحو مصر عبر فلسطين . وكانت هذه الخطوة التي خطاها عبيد الله استجابة لدعوة تلقاها من أحد الدعاة الإسماعيليين في شمالي إفريقيا ، واسمه أبو عبد الله الشيعي . وفي هذا الوقت ذاته كانت الدعاية الإسماعيلية قد نفذت إلى كل من مصر واليمن ، وبشكلها القرمطي كانت الدعاية أيضاً قد عمت جميع الأرجاء الشرقية في الجزيرة العربية ، وفي بعض الأجزاء الغربية من بلاد فارس ، مع العلم أن القرامطة كانوا ثائرين ضد الزعامة الإسماعيلية في سلية ، وعلى رأسهم الحجة ، لأنهم كانوا يرون أن الإسماعيليين قد اغتصبوا المهام التي يقوم بها الإمام . وكان أبو عبد الله الشيعي في أول أمره شيعياً من الاثنى عشرية لا من السبعة . ولد أبو عبد الله في صنعاء ، عاصمة اليمن ، وكان ذا مواهب وخصائص جعلت منه داعية إسماعيلياً متنازلاً . وقد بدأ دعوته في أوائل سنة ٨٩٠ بين القبائل البربرية الحاجة إلى

(١) من أوسع الدراسات حول الدولة الفاطمية هي الدراسة التي وضعها حسن إبراهيم حسن بعنوان تاريخ الدولة الفاطمية ، الطبعة الثالثة (القاهرة ١٩٤٦) . وهناك كتاب حول عبيد الله وضعه المؤلفان حسن وطه أحمد شرف بعنوان عبيد الله المهدي (القاهرة ١٩٤٧) .

مكة المكرمة . وقد سحرم بقوة شخصيته وبورعه وعلمه الفزير ، حتى انهم ألحوا في الطلب اليه أن يرافقهم في طريق عودتهم إلى شمالي افريقيا .

ان شمالي افريقيا التي عرفها أبو عبدالله الشيعي كان مجزأ سياسياً إلى دويلات مستقلة وشبه مستقلة . وبينها ، هنا وهناك ، وحدات قبلية لا تسدين بالولاء لأحد سوى شيوخها وزعمائها . وكان سبب هذا التجزؤ ضعف الادارة الحكومية المركزية في بغداد . وأما من ناحية دينية فقد كان شمالي افريقيا مجزأ أيضاً بين السنة والشيعية والخوارج . وكان الحكام من العرب الساميين ، بينما كان المحكومون من البربر ، وهم ينتمون إلى العراق الحامي . وواضح ان هذا الوضع السياسي والانقسام الديني لم يكن من شأنه أن يضمن الاستقرار الاجتماعي والازدهار الاقتصادي . وكان الجزء الشرقي من افريقيا الشمالية تحت حكم الطولونيين (٨٦٨ - ٩٠٥) . وكانت عاصمتهم الفسطاط . وكان مؤسس الدولة الطولونية ابن مولى تركي أعطي هبة للخليفة فأرسله فيما بعد والياً على مصر . وفي مصر أبى أن يدفع الخراج والضرائب إلى بغداد ، وأضاف إلى ملكه سورية ، وأقام أول دولة إسلامية مستقلة في وادي النيل . وكان الطولونيون سنتيين وظلوا يعترفون بسلطة الخليفة العباسي الدينية ، وذلك بذكر اسمه والدعاء له في صلاة الجمعة . ثم تجزأت الدولة الطولونية إلى دويلات مصرية مستقلة دامت حتى الفتح العثماني (١٥١٧) . وكانت هذه الدويلات ، بوجه عام ، تبسط سلطانها على كل من الحجاز وسورية .

كان شمالي افريقيا الأوسط - ويشمل تونس والجزء الغربي من ليبيا والجزء الشرقي من الجزائر - تحت سيطرة الاغالبية (٨٠٠ - ٩٠٩) . وكانت عاصمتهم القيروان . ولم يكن شأن الاغالبية في حكمهم شمالي افريقيا يختلف عن شأن الطولونيين . فقد كان مؤسس دولة الاغالبية عاملاً ثم أعلن استقلاله . غير ان الاغالبية أبعدوا في تثبيت استقلالهم أكثر مما فعله الطولونيون في مصر . فانهم كفتوا عن نقش اسم الخليفة العباسي على نقودهم كما جرت العادة بذلك . وكان

نقش اسم الخليفة اعترافاً له بسلطته الدينية . وقد فعلوا هذا بالرغم من أن الاغالبه كانوا عرباً سنّين . كان ابن الاغلب (٨٠٠ - ٨١١) عاملاً للرشيدي على افريقيا . وقد بنى خلفاؤه اسطولاً بحرياً لا يستهان بقوته ، ووسّعوا حدود مملكتهم حتى شملت صقلية . وظل اسطولهم يسيطر على اواسط البحر الأبيض المتوسط أكثر من قرن من الزمن . وفي عهد حكمهم بدأ السكان النصارى الذين كانوا يتكلمون اللاتينية يدخلون في الإسلام وراحوا يتعلمون العربية ويتكلمونها .

أما الجزء الغربي من شمالي افريقيا (المغرب ، وكان يضمّ معظم مراکش) فقد ظهر قبل هذا الحين (٧٨٨) كدولة مستقلة حتى سنة ٩٧٤ . وكان مؤسس هذه الدولة ، ادريس (٧٨٨ - ٧٩٣) ، من ذرية عليّ . وكان قد قام بثورة في المدينة المنورة لم يكتب لها النجاح ، فهرب إلى أقصى الغرب . وأقام الادارة في مدينة فاس كمركز رئيسي لهم . وكانوا شيعيين ، أما رعاياهم من البربر فقد كانوا أبدأ على استعداد أن ينضموا تحت لواء أية حركة انشاقية .

خرج أبو عبد الله الشيعي من صنعاء وحيداً واتجه نحو افريقيا ليدعوها إلى الانضمام إلى دعوته متسلحاً بإيمانه الراسخ في العقيدة الاسماعيلية . وطموحه هذا يشبه ما كان يتأجج في قلب بولس الرسول من اندفاع وحماة دينية دفعته إلى الذهاب إلى اوربا ليدعوها إلى المسيح . وكان أول اتصال له بقبيلة كُثامة التي كان قد تعرّف إلى بعض أفرادها في مكة . وكانت مضارب قبيلة كُثامة المنطقة الشمالية الشرقية من الجزائر الواقعة تحت سيطرة الاغالبه . وإلى غربي منطقة كُثامة تقع مضارب قبيلة صَنْهَاجَة ، وإلى الجنوب منهم قبيلة زَنَاته . وكان استقبالهم له حاراً بقدر ما كان فورياً وحامساً . والأمر الذي كان يستهوي عقول أتباعه الجدد تعاليمه فيما يتعلق بظهور المهدي القريب المفاجيء . واستيلاء أتباعه على العالم بأسره . ولكي يرسخ في أذهان أتباعه إيمانه بظهور المهدي

راح أبو عبد الله ودعائه يردّدون نبوءة ، بحسب زعمهم ، وردت في « كتاب التواريخ القديمة » وتقول ان شمس المهديّة ستشرق من المغرب . ولكن قبيلة كُتامة ، في نظر أبي عبد الله الشيعي ، تستحق من الإكرام والتجلّة أكثر من مجرد نبوءة تقول إن شمس المهدي ستشرق من المغرب . فراح عن طريق الشعوذة يردّد على مسمعهم قولاً آخر نسب إلى كتابه المزعوم جاء فيه ما معناه أن المهدي سيظهر في بلاد نائية عن بلاده وسيعضّده قوم من الصالحين ، قوم اشتقّ اسم المهدي (المكتوم) من اسم قبيلتهم (كتامة) . وأكد لهم أن المهدي المنتظر يجتريح المعجائب حتّى إنه يستطيع إحياء الموتى . وكان يقول انه الرجل الذي يبشر به وهبى له الطريق . ويبدو من نجاح الدعوة وانتشارها بهذه السرعة أن بذورها كانت قد زرعت على أيدي دعاة سبقوا أبا عبد الله الشيعي .

عند منقلب القرن كان أبو عبد الله الشيعي على أتمّ استعداد لي طرح جانباً التبشير بالاسماعيلية والدعوة لها ويتقلّد السيف في سبيل تثبيت دعائم الملك لها . وأصبح زعماء كُتامة قوّاده ، وعامة القبائل التابعة لها جنوده المحاربين . واستخدام الدين وسيلة لغايات سياسية لم يكن بدعة في الإسلام . فاستحال الداعي الديني إلى محارب مجاهد . وشعر أنه في وضع الآن يمكنه من أن يتحدّى أعظم قوة عسكرية في القارة الافريقية ولها من العمر مئة سنة ، كما أنه كان لها اسطول وجند حسن الاستعداد والتدريب . وأخيراً رأى الشيعي أن الوقت حان فاستدعى عبيد الله إليه ليكون الزعيم الديني فيكسب الحركة قوة معنوية .

دخل عبيد الله مصر متخفياً بزيّ تاجر . ولكن لم يطل الوقت حتّى راح جواسيس العباسيين يتعقبونه . وعندما ذهب أحدهم إلى منزل الرجل المصري الذي استضاف عبيد الله يسأل عنه لم ينكر الرجل استضافة رجل تاجر نبيل من الهاشمين مشهور بعلمه وثروته وكرم خلقه ، ولكن الضيف عاد إلى الجزيرة العربية . ونذكر أن هاشماً كان الجدّ الأعلى للنبي . وراح عبيد الله يتّجه غرباً مع أهله وأعوانه ولكن بمجرد شديد لثلا يقسّ في الفخاخ التي كان ينصبها له

عملاء العباسيين . واسنا نشك في أن الرشوة كانت تلعب دورها في نجاته . وفي الوقت الذي وصل فيه عبيد الله مدينة طرابلس الغرب كان الملك الأغلي ، زيادة الله الثالث (٩٠٣ - ٩٠٩) ، قد حصل على جميع المعلومات التي كان من شأنها أن تسعفه في التعرف إلى شخصية « هذا التاجر » وجماعته . غير أن عبيد الله التقى قافلة في طريقهما إلى سجلماسة في أقصى الجنوب من مراكش فذهب معها ، فأصبح بينه وبين الأعداء الذين كانوا بانتظاره مئات الأميال من أرض قفراء . ويبدو أن الشيعي ، الذي ظلّ على اتصال بعبيد الله طوال سفرته من الشرق إلى الغرب ، كان يؤثر ، لأغراض أُنانية في نفسه ، أن يظلّ رئيسه عبيد الله بعيداً عنه . أما والي سجلماسة ، ابن مذرار ، فقد كان خارجياً ، فرحب به أحسن ترحيب واتزله ضيفاً في داره نبة لعلو نسه وعيّن له ولصحه جناحاً في قصره . وأظهر الضيف كرمًا في اغداق الهدايا على ابن مذرار . ولم يطل الوقت حتى أتته أخبار عن حقيقة ضيفه وعن شخصيته الحقيقية . فألقى به في غياهب السجن وعزّز المراقبة عليه . وقد جلده مراراً ولكن عبيد الله لم يبح بشيء . وأما ابنه فقد سجن في ززانة أخرى .

لم يكن نجاح أبي عبد الله الشيعي في ساحات المارك ليقلّ عن نجاحه داعية . يقول ابن الأثير انه جمع جيشاً قوامه مئتا ألف مقاتل بين فارس وراجل . والقبائل التي لم تلبّ الدعوة عن طريق الاقتناع والاعراء انضمت تحت لوائه قسراً بقوة السلاح . وسقطت حصون الاغلبة في قبضة الشيعي الواحد تلو الآخر . وكان أبو عبد الله يرسل بأخبار هذه الانتصارات إلى سجين سجلماسة . وذات مرة أرسل اليه رسالة بواسطة رجل تخفى بزي قصاب يبيع اللحم . وأسفر الأمر عن افتضاح الحالة الكاذبة التي احيطت بها أخبار القوة التي كانت للاغلبة ، فما كان يبدو حصناً منيعاً أصبح وكأنه تمثال من طين جاف . في هذه الأثناء كانت الأخبار السيئة تصل إلى مسمع زيادة الله الأغلي الذي راح ، بناء على نصيحة نديمه ، يحدّر أعصابه بمزيد من الشراب

والسمع . وفي سنة ٩٠٩ وقف جيش الاسماعيلية على مشارف مداخل رقادة التي كانت مقرّ سكن ملوك الاغلبة على بعد تسعة أميال إلى الجنوب من القيروان . وأرسلت القيروان ، وكانت أمنع حصن في القارة الافريقية ، رسلاً لطلب الاستسلام . أما زيادة الله فقد هرب إلى مصر دون أن يحارب . ويسقط القيروان سقطت الدولة الاغلبية ، آخر معقل من معاقل السنة في افريقيا .

ظل الجيش الذي دخل المدينة ستة أيام وست ليالٍ ينعم بلذات من طعام وشراب ونساء لم ينعم بها من قبل ، ناهيك بالكنوز والمغانم التي تقاسمها . أما الشيعي فاتخذ القصر الملكي مقاماً له وتصرف تصرف الملوك . وسكّ نقوداً نقش على وجهها « بلغت حجة الله » وعلى قفاهما « تشتت أعداء الله » . ونقش على خاتمته « فتوكل على الله انك على الحق المبين » (سورة النمل الآية ٨١) . وأما على رايته فقد كتب « سيهزم الجمع ويولتو الدّبر » (سورة القمر الآية ٥٤) . وعلى أفخاذ خيله طبعت عبارة « الحكم لله » . وعندما كان يركب كان المنادي يصيح قائلاً : اركبوا يا جنود الله ، ولم يذكر في صلاة الجمعة أسماء الخلفاء ، وإنما كان يذكر النبي محمد والحسين وفاطمة . وبعد انقضاء ثلاثة أشهر توجه الشيعي جنوباً لخراج عبيد الله من سجّنه ، مخلّفاً وراءه أخاه أبا العباس ليصرف الشؤون في غيابه . هل كان في هذه الأثناء يفكّر بان يحلّ محله؟ ألم يداخله طمع في أن تصبح القوة التي خلقها أداة للتخلّص من عبيد الله ؟

وبينا الشيعي في طريقه إلى الجنوب كانت القبائل والمدن تقدّم له عصا الطاعة . غير أن سجماسة أبدت شيئاً من المقاومة الرمزية . ولم ينجُ أميرها من القتل . يقول ابن خلّكان صاحب الوفيات إن الشيعي عندما دخل زنزانة عبيد الله وجده ميتاً ، كما أنه وجد في الزنزانة مولى له يهودياً . فأخذ الشيعي اليهودي وادعى أنه المهدي . ولكن ليس هناك ما يثبت صحة هذا الخبر . وكان يوم خروج عبيد الله من السجن يوماً رائئماً مشهوداً خفقت فيه رايات الفاطميين . وانتهى عهد التستر الطويل . فالبسوا عبيد الله الثياب الحريرية ،

ووضعوا على رأسه عمامة تليق بمقامه . وأركبوه مع ابنه جوادين وساروا
 بهما إلى سرادق أقيم لهذه الغاية . وكان أبو عبد الله الشيعي الظافر يتقدم
 الموكب وينادي بأعلى صوته : هذا هو مولاكم الذي كنت أدعوكم إلى طاعته .
 كان الدمع يرى أحياناً في عينيه ، وهو يكرّر هذا النداء . وفي السرادق
 أنشئ « عرش السماء » ليجلس عليه السيد والمولى الجديد ، واستمرت
 الاحتفالات في سجداسة أربعين يوماً استراح القوم خلالها من عناء الحرب
 والجهاد .

- ٢ -

في مطلع سنة ٩٠٩ دخلت جماعة المهدي الرقادة دخول الظافرين .
 وأسرع شيوخ القبائل العربية والبربرية والزعماء والموظفون إلى اعلان الطاعة
 والولاء . وأسكن المهدي أفراد عائلته في قصر الاغلبة . وأما الحرم الذي
 كان في القصر فقد اختار منهن اللواتي مال اليهن ، وأعطى الباقيات لولده .
 وفي أول صلاة جمعة ذكر اسمه في الدعاء ولقبه الجديد ، المهدي أمير المؤمنين ،
 في جميع مساجد الرقادة والقيروان العاصمة الرسمية . ولأول مرة في التاريخ
 يذكر اسم خليفتين آخرين معاديين له . وهكذا تمّ مولد خلافة من غلاة
 الشيعة لتنافس الخلافة السنية . وأعلن عبيد الله وصايته لابنه أبي القاسم ،
 ولقبه القائم . ان انتصار الفاطمية كان من جهة انتصاراً للعنصر غير العربي
 على العنصر العربي ، وانتصاراً للبربر على العرب ، كما انه كان انتصاراً
 للمستجدين في الإسلام على أولئك الذين سبق اسلامهم .

ثم إن عبيد الله أخذ يحدو حدو الاغلبة في الحكم وتصريف الشؤون غير
 العائلية . كان عليه أن يحكم ملكاً شاسع المسافات يمتد ، ولو اسمياً ، من برقة إلى
 مشارف فاس . ولكن كانت تموزة الخبرة في شؤون ادارة الحكم ، فضلاً عن

انه كان يشمر بثقل منصبه الديني وما يفرضه عليه من واجبات . وأول أمر ملحق كان يواجهه احلال السلام ، وتقوية الأواصر بين مختلف العناصر ليعلق منها وحدة قوية . ولا نستطيع القول إن الدور الذي لعبه في بادئ أمره كرجل متآمر مغامر أكسبه المؤهلات ليقوم بدوره الجديد . لكنه وجد لديه التنظيمات الاغلبية وعلى رأسها اداريون فنيون ، وموظفون مدربون من الدرجة الثانية ، فكان بوسعه أن ينتفع بهم . أما في المراكز العليا الحساسة فانه أقام عليها اسماعيليين من جماعته . وبعث إلى الولايات ، بما فيها صقلية ، عمالاً من قبيلة كتامة . وكان القضاة من الاسماعيليين .

وأبدى عبيد الله المنشق حكمة في انه لم يصر على الأهلين أن يعتنقوا المذهب الشيعي الاسماعيلي . كان معظم العرب ومعظم سكان المدن من السنة . ولم تكن الاسماعيلية سوى مذهب مختلف بفناء رقيق من السنة ومن مذاهب شيعية أخرى . وبدأ العنصر الديني في الدعوة ينحسر ليحل محله العنصر العلماني ، واستحال عبيد الله المهدي ، الزعيم الديني ، شيئاً فشيئاً إلى حاكم اداري . والغريب أن الاسماعيليين ، بعد حكم دام قرابة قرنين ونصف القرن ، لم يتركوا أثراً يذكر في افريقيا ، بخلاف ما كان عليه الأمر في آسيا حيث لم يتقلدوا الحكم . فإن بقاياهم وآثارهم منتشرة في أكثر من بلد واحد . أما الجند فقد احتفظ عبيد الله به ، وجعله في أيدي قواد من أهله . ولذا عين ابنه قائداً للجيش ، يعاونه في ذلك قواد آخرون تفرسوا في المذهب الاسماعيلي . اما أبو عبد الله الشيعي فقد أوكل اليه أمر اخضاع القبائل الناقعة في المناطق الغربية .

كانت المكانة العالية التي احتلتها قبيلة كتامة في هذا العهد الجديد مما أثار ضغينة التحالف القبلي القائم بين أقوى قبيلتين بربريتين في المنطقة : صنهاجة وزناتة . وكانت قبيلة صنهاجة سنية . وكانت مضاربهم تمتد إلى الجنوب الغربي من مضارب كتامة عبر الصحراء حتى حدود السنغال . ويتميز الذكور من ذريتهم ، وهم الطوارق في الجزء الجنوبي من الجزائر ، بلبسهم شملة على

رؤوسهم يقنعون بها وجوههم من تحت العيون . اما قبيلة زنّانة فقد كانت بدوية رحلية تعيش كما يعيش الأعراب . وكانوا يميلون إلى الحوارج .

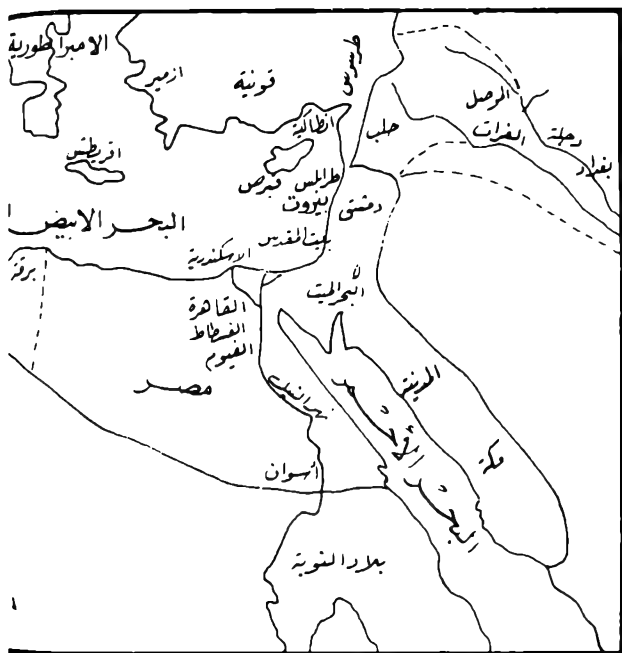
ومما يدل على أن عبيد الله كان حكيماً ثاقب النظر في اختيار عمّاله ، بالرغم من أنه كان حديث العهد في شؤون الحكم ، الأعمال العظيمة التي كانوا يقومون بها في خدمة الدولة الجديدة . لم تقتصر أعمال ولاته في طرابلس - وهي المدخل إلى أيّ توسّع مرتقب في الشرق - على قمع الحركات الانفصالية والقبض على زمام الأمور ، بل انهم بدأوا يتحرّشون بمصر متخذين موقفاً عدائياً منها . وكانت مصر آنذاك تنخبط في حالة من الفوضى السياسية . وأفلح عمال عبيد الله في صقلية في فترة الانتقال من حكم الاغلبة إلى حكم الفاطميين ، إما عن طريق المصالحة أحياناً ، أو عن طريق القوة العسكرية أحياناً أخرى . وكانت مهمة الاسطول ، كما كانت أيام الاغلبة ، أن يقوم بغزوات على شواطئ ايطاليا الجنوبية وغيرها من البلدان الاوربية بقصد ازعاجها ، وان يحمي شواطئ افريقيا الشمالية ضد غزوات الروم . ومن المرجح أن بحارة الاسطول ، آنذاك ، كانوا لا يزالون من مرتزقة الروم .

لم يطل الوقت حتى وجد عبيد الله المهدي نفسه (٩١٠) أمام مشكلات خطيرة في داخل بلاطه ، مشكلات كان حلّها محكّاً لقدرته في الحكم ، ولسرعته في التنفيذ . بدأت المشكلات بالرجل الذي بمعونته ارتقى عبيد الله المهدي إلى المكانة التي وصل اليها ، نعني أبا عبد الله الشيعي الذي لعب الدور الأول في تهديد الطريق لقيام دولة الفاطميين . وبين ليلة وضحاها وجد أبو عبد الله الشيعي نفسه رجلاً محروماً لا مكانة له ولا مقام . فراح مع أخيه يشيعان بين الناس الشك والريبة في حقيقة المهدي . وأصفى الناس إلى الاشاعات وصدّقوها ، لأن التناقض كان واضحاً بين ما وعد به المهدي أتباعه وما صنعه بعد توليه الحكم . وذات يوم تجرّأ شيخ من شيوخ قبائل كتامة أن يمثل أمام المهدي ويسأله عن « المعائب » التي يجترحها والتي وعد بعملها . فقطع رأسه

للحال . ولم يكن بالمعير على المهدي أن يعرف مصدر هذه الاشاعات المقلقة : كان المروّجين لها أبو عبد الله الشيعي وأخوه أبو العباس ، اللذان دُعيا إلى وليمة في القصر فقتلا . وعندما برق الخنجر في يد السيّاف سمعه أبو عبد الله يهس في أذنه « أمرني بقتلك من أمرتي بطاعته » . وأغمد الخنجر في جده فمات . اما أبو العباس فقتل قتيلاً أكثر من طعنة واحدة . وعرضت الجثتان ليرامهما الناس ساعات قبل أن أذن المهدي بالصلاة عليهما . ولم تكن هذه الحادثة بعيدة الشبه عن مقتل البرامكة على يد هارون الرشيد . ففي فلك الفاطميين ، كما كانت الحال في فلك العباسيين ، لا يمكن لأكثر من شمس واحدة أن تشرق . وكتب عبيد الله إلى المشرق يقول : السلام على شيعمة المشرق ، اما بعد فقد علمتم محلّ أبي عبد الله وأبي العباس من الإسلام ، فاستزلتها الشيطان ، فطهرتها بالسيف ، والسلام^(١) . وفيه إشارة إلى آية قرآنية كريمة (سورة البقرة ، ٣٤) . وبمقتل أبي عبد الله الشيعي انقطعت آخر صلة بين عبيد الله والدعوة إلى المهديّة . إنّما احتفظ بهذا الشبح الديني ليرتّب أعماله الاستبدادية وليكسب عن طريقه الاحترام والاذعان لمشيئته .

وفي الوقت ذاته قضى عبيد الله على متأمر آخر اسمه أبو زكي . وكان مقتله خدعة ، ذلك أن عبيد الله المهدي كتب رسالة إلى عامله في طرابلس وبعثها مع أبي زكي إلى طرابلس موهماً إياه أنها توصية بتعيينه والياً على إحدى المقاطعات . وعندما قرأ العامل الرسالة قتله ، وبعث برسالة إلى عبيد الله بالأمر مع الحمام الزاجل ، ثم بعث برأس أبي زكي إلى الرقادة تأكيداً لعبيد الله أنه فعل ما أمر به . وفي سجلّ الأخبار المريعة لأعمال الفاطميين وسائل عديدة للقتل والتعذيب .

(١) ابن عذاري : البيان المغرب في أخبار المغرب ، طبعة دوزي (ليدن ١٨٤٩)
مجلد أول ص ١٦٤ .



المملكة الفاطمية في



كانت ردّة الفعل العنيفة لأعمال القمع والإرهاب التي قام بها الفاطميون في بلاد البربر أشدّ عنفاً مما كان يترقبه عبيد الله . وكانت قبيلة كنامة أول من عبّر عن النقمة بالثورة . فقد زعم بعض الكتّامين أن أبا عبد الله الشيعي لم يمت وأنه لا يزال حياً يطلب اليهم أن يحاربوا الآن من كان يطلب اليهم أن يحاربوا من أجله . وأعلنت قبيلة أخرى عن ظهور مهدي جديد - وكان طفلاً . فسارع القائم على رأس حملة عسكرية وقضى على الفتنة وهي بعد في مهدها . فخرّب مضارب القبيلة وأحرقها وأخذ الطفل مع عدد من الأسرى ليزيّن بهم دخوله الظافر إلى العاصمة عند عودته . وسيّروهم في موكب في شوارع القيروان ومن ثم قتلهم جميعاً . وفي مثل هذه الحالة من الفوضى والاضطراب يجد الناقصون الثائرون متسعاً للتعبير عن شعورهم بالخروج على السلطة . فقامت في طرابلس وفي صقلية ، حتى في القيروان ذاتها ، فتن خطيرة كانت تهدّد كيان الدولة الجديدة ، وهي بعد في طورها التكويني . ولكن عبيد الله احتفظ برباطة جأشه في أثناء هذه الاضطرابات . كان يركب جواده بكل جرأة ويسير في الشوارع معلناً أن العدالة قد تحقّقت الآن ، وليس هناك من ضرورة لاجراء التحقيقات أو لانزال العقوبات .

كان عبيد الله قد عهد إلى قائد من قواده ينتمي إلى قبيلة كنامة ، واسمه عروبة بن يوسف ، ان يقوم بمحلات عسكرية في داخل الأراضي المغربية بقصد اخضاعها . وكان عروبة هو الذي عهد اليه عبيد الله بقتل أبي عبد الله الشيعي كما ذكرنا آنفاً . وبعد ثلاثة أيام من الحصار الذي ضربه عروبة على تاهرت عاصمة قبيلة زناتة سقطت المدينة (٩١١) واستبيحت ، وقتل من أهلها ثمانية آلاف قتيل . وكانت المدينة قد ثارت قبل ذلك فأخضعها أبو عبد الله الشيعي قبل هذا الحين بسنتين . وأصبحت آنذاك مركز بني رستم . وكان بنو رستم وبنو مدرار من سحلماسة أقوى قبيلتين من الخوارج . ودخلت فرقة الخوارج إلى افريقيا على أيدي القبائل البدوية التي فرّت من غضب الأمويين وبطشهم .

ولم يكن الخوارج سنّين ، كما أنهم لم يكونوا شيعيين ، بل كانوا معادين للفرقتين ويعتبرونها من الخارجيين عن الدين . وعندما سقطت تاهرت بيد عروبة ابن يوسف جعلها مقراً له ومنطلقاً لحلات عسكرية في أقصى الغرب . وقد لاقى عروبة حتفه على يد عبيد الله ، كما لاقى حتفه من قبل أبو عبد الله الشيعي . غير أن خلفاء عروبة استمروا في غزواتهم فبلغوا شمالاً مدينة سبته ، ولم يبقَ أمامهم لكي يبلغوا المحيط الأطلسي سوى الإدارة . وذكرنا سابقاً أن الإدارة كانوا شيعيين ولكن لم يكونوا من الإمامية السبعية كالإسماعيليين . فأغار الجيش على معظم بلادهم ، غير أن فاس بقيت تحت إمرة أمير إدريسي . وأوقف زحف هذا الجيش عندما أطلّ من الشمال جيش عبد الرحمن الثالث الذي كان يحاول الاستيلاء على المناطق المحيطة بجبل طارق من على جانبيه .

تسمّى عبد الرحمن الثالث سميّ عبد الرحمن الداخل عرش قرطبة بعد ظهور عبيد الله بوقت قصير . وفي سنة ٩٢٩ أعلن نفسه خليفة مستقلاً سوء الحالة الداخلية في الدولة العباسية ، وبُعدّه عن مركز الخلافة في بغداد . وهكذا انقسم العالم الإسلامي إلى ثلاث خلافت متعادية : خلافة في بغداد ، وخلافة في الأندلس ، وثالثة في إفريقيا . وهي ظاهرة فريدة من نوعها في التاريخ الإسلامي . ولم يكن من مجال للدولة الناشئة في الأندلس سوى الاتجاه جنوباً في حال التوسّع ، وهذا ما يجرّها إلى صدام مع الدولة الفاطمية . واستعمل الأمويون في الأندلس قبيلة صنهاجة السنية لتكون بمثابة رأس حربة لهم في إفريقيا تزرع الدمار وتثير الفتن . أما عبيد الله المهدي فكان اتجاهاً في التوسّع منذ البدء نحو الشرق . كانت مصر الغنيمة التي كانت يتطلّع إليها بشوق ، ووراء مصر إلى الشرق عدوه اللدود : العباسيون .

كان الحكم في مصر ، في هذه الفترة ، عباسياً . وكان حكماً يموّده الفوضى والقلق إذ كانت فترة انتقال السيادة من أيدي الطولونيين (٩٠٥) إلى الإخشيديين (٩٣٥) . وكانت البلاد خاضعة اسمياً للخليفة العباسي في بغداد ، الذي لم يكن بدوره مستقلاً بل خاضعاً لرئيس حرس البلاط ، وكان

قائداً تركيا خصباً . لم يكن عبيد الله يشعر بالاطمئنان ، فالأعداء كثر في الداخل والخارج . وفي سنة ٩١٢ شرع ببناء عاصمة جديدة منيعة الحصون . فاختار لها موقعا على شبه جزيرة على بعد ستة عشر ميلا إلى الجنوب الشرقي من القيروان وسمّاها المهديّة . وقد وصفها لنا جغرافيون ، من جملتهم ياقوت ، وأسهبوا في ذكر التفاصيل الوافية عن سورها العالي العريض الذي يستطيع فارسان أن يسيرا عليه جنباً إلى جنب . وكان للسور بوابتان من المعدن الصلب ، وزن الواحدة منها ألف قنطار ، وتؤديان إلى دهليز فسيح يتسع لخمس مئة فارس . وحفر حوله خنادق عميقة ، وأنشأ مكاناً مقوفاً لبناء السفن يتسع لمئتي سفينة ، وحفر في الصخر ميناء يتسع لايواء ثلاثين سفينة . ويبدو أن المهديّة تطورت حتى أصبحت أمنع ميناء بحري في شمالي افريقيا ، وظلت حتى العهد العثماني عندما كان القرصان التونسيون يستعملونها قاعدة لقرصنتهم . وكانت هذه المدينة الجديدة أشبه بحربة موجّهة إلى قلب مصر .

في صيف سنة ٩١٤ جرت أول محاولة عسكرية برّية ضد مصر . وكان القائم على رأس الحملة . فاحتلوا برقة وتابعوا المسيرة شرقاً فاحتلوا الاسكندرية ونهبوها ، ومن ثمّ اتجهوا جنوباً إلى الفيّوم . وفي السنة التالية قام الجيش المصري ، بعد أن كانت بغداد قد أرسلت اليه مدداً ، بهجوم استطاع معه ارغام جيش عبيد الله على الانسحاب . ولكن عبيد الله لم يقنط بل كان على اقتناع بان فتح مصر ليس بالأمر المستحيل عليه . وبعد سنتين أعاد عبيد الله الكرّة على مصر بعرضه اسطول بحري مؤلف من خمسة وعشرين مركباً . أحرز عبيد الله انتصاراً بحرياً في الاسكندرية ، تلاه انتصار برّي في الفيّوم ممّا جعل مصر العليا تحت رحمة . ويبدو انه كان له بين الأهليين في مصر عدد من المناصرين ، هذا إذا لم يكونوا من الأتباع الحقيقيين . فقد كانت مصر منذ زمن بعيد مقرأ للدعاة الاسماعيلية ، أولاً على أيدي دعاة من سلبيّة ، ثم على أيدي دعاة من القيروان . أضف إلى هذا تنافس الأمراء فيما بينهم وتناوبهم بما

كان عاملاً في يد عبيد الله خلّقى حالة من الاضطراب الداخلي . وكان للفاطمين خبرة قديمة في خلق الفوضى والتهديم واستعمال الرشوة لاستمالة الناس . وبعد انقضاء أربع سنوات على احتلال مصر (٩١٧ - ٩٢١) استطاعت بغداد أن تمزّق قواتها العسكرية للقيام بهجوم مضادّ . وفي معركة وقعت على مقربة من الأهرام أنزل الجيش العباسي هزيمة نكراء بالجيش الاسماعيلي المحتلّ . وفي الوقت ذاته دمّرت قوة بحرية عبّاسية ، قوامها خنة وعشرون مركباً حربياً ، بجهّزة ببخّارة من الروم من طرسوس ، ومن غيرها من مدن الروم ، الاسطول الفاطمي . فكان على الفاطميين أن ينتظروا نصف قرن من الزمن لتصبح ملكاً لهم .

فقد كانت الأربعون سنة التي حكم فيها عبيد الله فترة تتميز بالمنازعات التي نشأت حول العرش ، وبسلسلة من الثورات والحروب الأهلية . وبالرغم من أن البلاد التي أنشأ فيها دولة كانت من أكثر البلدان الإسلامية تخلّقا وفقراً ، وبالرغم من أن سكانها كانوا من القبائل الشائرة المتمردة فإن مؤسس الدولة الفاطمية أفلح في خلق دولة قوية ذات نظام واستقرار مكّنتها البقاء طويلاً . وقد تولّى خلفاؤه حكم امبراطورية مترامية الأطراف لم يحلم بها فرعون أو بطليموس ، ووفّروا لوادي النيل فترة ذهبية لا عهد لها من قبل . واستطاع ابن عبيد الله وحفيده أن يجعلوا من أواسط البحر الأبيض المتوسط ، ومن غربيته ، بحيرة فاطمية . كان اسطولهم يغزو شواطئ ايطاليا الجنوبية ، وشواطئ فرنسا ، حتى شواطئ الأندلس الإسلامية . وغزا قائد اسطولهم مرة مدينة جنوى ، وأرسل قائد جيشهم إلى المهديّة في جرار ممكاً حيّاً من المحيط الأطلسي . ولكن ذروة هذه الفتوحات كانت فتح مصر سنة ٩٦٩ . افتتحها المعزّ ، حفيد عبيد الله الأعلى . كانت مصر آنذاك تحت إمرة ملك من الاخشيديين ، وكان الملك صبيّاً . كان محمد الاخشيد (٩٣٥ - ٩٤٦) مؤسس الدولة الاخشيدية في مصر رجلاً من الأتراك . أرسل من قبل بغداد إلى مصر

عاملاً فأعاد سيرة ابن طولون . أي أنه أعلن استقلاله وضمّ فلسطين وجنوبي سورية والحجاز إلى ملكه . غير أنه استمرّ في ذكر اسم الخليفة في صلاة الجمعة . كان قائد المعزّ جوهر وكان عبداً مولى من صقلية . وبني جوهر عاصمة جديدة بالقرب من الفسطاط وسماها القاهرة ، ووفر لها مسجداً أصبح فيما بعد جامعة ، وسماه الأزهر ، وهو أقدم جامعة لا تزال قائمة الآن . والقاهرة التي بناها جوهر من أكبر مدن القارة الافريقية من جهة عدد السكان .

بلغت الامبراطورية الفاطمية ذروة مجدها في عهد المعز بن العزيز (٩٧٥ - ٩٩٦) . وكان اسم الخليفة الفاطمي يُذكر في صلاة الجمعة من الموصل على دجلة إلى المحيط الأطلسي ، ومن حلب إلى السودان . وكان المعز راسخ الثقة في أنه سيتغلّب يوماً على منافسه في بغداد إلى حد دفعه إلى بناء « بيت ضيافة » في القاهرة أنفق عليه مليوني دينار ليكون يوماً مقراً للأسرى الذين سيقعون في قبضته في بغداد . وأسس ابن العزيز ، الحاكم بأمر الله (٩٩٦ - ١٠٣١) ، معهداً علمياً ممتازاً سماه « دار الحكمة » وقد انتهج في ذلك نهج المأمون عند تأسيسه بيت الحكمة في بغداد . وكانت عناية الفاطميين بأمور التربية ورعايتهم للمعرفة تصدر عن رغبتهم في نشر الدعوة الشيعية المتطرفة . وتهديم كنيّة القيامة في بيت المقدس بأمر من الحاكم كان من الأسباب غير المباشرة لقيام الحروب الصليبية . ولكن هذا الحاكم اشتهر لملاقته بالمذهب الدرزي .

لم يختلف سير الدولة الفاطمية التي أسسها عبيد الله عن سير سائر الدول الإسلامية : مؤسس قويّ نشيط ، يتبعه خلفاء مقتدرون ، فيبلغون السمت ثم يأخذون بالانحدار إلى الحضيض . أما الدولة الفاطمية فقد بلغت الحضيض في عهد العاضد (١١٦٠ - ١١٧١) . وعندما خلع صلاح الدين - الذي سيكون موضوع دراستنا في الفصل التالي - العاضد وأعاد سلطة العباسيين وذكر الخليفة العباسي في صلاة الجمعة ، لم يتصد مصري واحد للدفاع عن الفاطميين لا قولاً ولا فعلاً .

توفّي عبيد الله في الحادية والستين من عمره (٩٣٤) في المدينة التي ابتناها
لنفسه بعد حكم دام خمساً وعشرين سنة . وكانت أخريات أيامه غامضة تكتنفها
حجب من الأسرار ، كما كانت أولى سنوات حياته . وما كان لأحد من الناس
أن يتسلق أسوار مدينته العالية ليتلقط أخباره ، وما كان لأحد أن يتلصص
على أبوابه ليطلع على أسرار حياته العائلية . نعرف له زوجة واحدة هي
أم القائم ، التي رافقته من سورية . وكانت ابنة عمه . ومن سراريه نعرف
واحدة فقط اسمها لاعب التي قُتلت في الهجوم الذي شنه القرامطة على سلمية ،
وكان ذلك قبيل مغادرته سورية إلى المغرب . والقائم هو الابن الحقيقي الوحيد
الذي نعرفه له . ونقرأ في كتب التاريخ عن ابنتين له رافقته أيضاً من سورية .
ولا نعرف شيئاً عن ملامح عبيد الله ولا عن هيأته . أما الذين كتبوا سيرة حياته
من الاسماعيليين فيصرون في روايتهم على أن وجه المهدي - على ما تنبأ
المتنبئون - كان يشعّ نوراً مثل كوكب منير . وكان كل جليس له يشعر بتأثير
شخصيته الفذة . وكانت قوته الجسدية تعادل قوة عشرة من الرجال . وكان
مديد القامة إذا وقف إلى جانبه طويل بدا قزماً ، وكل رجل ضخّم الجثة كان
يشعر ازاءه انه رجل نحيف هزيل . غير اننا نعرف على وجه اليقين كثيراً من
ملاحه الخلقية وصفاته الروحية . وملاحه هذه تمكسها لنا منجزاته ومآتيه
أكثر مما تمكسها ملامح وجهه . مما لا شك فيه انه صنّع من المادة الصلبة التي
صنعت الزعماء والقادة الفامرين : العزم ، والمثابرة ، والشجاعة والاقدام . أما
العرفان بالجميل فأمر لا شأن له في تكوين هذا الرجل . وكانت القوة الدافعة
والحافز الشديد حبه للقوة والسيطرة ، السيطرة التي هي غاية تهرّ كل وسيلة
في سبيل الوصول اليها .

رجل لا يُعرف نسبه ، وربما كان من أصل غير عربي ، وأحد أفراد فرقة منشقة لم يؤبه بها ، هذا ما كانه عبيد الله المهدي الذي أفلح في تسلّم صولجان عليّ بن أبي طالب بعد خمسة عشر جيلاً كان فيها العلويون يحاولون الحصول على السيطرة فيعجزون . فأسس في منطقة متخلّفة ثائرة امبراطورية عربية تُعتبر الثالثة من حيث العظمة ، والثانية من حيث بقاؤها ودوام سلطانها .



صَلَاحِ الدِّينِ بَطْنِ الْمَرْوَبِ الصَّلَيبِيَّةِ

في نفسي متى ما يستر الله تعالى فتح بقية الساحل ، قسّمت
البلاد ، وأوصيت ، وودّعت ، وركبت هذا البحر إلى جزائره ،
واتبعتهم فيها حتى لا أبقى على وجه الأرض من يكفر بالله
أو أموت .

صلاح الدين الأيوبي

بدأت ردود الفعل بين الشرق الأدنى والغرب في عصور مبكرة واستمرت
زمنًا طويلاً . ولا يسعنا القول أنها انتهت .

بدأت سلسلة المنازعات بين الشرق والغرب في عهد داريوس واحشويرش
عندما هاجما موطن الاغريق على الأرض الاوربية . وأعاد الزيارة لها الاسكندر
المقدوني ، ومن بعد خلفائه جاء الرومان ، الغربيون منهم والشرقيون (الروم) .
ثم بدأت السلسلة الثانية من المنازعات بين الشرق والغرب بظهور الإسلام ،
وشعاره نشر الدين الجديد . وقد قضى الإسلام على السيطرة الغربية التي دامت
ألف سنة في هذه المنطقة ، وراح يهدّد أوروبا في مؤخرتها من الأندلس العربية ،
وفي اواسطها من صقلية ، وفي مقدمتها بواسطة السلاجقة الذين كانوا يطمعون

بالاستيلاء على القسطنطينية . فكانت ردّة الفعل حروباً قام بها أناس من أوروبا يحملون صلباناً خيطة إلى ملابسهم .

وإذا كان الصليبيون قد أحرزوا بعض النصر واستولوا على مقاطعات فقد كان ذلك في المرحلة الأولى من سنة ١٠٩٧ - ١١٤٤ . في هذا النصف من القرن أسس الصليبيون امارة ابدستاً وهي الرها (اورفا الحديثة) وانطاكية ، وطرابلس ، وأهمها مملكة القدس اللاتينية . وقد جاء الانتصار الذي أحرزه الصليبيون نتيجة لضعف المقاومة التي لاقوها أكثر مما كان نتيجة لقوة الغازين ومهارتهم . فقد كانت منطقة الشرق الأدنى مجزأة بين السلاجقة والأتراك والعرب ، يحكمهم سلاطين وأمراء وزعماء يهتمون ، أول ما يهتمون به ، مصالحهم الشخصية ، لا مصالح العامة من الناس . ولم تكن نهاية الصليبيين على يدي عربي ، ولا على يدي أحد من الخليفين آنذاك : الخليفة العباسي في بغداد ، والخليفة الفاطمي في القاهرة . بل جاء النصر على يدي زنكي التركي أتاك الموصل ، ذي العينين الزرقاوين . تحت وطأة ضرباته الشديدة راحت تلك الامارات الدخيلة التي أنشأها الصليبيون تتفكك وتسقط الواحدة تلو الأخرى . وقد وجّه أولى ضرباته إلى الرها فسقطت سنة ١١٤٤ ، فكانت أول امارة صليبية انشئت وأول امارة صليبية استردت . وتابّع نور الدين بن زنكي انتصارات أبيه التي أحرزها للمسلمين . فانتزع دمشق من أيدي السلاجقة (١١٥٤) وأسّس له ملكاً مستقلاً من دمشق عبر حلب إلى الموصل . وكانت هذه الدولة مستقلة بالفعل ، ولكنها كانت تعترف بسلطة العباسيين الاسمية . وبسقوط دمشق زال آخر حاجز كان يحول بين المنطقة الزنكية وبين المملكة اللاتينية في بيت المقدس .

وخلف صلاح الدين نور الدين في الزعامة والدفاع عن الإسلام . وينبغي اعتبار صلاح الدين ، من جميع الوجوه ، أعظم الأبطال الذين حاربوا الصليبيين بن فيهم بيبرس أحد المماليك ، مع العلم أنه ظهر على المسرح في الطور الثالث من

الحملات التي شنتها المسلمون . إن تفوقه ونبله كرجل و كبطل ، سواء أكانت ذلك في الحرب أم في السلم ، أمر يشهد له به الأصدقاء والأعداء . لقد عفى النسيان ذكرى عدد كبير من أبطال المسلمين ، ولوث البحث التاريخي الحالة التي كانت تجلّ لها هجمات أبطال آخرين ، ولكن الزمن والبحث التاريخي قد أضفى على ذكرى صلاح الدين شرفاً على شرف ونبلًا على نبل . في أثناء صراع عرب فلسطين ضد الدولة المنتدبة كانوا يلقبون الزعيم الوطني منهم بـ « صلاح الدين » . والمصريون يلقبون زعيمهم بـ « صلاح الدين » وكثير من الذين كتبوا سيرة حياته يلقبونه بالبطل الخالد . وكاتب فرنسي يصفه :

Le plus pur héros de l'Islam . وقبره إلى جانب المسجد الأموي في دمشق قبل أنظار السياح لتلك المدينة .

- ١ -

ولد يوسف - وقد اشتهر بلقبه صلاح الدين - في تكريت ، وهي حصن على دجلة بين الموصل وسامرا ، سنة ١١٣٨ من أبوين كرديين . وكان أبوه نجم الدين أيوب قائد حامية القلعة . وكان عمه أسد الدين شيركوه قائداً في جند نور الدين . وبعد مولد صلاح الدين بوقت قصير انتقلت العائلة إلى بعلبك (١١٣٩) إذ أن زنكي كان قد عين أيوب ، أباً صلاح الدين ، والياً على المدينة وقائداً للحامية في القلعة . وهذه القلعة كانت في الأصل هيكلًا رومانياً بناه الأباطرة الرومان السوريون في القرن الثالث للميلاد . وكانت المدينة غنية بالمياه والجنائن ، حتى أنها كانت تشبه بدمشق . وبعد انقضاء خمس سنوات ، عندما استولى نور الدين على دمشق ، عين أيوب والياً عليها ، وشيركوه قائداً للجند . فأصبح الرجلان من المقربين كثيراً إلى السلطان .

في سنة ١١٦٤ قدم إلى دمشق وزير فاطمي كان قد جُرد من وظيفته في

مصر ، واسمه شاور ، فجاء يطلب العون من حكام دمشق . وقد عرض على ولاية الأمر أن يدفع لهم ثلث خراج البلاد بعد دفع نفقات الجيش . فاستجاب السلطان السنّي إلى طلب الوزير الفاطمي ، لأنه كان يرحّب بمثل هذه البادرة التي توفر له موطئ قدم في بلاد كان يعتبرها خارجة منشقة يتنازعها جماعة من الوزراء المتآمرين على السلطة ، كل يحاول أن يصل إلى الخلافة ، التي كان عليها آنذاك ، خليفة صبي يلقّب بالعاقد . هذا فضلا عن أن احتلال مصر الفاطمية يقوّي مركز نور الدين إزاء بيت المقدس الذي كان بيد الصليبيين . فبعث يحنّد على رأسه شيركوه . وأفلح شيركوه في اقناع ابن أخيه صلاح الدين . - وكان له من العمر ست وعشرون سنة - أن ينضمّ إلى قوّاده . لأن صلاح الدين كان متردداً في الأمر . وتبيّن أن الاستيلاء على مصر الفاطمية كان يتطلّب أكثر من حملة عسكرية واحدة . فإن شيركوه جرّد ثلاث تجريدات ، وفي الثالثة أبدى صلاح الدين ، البطل الإسلامي العتيد ، إعراضاً عن الحرب أشد من إعراضه في المرة الأولى . ولكن نزولاً عند أمر السلطان انضمّ صلاح الدين إلى الجند ، وكان يشعر كأنه يسير إلى مقتله . كان بالإمكان أن يظل صلاح الدين كمية مهمة في حسابات التاريخ فلا يعرف فيما بعد في قوارب أوربا باسمه اللاتيني الشكل Saladin المشهور .

يقول لنا المؤرخون ان السبب في تردد صلاح الدين انغماسه الكلي في الدراسات الدينية . ولكن من بعض الملاحظات التي وردت عن لسان الرجل الذي كتب لنا سيرة حياته ، ابن شدّاد ، لنا أن نستنتج أن سبب تردده في الاشتراك بالحرب كان انغماسه بأمور أخرى كالخبرة ، والعيش الهانئ . الواقع ان البحوث التاريخية لم تسفر عن اختراق الحجب الكثيفة التي تغلّف سيرة حياته الأولى ، وما نعرف عنها ليس سوى لمحات خاطفة . ولقد نكون في مأمن من الزلل التاريخي إذا قلنا ان صلاح الدين في نشأته الأولى كان يدرس ما يمكن تسميته بالدروس الكلاسيكية التقليدية في ذلك الزمان : القرآن الكريم ،

والحديث ، واللغة العربية ، والبلاغة والشعر . وكشّاب نشأ في عائلة بارزة المكانة يجب أن يكون قد مارس الطراد وركوب الخيل ولعب الشطرنج والكرة .

بعد أن أتمّ شيركوه المهمة العسكرية التي انيطت به عاد إلى دمشق ومعه ابن أخيه صلاح الدين الذي اقتنع ، في أثناء إقامته بمصر ، أن فتح هذه البلاد أمر يسير ، لأنها معرّضة للسقوط من الداخل . وبعد انقضاء ثلاثة أعوام عندما تحالف شاور الخائن مع أمّلكرك الأول ، ملك مملكة بيت المقدس ، بعث نور الدين للمرة الثالثة بجيش إلى مصر وأمر عليه شيركوه وصلاح الدين . وكان أمّلكرك ، المولود في فلسطين ، الملك الثاني على عرش بيت المقدس . وكان أحد الحكام القلائل المقتدرين الذين تولّوا شؤون المملكة . كان أمّلكرك يدرك أهمية مصر من الناحيتين السياسية والجغرافية بالنسبة إلى سلامة مملكته . هذا فضلاً عن أنه كان يطمع بخيرات مصر ذات الاقتصاد المزدهر . وهكذا بدأ الصراع بين دمشق وبين مملكة بيت المقدس حول الاستيلاء على الإمبراطورية الفاطمية المتداعية . ولم تسفر المعركة الأولى بين الجيشين عن أمر حاسم . ولكن في المعركة الثانية التي نشبت في مكان يدعى البابّين على بعد عشرة أميال من المنية ، في شهر نيسان سنة ١١٦٧ ، ذاق صلاح الدين طعم الانتصار . فإنه أنزل في جيش الفرنج والمصريين هزيمة نكراء تشتت الجيش بعدها وهرب . فصرّ به شيركوه سروراً عظيماً وأمره أن يتوجّه للحال ، على رأس قوة ، لاحتلال الاسكندرية . وكانت هذه المرة الأولى التي يتسلّم بها القيادة مستقلاً منفرداً . وفي الاسكندرية أيضاً برهن عن اقتدار في الحرب . ولكن جيش الفرنج راح يضايقه بمدفيمته وبأعمال حربية أخرى كان يقوم بها الاسطول الذي كان يعضّد الفرنج من ناحية البحر ، حتى أرغم شيركوه ، آخر الأمر ، على أن يوقع صلحاً ، وأن يتبادل الأسرى معهم . وبعد ذلك انسحب من البلاد . وقد ادّعى الفريقان أنها أحرزوا نصراً .

بعد ذلك أسرع أملاك في التوجه إلى القاهرة متظاهراً بأنه يريد جمع الخراج . وينبغي أن يكون قد اقتنع في ذلك الحين بضرورة إبقاء مصر في قبضته حفاظاً على فلسطين التي كانت بيد الصليبيين . ثم ان تحالفاً يضم مصر وسورية من شأنه أن يضرب حصاراً حول المملكة اللاتينية ، وأن يتمكن في الموانئ من قطع الامدادات العسكرية والمؤن القادمة اليهم من الغرب . وحياء هذه المملكة اللاتينية تتوقف على الغرب . في هذه الأثناء أرسل العاضد رسولا إلى نور الدين يتوسل اليه أن يهب إلى نجدته . وقد لبى نور الدين الطلب وأوكل أمر الحملة العسكرية إلى شيركوه وصلاح الدين . وفي هذه المرة (١١٦٨) كان أسد الإسلام شيركوه قد وطد العزم على أن يقضي القضاء المبرم على عدوه . أما شاور فقد قُتل . وفي مطلع شهر كانون الثاني سنة ١١٦٩ ، تولّى شيركوه الوزارة ، ولكن بعد شهرين من توليه الوزارة توفّي ، فأوصى بها إلى ابن أخيه صلاح الدين . وكان مشهد أقرب إلى التمثيلية الایمانية منه إلى أي شيء آخر عندما ألقى العاضد على كتفي صلاح الدين وشاح الوزارة ولقبه بالملك الناصر .

ولكن صلاح الدين ، الملك الناصر ، كان بحاجة إلى من ينصره ويشدّ أزره . فإن وضعه كان محفوفاً بالمشكلات والصعاب . فهو قائد جيش عند سلطان سني في سورية ، وفي الوقت ذاته رئيس وزارة في خلافة شيعية فاطمية . وكان حرس البلاط جنوداً من السودان على أتمّ استعداد ليعضدوا أيّاً من المتنافسين على السلطة شريطة أن يقدّم عليهم العطاء . ولكنهم رأوا في شخص صلاح الدين رجلاً من غير طينة هؤلاء الذين يخدمونهم . وأخيراً فإن رفاقه في السلاح لم يهبوا جميعاً إلى نصرته ، بل راح بعضهم يبدي شيئاً من التنكر له والحدس على النعمة التي لاقاها . وكان من اليسير عليه أن يعالج أمرهم . فإنه أَرْضَى فريقاً منهم بالمال والاعطيات والاقطاعات ، وردّ بعضهم إلى دمشق . ثم إن صلاح الدين استدعى أباه وعائلته من دمشق وجعل أباه قِيَمًا على بيت المال . وكانت المهمة الأولى التي كان عليه أن يعالجها الجيش . كان الجيش المصري

يتألف ، عـدا الثلاثين ألف سوداني ، من عدد من الفرسان تحت امره ضباط مصريين . فلم يتردد صلاح الدين ، بل أسرع في انشاء جيش له من السوريين ، والأكراد ، والمصريين الذين عاهدوه على الولاء ، ووضع اخوته قواداً على هذا الجيش الجديد . وما تجرد الاشارة اليه أن غالبية المصريين كانوا سنّيين يعتبرون أسيادهم الفاطميين من الخوارج المعتصبيين .

وآن أوان القيام بعمل حاسم عندما ألقى القبض على رسول كان قد بعث به الخصي مؤتمن الخلافة وهو في طريقه إلى أملاكه . وقد لحظ أحد حرّاس الحدود أن هذا الرسول يلبس حذاء نعله طبقتان ، فشكّ في أمره ، وكانت الرسالة السرية التي يحملها بين النعلين . وللحال أمر صلاح الدين بقطع رأس الخصيّ القهرمان . وعندما ثار أعوان الخصي هاجمهم رجال صلاح الدين وتمقّبوهم في جميع أنحاء القاهرة ، وهدموا حيّتهم وأحرقوه وأنشأوا حديقة مكانه . ثم إنهم وضعوا قصر الخليفة بجراحة جنود جدد على رأس خصيّ أبيض اسمه قراقوش . وفي أثناء السنوات الخمس التي تلت كان اخوة صلاح الدين يلاحقون من تبقى من الحونة إلى مصر العليا حتى إلى النوبة . وألحقوا شمالي السودان بملكاتهم الجديدة . وكان صلاح الدين في هذه الأثناء يعمد تنظيم الاسطول ، يعاونه في ذلك رجال من القسطنطينية ومن مدن ايطالية . ذلك لأن صلاح الدين أدرك مبلغ العون الذي يمكن للاسطول أن يؤدّيه في انزال جنود لمهاجمة الموانئ التي كانت بيد الصليبيين .

واستمرت حرب الأعصاب بين الحكم السنّي الجديد والحكم الاسماعيلي القديم . فعزل القضاة والمعلمون الاسماعيليون ، ونُصّب مكانهم قضاة ومعلمون من السنة . وأسست مدارس جديدة لترسيخ العقيدة السنية . وانشئت دائرة للجواسيس والدعاة . ولم يولّ على المقاطعات سوى الأقارب والأصدقاء المؤمنين . واقطع صلاح الدين اقطاعات صغيرة للجماعات الصغيرة في حاشيته التي تنتمي إلى أعراق بشرية مختلفة ، وذلك للابقاء على شيء من التوازن بينها .

في صيف سنة ١١٧١ وقع الخليفة الفاطمي الحبيس في مرض خطير ، مما دعا صلاح الدين لاتخاذ الخطوة الحاسمة التي كانت دمشق ، ومن ورائها بغداد ، تطلبان اليه أن يتخذها : الغاء الخلافة الفاطمية ، والخطبة في صلاة الجمعة للخليفة العباسي . وفي نهار الجمعة الثاني من شهر ايلول قام الخطيب في الجامع وبدلاً من أن يذكر في الخطبة اسم العاضد ذكر المستضي بالله . فلم يصدق المصلون ما سمعته آذانهم . وكان المستضي هو الخليفة العباسي في بغداد .

توفّي العاضد بعد ذلك بثلاثة أيام ولم يكن قد عرف ماذا حدث وقيل لمن في القصر : « ان سَلِمَ فهو يعلم » ، وان توفي فلا ينبغي أن تنقص عليه هذه الأيام التي قد بقيت من أجله » . ثم ان صلاح الدين وضع العائلة الفاطمية تحت اشراف ومراقبة دقيقين ، وفصل بين الذكور والإناث ليتأكد من القضاء على الذرية . وكان الانتقال من الفاطمية إلى العباسية سيراً حتى إن ابن الأثير يقول « لم ينتطح فيه عزان » .

أما بغداد فقد تلقت الأخبار بفرح عظيم ، ودامت الاحتفالات أياماً . وبعث الخليفة المستضيء إلى نور الدين بخلعة ، وإلى صلاح الدين بعث بخلعة وبراية سوداء ، وهي شعار العباسيين . وكانت راية صلاح الدين صفراء . في الواقع أن صلاح الدين كان قد أصبح سلطاناً ، وإن لم يكن بصورة رسمية . فالعامة كانت تعتبره سلطاناً . اما القيروان والحجاز فكانتا تابعتين لمصر ، مما زاد في مقام صلاح الدين عند المسلمين بصفته حارساً للحرمين الشريفين ، ورفع من شأن القاهرة ومكانتها الجديدة . أما اليمن فقد كانت شيعية فلم يلق توران شاه ، أخو صلاح الدين ، صعوبة في ضمها إلى الامبراطورية الجديدة . وإلى الغرب وسع الحدود إلى مشارف طرابلس الغرب .

كانت مصر التي ورثها صلاح الدين عن الفاطميين ضعيفة وهنة سياسياً ، ولكن مزدهرة ناجحة اقتصادياً . فانها ، بعد العراق ، كانت أغنى بلد في الشرق الأدنى بمواردها . وكان المورد الأول تجارة الترانزيت بين الشرق

والغرب ، وبصورة خاصة بين الهند والجمهوريات الثلاث في المدن الإيطالية الثلاث : جنوى وبيزا والبندقية . ومما كان يدل على الثراء والرخاء في مصر بلاط الخليفة ، الذي ظل أجيالاً موضع دهشة وإعجاب عند الذين كانوا يفدون على القصر من سباح ومبعوثين سياسيين . يقول لنا المؤرخون العرب إنه كان للقصر أربعة آلاف غرفة ، وكان له بوابة من ذهب تفتح على قاعة مذهبة وبهو فخم حيث كان عرش الخليفة المصنوع من الذهب . ثم كان هناك قاعة الزمرد ذات الأعمدة الرخامية الجميلة . وكان الأثاث والزخرف من الآبنوس والعاج المطعم بالحجارة الكريمة . وكانت الألبسة الحريرية والسجف والأقمشة المقصبة جميعها مطرزة بالذهب . وأصبحت جواهر الفاطميين مضرب المثل في الأدب العربي ، وما تبقى منها محفوظاً في دار الآثار المصرية بشهد على صحة الخبر .

كان على الداخل إلى شقة الخليفة أن يمرّ في دهاليز مخيفة يحرسها جنود من الزنوج إلى أن يأتي إلى دور فسحة لا سقف لها ، ومنها إلى ممرّ ذي أعمدة من على الجانبين ، وله سقف مغطى بالذهب ، وعلى جانبي الممر حدائق نبات وحيوان على غاية من الجمال . وقد ترك لنا ولیم السوري ، وهو من المؤرخين اللاتين الأول للحروب الصليبية ، وصفاً رائعاً للاستقبال الذي لقيه وفد أملاك إلى الخليفة العاضد . وكان ولیم السوري مواطناً ، وُلد في المنطقة هذه ، وكان يجيد العربية ، وكان ملحقاً بقصر أملاك ، وينبغي أن يكون ما ذكره ولیم مستنداً إلى تقرير أدلى به إليه رئيس الوفد . يقول :

تقدم الوفد فأدخلوه إلى القسم الداخلي من القصر فأدّى السلطان (وكان آنذاك شاور) التحية حسب التقليد المتعارف : سجد إلى الأرض مرتين بكل وقار واحترام كأنه يقدم السجود لإله . ثم سجد ثالثة ونزع السيف المعلق بكتفه وألقاه على الأرض . عندها ازيمحت الستائر المطرزة باللؤلؤ والذهب ، التي

كانت تحجب وراءها عرش السلطان، بسرعة فائقة، وظهر الخليفة غير مقتنع . كان يجلس على عرش من ذهب يحيط به بعض مستشاريه وحرّاسه من الخنصيان، فكانت له هيئة وهيبة أكثر من هيئة ملك أو سلطان .

تقدم السلطان شاور من العرش بكل وقار وقبّل قدمي الخليفة وعرض عليه القصد من مجيئ الوفد اليه ^(١) .

ويذكر لنا ابن الأثير شيئاً عن الكنوز التي وجدت في بلاط العاضد فحملها قراقوش وقدّمها لصلاح الدين ، يقول :

وكان من كثرتة يخرج عن الاحصاء وفيه من الاعلاق النفيسة والأشياء الغريبة ما تخلو الدنيا عن مثله، ومن الجواهر التي لم توجد عند غيرهم . فمئة الجبل الياقوت وزنه سبعة عشر درهماً، أو سبعة عشر مثقالاً . أنا لا أشك فاني رأيته ووزنته ، واللؤلؤ الذي لم يوجد مثله ومنه النصاب الزمرد الذي طوله أربع أصابع في عرض عقد كبير ^(٢) .

وزّع صلاح الدين كنوز العاضد وخزائنه على قوّاده، وأرسل إلى نور الدين نصيبه منها ، ولكنه لم يأخذ هو نفسه شيئاً ، وهو أمر نادر الوقوع ، ويدل على حكمة في السياسة . وبيع بعض الكنوز وأرسل الثمن إلى بيت المال . وقد استغرق أمر تصفية هذه الثروة الكبيرة عشر سنوات . أما المكتبة ، أو خزانة الكتب كما كانوا يسمونها ، وتحتوي على ١٢٠ ألف كتاب ، فقد وهبها

(١) William of Tyre, A History of Deeds done beyond the Sea, tr. Emily A. Babcock & A. C. Krey (New York, 1943) vol. III, pp. 320 - 21.

(٢) ابن الأثير ، الكامل (طبعة طورنبرغ) مجلد ١١ ص ٢٤٢ .

صلاح الدين إلى كاتبه ومستشاره الوفي القاضي الفاضل . واحتفظ السلطان صلاح الدين بقصر الوزير مكاناً لسكنائه ، حيث كان يعيش عيشة المعتدل في مأكله ومشربه ، على خلاف ما كان يفعله عمه الذي مات من تحمة أصابته .

كان صلاح الدين السلطان رجلاً يختلف كل الاختلاف عن صلاح الدين الجندي عندما التحق بالجيش . يقول ابن شدّاد ، الذي كتب سيرته ، انه في هذا الحين انقطع عن الحجرة وعن التمتع بلذائذ الدنيا ، وانصرف كلياً إلى العمل وتصريف الشؤون . ويقول ولم الصوري إن صلاح الدين كان رجلاً نشيطاً ذكياً شجاعاً في الحرب كريماً إلى أبعد حدود الكرم . وراحت شهرته تنتشر في جميع أرجاء العالم الإسلامي ، وأخذ الناس ينظرون إليه كما ينظرون إلى زعيم جديد .

لم يطل الوقت حتى توترت العلاقات بين القاهرة ودمشق . وكان السبب المباشر لقيام سوء التفاهم هذا عدم الرضى الذي أبداه نور الدين عن حصته في خراج مصر . غير أن صلاح الدين سهّل مهمة محاسب قدم من دمشق للاطلاع على الحسابات . وظلّ صلاح الدين يذكر في خطبة الجمعة اسم نور الدين واسم الخليفة ، هذا إلى جانب نقش اسم الخليفة على النقود الجديدة . وربما كانت السبب الحقيقي هو تخوّف نور الدين من ازدياد قوة صلاح الدين في مصر . والواقع أن صلاح الدين كان أقوى من نور الدين اقتصادياً وعسكرياً . فإن المعاهدة التجارية التي عقدها مع جمهورية مدينة بيزا التي أتبعها بمعاهدتين مماثلتين مع جنوى والبندقية ، زادت في موارد مصر ، وفي الوقت ذاته حدّت من الاتجار مع فلسطين . ولكي يتحنن ولاء صلاح الدين له وجّه نور الدين إليه رسالة يطلب فيها إليه أن يتوجّه إلى الكرك ، وهي قلعة من قلاع الصليبيين عند الطرف الجنوبي الشرقي للبحر الميت وعلى طريق القوافل . وامتلأ صلاح الدين للأمر . ولكن وصلته أخبار عن تقدم جيوش نور الدين نحو مصر . فخشى أن يكون في الأمر مكيدة ، فقفّل راجعاً بحجة أن أباه مريض .

حال موت نور الدين في السنة التالية وقمت حرب بين صلاح الدين وبين

دمشق . غير ان خلافة نور الدين أفضت إلى ابنه ، وكان في الحادية عشرة من عمره ويعرف بالملك الصالح ، الأمر الذي عقد الأمور كثيراً . وكان صلاح الدين يعترف بالسلطة للملك الصبي ، الملك الصالح ، وأمر أن يُدعى له في خطبة الجمعة ، وضرب السكة باسمه . غير أن ابن عم الملك الصالح أعلن استقلاله في الموصل ، وتوجه بجيوشه إلى الرها في شمالي سورية ليضمها إلى ملكه . وكان قواد الملك الصالح يتنافسون فيما بينهم ويتنازعون الوصاية على الصبي . فراحوا يستميلون حكام بيت المقدس لعقد صلح معهم على أن يدفعوا لهم جزية ، وتنازلوا عن حقهم في حلب ، حيث راح واليها الخصي كشتكين يتخلص من منافسيه بالقائهم في غياهب السجون ، ويمعلن نفسه وصياً على الملك . فانتشرت الفوضى في البلاد كلها وأصبحت تهددها التجزؤ والانقسام . وكان صلاح الدين في هذه الأثناء يحاجه مشكلة حرجة : ولاءه لبيت نور الدين مولاه الذي أوصله إلى هذه المكانة ، واخلاصه للقضية الكبرى ، الوحدة الاسلامية ضد العدوان المسيحي على الأراضي المقدسة . وراح يفكر لنفسه في الأمر ، فإنه بصفته أعلى قائد في جيش نور الدين ، وبصفته عاملاً على مصر ، فإن حقه بالوصاية على الملك الصبي أمر يجب ألا ينازعه فيه منازع . وكان له أن يبعد في تفكيره الصامت فيعتبر نفسه القائد المؤهل لتنفيذ خطة السلطان الراحل ، وهذا يكون المؤهل أيضاً أن يكون وارثه الروحي . ولكن هذا التفكير الصامت لدى صلاح الدين ، لو ترجم إلى كلمات لكانت كلمات لا يفهمها منافسوه وخصومه ، لأنهم كانوا يرون فيه قائداً آخر من جلة القواد الذين يتنافسون ويصطارعون على السلطة لمآرب شخصية .

لم يتردد صلاح الدين في تدبير الأمر ، لأن الوقت من ذهب . اختار لنفسه سبع مئة فارس من الجنود المدربين وعبر بهم الصحراء متحاشياً قلاع الصليبيين إلى غربي الطريق التي سلكها ، وفي ٢٤ تشرين الأول من سنة ١١٧٤ دخل دمشق عاصمة سورية دون أية مقاومة . واتخذ قلعة دمشق مقراً له . فتوافد

عليه زعماء المدينة . على اختلاف طبقاتهم ، ليرحبوا به على انه أتى ليحمي ملكهم . وبعد زمن تزوج أرملة نور الدين ، وهو أمر مألوف ، وله منافع سياسية في مثل هذه الحالة . خلف صلاح الدين أخاه طفنتين على دمشق وغادر على رأس جيش جنده من الشام قاصداً حلب . فعبر أولاً لبنان من ناحيته الشرقية وسار في البقاع إلى أن وصل بعلبك مسقط رأسه . ولكنه لم يدخلها بل تابع سيره نحو حصص ، موطن الأم التي ولدت قياصرة تولوا عرش روما . لم تحارب مدينة حصص ، إنما أبدت قلعها مقاومة . فترك حامية صغيرة لتعاصرها وتابع سيره في وادي نهر العاصي الشهير بنواعيره إلى أن أتى حماة . وكانت حماة كسائر المدن السورية محاطة بسور وتحصنها قلعة . غير أن حماة لم تقاوم بل استسلمت مع حامية القلعة فيها . وكانت حصص وحماة تابعتين لحلب ولكنها كانتا شبه مستقلتين . كان هدف صلاح الدين حلب ، العاصمة السورية الموقّنة . وفي آخر يومين من أيام كانون الأول البارد ضرب خيامه حول سور المدينة وألقى الحصار عليها .

كان كمشكين قد استعدّ للمعركة فأعاد تحصين خطوطه . وركب الملك الصالح جواداً ، وسار يطوّف في شوارع المدينة ، برعاية كمشكين وحراسته ، طالباً إلى الناس ألا يسلموه إلى عدوه الذي يتظاهر بأنه قادم لحمايته . وكان للدور الذي مثله الملك الصبي أثر في نفوس الناس عندما رأوا الدموع تسيل على خديه عندما كان يخاطبهم . في الوقت ذاته كان كمشكين قد استعان باثنين من أعداء صلاح الدين ، الأول راشد الدين سنان ، زعيم فرقة الحشاشين من مصياف في سورية ، والثاني ريموند الثالث كونت طرابلس . وكانت حصون الحشاشين في جبال اللاذقية ، لذا كان زعيمهم يسمى شيخ الجبل . وتقع قلعة مصياف على السفح الشرقي لجبال النصيرية . وكان سنان العراقي المولد قد قدم إليها من الموت في إيران التي كانت مركزاً لهذه الفرقة . وقد جاء لنشر الدعوة في سورية . ولعب دوراً بارزاً في السياسة في سورية وفي مصر منذ ١١٦٣ ، وكان يُنظر

اليه أنه أشبه بسلطة مستقلة . ويحسن بنا أن نتذكر أن الحشاشين اسماعيليون ، فكان صلاح الدين الذي قوّض سلطتهم في مصر يُعتبر العدو الأول لهم . وكان فرع الحشاشين في سورية في هذه الفترة نشيطاً قوياً فلم يسلم من شرّه زعيم ، نصرانياً كان أم مسلماً . وكان من ضحاياهم ريموند الثاني كونت طرابلس (حوالي ١١٥٢) ، وملك بيت المقدس المنتخب كونراد ده مونتفرات الذي سنأتي على ذكره فيما بعد . وذات يوم اكتشف نور الدين خنجراً لأحد الحشاشين تحت مخدّته . وكان من أبرز ضحاياهم في بلاد فارس الوزير السلجوقي والعالم المفكر نظام الملك ، مؤسس المدرسة النظامية التي علّم فيها الغزالي .

كان الرجال ، سنان وريموند ، على اتمّ استعداد ، باغراء من المال والرشوة ، أن يعتبروا صلاح الدين ، عدوهما الطبيعي ، عدواً حقيقياً . فأرسل سنان بعض الفدائيين واستطاعوا الدخول إلى خيمة صلاح الدين وكادوا أن يغمدوا خناجرهم في جسده لولا يقظة حرسه الذين أسكروهم وقطعهم إرباً إرباً . وسار جيش طرابلس متجهاً نحو حصص في محاولة لقطع الطرق على جيش صلاح الدين . فكان من الحكمة أن ينسحب ، وأسرع في العودة إلى حصص فأخضع حامية قلعتها واستولى على المدينة ثم اتجه إلى بعلبك واستولى عليها . ومن هناك توجه شمالاً إلى حماة حيث وجد أن جيشاً يتألف من جند حلب والموصل كان في أعقابه .

كان غازي ، ملك الموصل ، يأخذ بالقول العربي المأثور : أنا وأخي على ابن عمي ، وأنا وابن عمي على الغريب . لذا أرسل جيوشه لحماية الملك الصالح . واستعد صلاح الدين للمعركة فاحتلّ مركزاً استراتيجياً ممتازاً يقع على هضبتين ترفان بقرون حماة ، أملاً أن يموّض هذا المكان الذي احتلّه على قلة عدد جيشه ، وحدث ما كان يترقبه . وبما كان عاملاً في هذه المعركة هو أن جنوده كانوا بمن قد خبر الحروب وتمرّس في فنونها . وكانت الهزيمة هزيمة شنعاء (١١٧٥) . وكان النصر الذي حالف صلاح الدين نصراً حاسماً مما قرّر مصير

سورية . فأمر بقطع خطبة الملك الصالح ، وألغى النقود التي تحمل اسمه ، إنما أبقاه والياً يتولى شؤون حلب . واستعاض في الخطبة عن اسم الملك الصالح باسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بعد ذكر اسم الخليفة العباسي في بغداد . وقد أرسل الخليفة ، بناء على طلب صلاح الدين . تقليداً يوليّه بموجب مصر والنوبة والمغرب والجزء الغربي من الجزيرة العربية وفلسطين وأواسط سورية . أي أن الخليفة العباسي وهب صلاح الدين ممتلكات ليس له سلطة عليها ، إنما فعل ذلك غروراً وكبرياء .

عندما كان صلاح الدين يحاصر قلعة إعزاز إلى الشمال من حلب ، دخل ذات يوم خيمته يريد الاستراحة ، وفجأة شعر بضربة على رأسه . ولولا الدرع الواقى الذي كان يلبسه تحت عمامته لتحطمت جمجمته . فدخل الحرس وألقوا القبض على ثلاثة من رجال سِنان كانوا قد نجحوا في الانضمام إلى الحرس . ويقال لنا إن صلاح الدين خاف خوفاً شديداً لم يلق مثله حتى في المعارك الرهيبة التي خاضها . ويبدو أن كمشكين كان يحاول أن ينال عن طريق المؤامرة والدسيسة ما لم يستطع نيله بقوة السيف . وفرّق صلاح الدين جميع الفنائم والاسلاب التي غنمها في هذه الحملة على جنده .

عندما عاد صلاح الدين إلى مقربة من حلب مثلت أمامه أخت صغرى للملك الصالح ، فأكرمها وقرّبها إليه . فطلبت إليه أن يردّ قلعة إعزاز إليها فلم يردّ طلبها ، وحنّ لها هدايا وردّها إلى أهلها مكرّمة . وفي ٢٩ تموز عقد صلاح الدين معاهدة مع الملك الصالح يعترف فيها الملك الصالح بسيادة صلاح الدين على جميع الأراضي التي احتلها بقوة السلاح . وظلّ الصالح أميراً على حلب . ولم يدخل صلاح الدين مدينة حلب حتى سنة ١١٨٣ . بعد هذا ، تفرّغ صلاح الدين لمقاتلة الحشاشين . في منتصف تلك السنة جرّد حملة يريد مهاجمة ديارهم . وكانوا يستولون على تسع قلاع . وقد خربها كلها باستثناء مقرّهم الأول مصياف ، إذ إن القلعة كانت مبنية على رأس قمة يصعب الوصول إليها . فنصب عليها

المجانيق وورسلأ فوجاً بعد فوج من الجنود لمهاجمتها ، ولكنه لم يستطع الوصول اليها لمناعة بنائها ، وللإستبسال الذي استبسله المدافعون عنها .

ولكن المحاولتين لاغتياله ولدتا في نفس صلاح الدين خوفاً شديداً ، وظلّ شبح الاغتيال يراوده فلم يستطع النوم . أمر بذرّ الرماد حول خيمته لاكتشاف آثار أقدام من يحاول الاقتراب منه ، وأقام حرساً يحملون أنواراً كاشفة ، كما أنه كان يطلب تغيير الحرس مراراً . كل هذا لم يزل مخاوفه . وأخيراً قبل بفك الحصار عن القلعة مقابل عهد قطعه له سينان بأنه لن يحاول اغتياله . وانتهى الأمر بين الرجلين على أساس أن ليس هناك من غالب ومغلوب . وظلّ أمر اخضاع هذه القلعة إلى أن جاء أحد خلفاء صلاح الدين ، بيبرس ، بعد انقضاء مئة سنة فقضى على فرقة الحشاشين في سورية .

- ٢ -

كان لصلاح الدين في هذا الحين أن يفاخر بأمرين انجزهما : أولاً القضاء على الدولة الفاطمية ، وهذه عظمة فرضت عليه فرضاً ، ثانياً الاستيلاء على سورية ، الأمر الذي تمّ بمبادرته الشخصية . وكان توحيد القطرين ، مصر وسورية ، خطوة لا بدّ منها لانجاز مهمته الثالثة الخطيرة التي أصبحت الشغل الشاغل له : تحرير البلاد من سيطرة الصليبيين . ويبدو أن الجزء الأول من حياته لم يكن سوى فترة تحضير واستعداد لإتمام هذا العمل العظيم .

أما متى بدأ يحلم بوضع مملكة بيت المقدس بين كلابتي القاهرة ودمشق ليسحقها فلا نعلم على وجه اليقين ، إنما نعلم انه كان حليماً قديماً يدغدغ طموحه المعكري . وقد فكّر نور الدين بهذا الأمر ولكن تفكيره لم ينعمد حينئذ التمتني . كان بالإمكان أن يركّز على محاربة الصليبيين ، لكن أباه وجد بعد

سقوط الرها أن عليه أن يحارب الدويلات الإسلامية أولاً . وفي المنشور الذي أصدره العاضد عندما ولاه الوزارة سنة ١١٦٩ يقول :

والجهاد أنت رضيع درّة ، وناشئة حجره ، وظهور الخيل مواطنك ، وظلال الخيام مساكنك ، وفي ظلمات قساطله تجلّى بحاسنك ، وفي أعقاب نوازله تتلى مناقبك ، فشمّر له عن ساق من القنا ، وخض فيه بجرأ من الطّشبي ، واحلل في عقد كلمة الله وثبقات الحبى ، وأسل الوهاد بدم العدا ، وارفع برؤوسهم الرّئى ، حتى يأتى الله بالفتح الذي يرجو أمير المؤمنين أن يكون مذخوراً لأيامك ، وشهوداً لك يوم مقامك (١) .

أما النص فقد أملاه كاتب صلاح الدين القاضي الفاضل الذي اشتهر ببلغ اسلوبه حتى صار يُعرف في الأدب العربي « بالانشاء الفاضل » .

كان بيت المقدس عند المسلمين المدينة المقدّسة الثالثة بعد مكة والمدينة ، فانها المدينة التي أسرى اليها النبي . هذه المدينة ، بمعد أن كانت قبله أنظار الصليبيين وهدفهم الأخير ، أصبحت الآن الهدف الرئيسي الذي كان المسلمون يسمون للوصول اليه . وفي الحالتين كان الدافع في الحروب الصليبية والجهاد الإسلامي واحداً : الدافع الديني . وكان الهدف واحداً : الاستيلاء على بيت المقدس . وكان كل فريق في نظر الفريق الآخر مفتصباً كافراً .

شعر صلاح الدين في هذه الفترة أن بإمكانه أن يتفرغ لمعالجة الأمور في فلسطين . وكان جزؤها الجنوبي مفتوحاً أمام مصر . وبعد غياب سنتين قضاهما في سورية في محاربة الدويلات الإسلامية شعر أيضاً أنه ينبغي له أن يزور مقرّه في القاهرة . فخلّف أخاه توران شاه الذي كان قد أخضع اليمن ، ليصرّف الشؤون في سورية ، واتجه نحو مصر بطريقة لا تثير الشكوك ودخل

(١) ابو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ، مجلد أول (القاهرة ١٩٦٢)

القاهرة في سنة ١١٧٦ . وأقام في القاهرة زمناً يصرف شؤون الملك ، ويرمّم أسوار المدينة ، ويضع الخطط لبناء قلعة لها . فاختار لها موقعا هضبة في جبل المقطم حيث لا تزال قائمة للآن وتُعرف بقلعة الجبل . وهي تشرف على المدينة كحارس يحرس المدينة التي أصبحت من أكبر مدن افريقيا في السكان . أنهى العمل في بنائها ، كما هو منقوش على أحد أبوابها ، سنة ٥٧٠ هجرية . فكانت القلعة بمثابة تحذير لمن تسول له نفسه التفكير في الثورة والخروج على السلطان .

أما الوضع في فلسطين فإنه كان يغري من يتطلّع إلى غزوها . ذلك أن مملكة بيت المقدس كانت ، خلافاً لبنود هدنة السلام ، تقوم بغزوات إلى جهة الشمال وإلى أبعد من حلب دون أن تترك جيشاً يتولّى أمر الدفاع عن فلسطين . ولم يكن المسلمون قد تعلموا بعد أن أية معاهدة يبرمها النصارى مع «الكفار» أو أي عهد يقطعونه على أنفسهم ، يمكن الفاؤه فوراً عند موافقة رئيس ديني لهم . كان يتسم عرش مملكة بيت المقدس في ذلك الزمان ابن أمرك ، وكان في السادسة عشرة من عمره ، واسمه بلدوين الرابع . وكان يلقب بالأبرص لأنه كان مصاباً بالبرص . فضلاً عن هذا فإن ذراعه اليمنى كانت مشلولة لأنهم دقوا فيها مسباراً ، وهي عادة مستحبة كان يمارسها الفرسان دلالة على قوة التحمل والجلد . وكان بلدوين الرابع قد ورث مملكة أبيه ، ولكنه لم يرث شيئاً من خلقه . ولم يكن خصمه ، صلاح الدين ، قد أتمّ استعدادده لخوض المعركة الحاسمة معه . لأن صلاح الدين لم يكن يدخل حرباً دون استعداد ، ودون أن يكون قد استشار امراءه . ولكنه كان يقوم بمناوشة الأعداء في معارك ليست بذات بال لكي يبقى جنوده في حالة تأهب وتدريب ، ولكي لا ينسوا أن أمامهم غنائم إذا هم خاضوا غمار الحرب . في العاشر من شهر تشرين الثاني سنة ١١٧٧ دخل صلاح الدين جنوبي فلسطين .

كانت مدينة عسقلان ذات مركز حيوي بين المملكتين ، مصر وفلسطين .

ولم يكن بالعسير على صلاح الدين أن يستولي عليها وأن ينهب المناطق المحيطة بها . فقد كان فتحها أشبه بنزعة قام بها جنوده البالغ عددهم ستة وعشرين ألف مقاتل . وتابع الجيش زحفه شمالاً على ساحل البحر إلى الرملة مخلّفاً بيت المقدس وراه . في هذه الأثناء جمع الفرنج جيوشهم من بيت المقدس وعلى رأسهم الداوية ، ومن صيدا وعلى رأسهم ريموند ، ومن الكرك وعلى رأسهم ريموند شانتيون (أرناط) . وكان جيش الداوية يعرف أيضاً بالهيكليين ، نسبة لهيكل سليمان في القدس حيث تأسست فرقته (١١١٨) لحماية الحجاج ، ولحاربوا إلى جانب أي جيش من جيوش الصليبيين . وكان هنالك طائفة أخرى منهم تعرف بالابستارية أو جنود القديس يوحنا ، وقد تأسست هذه الأخوية العسكرية الدينية لتقوم بايواء الحجاج وتقديم الطعام والمأوى لهم . وظهر في ساحة المعركة في الرملة اسقف بيت لحم يحمل « الصليب الحقيقي » وينفث في جنوده روح الحماسة . ولا ندري ماذا حدث لصلاح الدين إذ وجد نفسه على حين غرة عندما كان يحوار الرملة بعيداً عن القسم الرئيسي من جيشه ، فتمزق حرسه شراً ممزقاً . وأما هو فإنه نجا من الموت بأعجوبة ، وعندما أسدل الظلام ركب ذلولاً يتبعه من تبقى من أفراد حرسه ، وتراجعوا تاركين الجرحى وراهم . وكان يوم الرملة (٢٥ تشرين الثاني) من أسوأ ما عرفه في حياته العسكرية .

في السنة التالية شرع بلدوين ببناء قلعة في أحد المرات المؤدية إلى نهر الأردن في مكان يعرف ببنتا يعقوب ، وهو المكان الذي تقول التوراة إن يعقوب صارع فيه ملاك الرب . وكان هذا الممر يصل مملكة بيت المقدس بدمشق ، ويفتح السبيل نحو سهل بانياس الغني بمياه نبع الأردن وبالخضار . وكانت دمشق تعتمد في توينها على قسم كبير من انتاج هذه المنطقة من قمح وأرز وقطن . وقد رأى صلاح الدين في بناء هذه القلعة خطراً يهدّد سلامة المواصلات . فحاول أن يرشو بلدوين بعشرة آلاف درهم ذهباً ليعدل عن بنائها ولكن الملك أبى . فراح صلاح الدين يعيد تنظيم جيشه بتقويته بجنود من القاهرة ودمشق .

وفي ٢٥ آب سنة ١١٧٩ بدأ الحصار على قلعة بنات يعقوب . وقد دافع عنها جنود الداوية ببسالة على أمل أن تأتيهم النجدة . وصعدت أسوار القلعة ، وثخانتها ثلاثة عشر قدماً ، مدة خمسة أيام كان النقاويون والغامون في اثناها يحاولون نقبها . ثم انهم حفروا حفراً عميقة خارج الأسوار اشعلوا فيها النار أياماً ، وحفرأ أخرى ملأوها ماء . وأخيراً نجحوا في احداث ثغرة في الأسوار فتدفقت الجيوش منها وهاجوا حاميتها . فقتلوا عدداً منهم ورموا بجثثهم من على الأسوار ، وأسر منهم سبع مئة فارس . وبالرغم من شدة حرّ شهر آب ، وبالرغم من الرائحة الحبيثة المنبعثة من تفسخ الجثث ، فإن صلاح الدين أبى أن يغادر المكان قبل أن يرى تهديم القلعة التي بناها بلدوين . تقول الروايات الاسلامية إن يعقوب بكى ابنه يوسف في هذا المكان ، ولذلك سمي فيما بعده بيت الأحزان ، وأصبح « بيت الأحزان » الآن مكان حزن وبكاء عند النصاري .

في أثر هذه الأمور طلب بلدوين ، الذي كان مرضه يزداد سوءاً ، عقد هدنة لمدة سنتين . فقبل صلاح الدين بالأمر لأن مملكته كانت مهددة بالقحط والمجاعة في تلك السنة . وعند مطلع سنة ١١٨١ عاد صلاح الدين إلى مصر . وبموت الملك الصالح في شهر كانون الأول من تلك السنة في حلب نشأت مشكلات جديدة . فكتب صلاح الدين إلى الخليفة العباسي مراراً يقول له إن من حقه ، بحسب التقليد الذي منحه إياه ، أن يكون وارث الملك الصالح في حلب ، وإن الموصل بلد ينبغي له أن يتولّى أمره إذا ما أراد أن يقوم بالمهمة التي عهد بها إليه ، أي محاربة قوى الشرك . وبالرغم من أن الناصر كان أقوى الخلفاء العباسيين المتأخرين فإنه لم يجد سبيلاً للرفض .

عندما وصل صلاح الدين إلى عاصمته السورية ، دمشق ، وجد أن عماد الدين ، أخا عزّ الدين ملك الموصل ، نصب نفسه ملكاً وارثاً لابن عمه في حلب . ذلك ان الملك الصالح وهو محتضر طلب إلى قواده أن يقطعوا عهداً أمامه بأيمان مغلظة أن يكونوا أوفياء موالين لقريبه في حلب . وأدرك صلاح الدين كالم

يدرك من قبل انه إذا لم يستول على حلب والموصل فإنه قد يربح معارك ولكنه سيخسر الحرب حتماً .

تحاشى صلاح الدين الاصطدام مع حلب ، لأنها كانت مركزاً من المراكز الشديدة الولاء لآل زنكي . ثم انها مدينة كبيرة كثيرة السكان وافرة الخيرات ، وقلاعها وحصونها أفضل من قلاع وحصون دمشق أو أية مدينة أخرى في سورية . وكان في وسطها قلعة ظلت قروناً لا يستطيع فاتح أن يستولي عليها . وكانت هذه القلعة مبنية على قمة تلة جوانبها مبلطة صقيلة بحيث يصعب على الجنود تسلقها . فأدرك صلاح الدين أن الاستيلاء أولاً على شمال العراق هو السبيل الأفضل لاحتراز النصر . وكان قد سبق له أن راسل بعض أمراء المقاطعات واستجاب له واحد منهم .

عبر صلاح الدين نهر الفرات على رأس جيش في شهر أيلول من سنة ١١٨٢ ولم يلبث طويلاً حتى كان أمام مداخل مدينة الموصل . وراحت مدن شمال العراق تستسلم له المدينة تلو الأخرى من الرها إلى نصيبين على دجلة ، إما عن طريق الرشوة ، أو خوفاً من الحرب ، أو لأنها كانت ناقعة على الحكم القائم . لكن الموصل لم تستسلم . كان صلاح الدين يقول لخصمه : إما الموصل أو حلب ، فكان جواب عز الدين : لا الموصل ولا حلب . فضرب صلاح الدين الحصار عليها في العاشر من شهر تشرين الثاني . وانقضى شهر ولم يحدث ما يبني عن سقوطها . أدرك الجيش الدمشقي عندها ان ليس في وسائل الدفاع التي اقامتها المدينة أية نقطة ضعيفة يمكن التخاذ منها . فإن العاصمة الزنكية كانت محاطة بسورين يحميها جنود شجعان مدربون على الحرب ، ناهيك بأن مؤونتها وافرة وسلاحها ومعدات الحرب فيها كثيرة . فكان على جيش صلاح الدين أن يلجأ إلى خطط حربية أخرى ، فراح يخرب المناطق المحيطة بالموصل .

ثم جاء دور حلب . وصل جيش صلاح الدين إلى مداخل حلب في الحادي عشر من شهر حزيران (١١٨٣) . ولم يطل الوقت حتى استسلمت ، ذلك ان

أميرها وسكانها كانوا في حالة نفسية تختلف عن تلك التي كانوا عليها من قبل . فقد نُقِلَ عماد الدين إلى سنجار والمقاطعات التابعة لها حيث كان قبلاً . ورحَّب سكان حلب بملكها الجديد ترحاباً حاراً . فقد بلغت مسامعهم أخبار فروسيته ونبله وعدله وكرمه لأن اسمه كان يردّد في جميع أنحاء العالم الاسلامي .

وتوصل صلاح الدين إلى تسوية مؤقتة مع عماد الدين وأخيه عز الدين ، يعترف بوجوبها صلاح الدين بسلطة عز الدين على الموصل وجوارها ، على أن يقطع عز الدين عهداً على نفسه بمساعدة صلاح الدين عسكرياً ضدّ العدو المشترك . وهكذا أصبح صلاح الدين ، سلطان مصر وسورية ، في وضع يضيف إلى لقبه لقباً آخر : سلطان شمال العراق . ولكنه كان يؤثّر أن يلقَّب بلقب جامع : سلطان الإسلام والمسلمين .

- ٣ -

راح سلطان الإسلام والمسلمين يتطلّع الآن، بعد انتصاراته الحربية الرائعة، إلى المستقبل بثقة وإيمان يحده طموح لا يعرف حداً ، وولاء لهدف لا يعرف تردداً . وهذا القول لا ينطبق على حالة أعدائه الصليبيين . فإن ما تبقى في أيديهم الآن كان ينحصر في كونتيّة طرابلس وكونتيّة انطاكية ، وفي مملكة بيت المقدس . وكانت الصلات بينها تقوم على روابط اقطاعية غير واضحة المعالم . وكانت أرض الأعداء تضم قطعة ضيقة طولها أربع مئة ميل على محاذة الشاطئ، ووراءها كتلة اسلامية متراصة . وكانت كونتيّة طرابلس وانطاكية تعترف بأولوية بيت المقدس ، لأنها كانت مملكة واسعة تضمّ الشاطئ، من بيروت إلى العريش في سيناء . هذا فضلاً عن انها كانت أغنى من حليفتيها، لوقوعها على طرق التجارة الهامة . أضف إلى هذا أن مكانة القدس ، وما يحمله هذا الاسم من معنى روحي ، لا تقلّ عن مكانة روما . وكان يحكم هذه المقاطعات الواقعة

تحت سيطرة الصليبيين اقطاعيون من الأمراء . وفي مسائل الدفاع كانوا يعتمدون على الأجراء الذين يعملون على اقطاعاتهم ، كما هي العادة في البلدان الاوربية التي جاءوا منها . هذا إلى جانب اعتمادهم على الداوية والاستبارية .

أما فيما يتعلق بتركيب السكان في المنطقة فقد كان الاوربيون أقلية ضئيلة تسيطر على طبقات عديدة من السكان الأصليين : مسلمين ونصارى . وكان النصارى من الأرمن واليعاقبة في الجزء الشمالي ، والوارنة والكاثوليك (من الملكيين) والروم الارثوذكس في الجزء الأوسط من البلاد ، وفي الجنوب . ولضمان سلامتهم كان الصليبيون يعتمدون على العون الذي يقدمه لهم الحجاج إلى بيت المقدس . ولكن الحاج كان يعتقد أن حجه ينتهي بزيارة بيت المقدس ، ثم يأخذ بالتفكير في العودة إلى وطنه . فكان الحجاج كالطيور القاطعة ، تمر مرّاً . فلا يمكن ، والحالة هذه ، أن يعتمد عليهم كعنصر في الدفاع عن الممتلكات الصليبية . ثم كان هناك جاليات من جنوى والبندقية وبيزا ولكنهم كانوا تجاراً مهتمين الربح والمصالح الخاصة أولاً . وكان لهذه الجاليات أحياء معينة يقيمون فيها ، وكان لهم امتيازات يتمتعون بها . إن روح الصليبية الأولى في اوربا ، وما كانت تتطوي عليه من مغامرة ، كانت في هذا الحين قد زالت . ولم يعد الناس ينظرون إليها نظرهم اليها في بادئ الأمر . وحلّ محلها اهتمام بأمور التجارة ، ونظرة جديدة إلى الحياة . فإننا ننظر الآن إلى تلك المغامرة أنها كانت مغامرة حمقاء ، كما تنتظر الأجيال القادمة إلى هذا الصراع المرير بين الرأسمالية والشيوعية انه صراع على كثير من المحاق . ومنذ البدء كانت هذه الممالك الصليبية ممالك دخيلة مصطنعة . وقد وجد الصليبيون أنفسهم أنهم يتيهون في مهم لا يعرفون له مخرجاً . وبينما كانت البلدان الاسلامية المحيطة بهم تتحدّ كان الصليبيون يجدون أنفسهم ضعافاً غير متحدين .

كانت القدس تشكو من عجز في ولايتها . كانوا حكاماً من الدرجة الثانية في مؤهلاتهم . كانت طرابلس تفضلها من هذه الناحية إنما كانت تشكو من الفقر

لأنها دولة صغيرة الحجم . وبعد أن تقاعد بلدوين الرابع (١١٨٣) عن الحكم بسبب تفاقم مرض البرص ، نشأت مشكلة خلفه . فاستولى على العرش صهره ، غي ده لوزينان ، بعد ثلاث سنوات . وكان ريموند الثالث ، أمير طرابلس ، وصياً ، وبصفته هذه ادعى انه وارث للعرش . فعقد معاهدة مع صلاح الدين ضدّ سيّده في بيت المقدس المرتبط معه بالولاء . ويقول بعضهم انه زار صلاح الدين خصمه في دمشق واعتنق الإسلام . وهكذا بلغ التنازع حدّه في صفوف الصليبيين ، فكان صاحب الاقطاع يثور ضدّ سيّده ويتصرف تصرف المستقلّ ، وفي أحيان كثيرة كان الصليبيون يحالفون المسلمين ضدّ خصومهم من النصارى . وأصبحوا يشكون من العلل ذاتها التي كان يشكو منها المسلمون عند مقدم الصليبيين : الانقسام والتعاسد .

كانت قلعة الكرك مصدر ازعاج دائم . كان صاحبها الفرنسي ، ريجنالد الذي استولى عليها بسبب زواج عقده ، يعيش - في نظر المؤرخين الغربيين - عيشة الملوك في اوربا ، لا بل كان يفوقهم في بذخه وانفاقه . وقد توفر له المال عن طريق مداومة القوافل التجارية ، وقوافل الحجاج التي كانت تمرّ قبالة أسوار قلعة فينهب أموالها . وهذا كان خرقاً للاتفاقية الموقعة مع المسلمين . ومما زاد في ثرائه أعمال القرصنة التي كان يقوم بها أسطوله من أيلة (العقبة) على شواطئ افريقيا وشواطئ الجزيرة العربية . وكان الرجل طائشاً بقدر ما كان مفامراً . وقد نزل ذات مرّة على شواطئ الحجاز بقصد تدينس المكان .

حاول صلاح الدين اقتحام القلعة أربع مرات ، ولكن لم يوفق إلى الاستيلاء عليها . وذات مرّة وهو يهاجم القلعة بعث أحد القواد الصليبيين بكمكة هدية لصلاح الدين بمناسبة عرسه . فما كان من السلطان إلا أن أمر بعدم التمرّض للبرج الذي كان فيه العروسان . وفي سنة ١١٨٧ وقمت قافلة فيها أخت السلطان صلاح الدين في الأسر ، ولكي يضيف ريجنالد أذية إلى أذية قال مخاطباً الأسرى : « دعوا الآن نبيكم ينجيكم من يدي » . فأقسم

صلاح الدين ، وكان ذلك المرة الثانية (في المرة الأولى كان بمناسبة دخول ريموند أرض الحجاز) ، انه سيقطع رأس ريموند بيده .

وحانت ساعة المعركة الحاسمة . خرج صلاح الدين على رأس جيشه من مدينة دمشق في يوم الجمعة - وهو يوم مفضل لدى صلاح الدين - في السادس والعشرين من حزيران سنة ١١٨٧ . وكان جيش السلطان يتألف من اثني عشر ألف فارس من دمشق والقاهرة وحلب والموصل وجميعهم كانوا من أصحاب الاقطاعات والمخصصات ، ومن ستة آلاف متطوع معظمهم من المشاة . وكان هدف الجيش الأول مدينة طبرية . وبعد حصار دام ستة أيام استسلمت المدينة . في هذه الأثناء حشد الملك غي جيشاً قوامه ألف ومئتا فارس مدججين بالسلاح الثقيل ، وثلاثة آلاف وخمس مئة من الخيالة ذوي الأسلحة الخفيفة وثمانية عشر ألف رجل من المشاة . ونزل هذا الجيش عند نبع صفورية إلى الشمال من الناصرة على الطريق المؤدي إلى طبرية . كان سلاح الفارس الصليبي يشتمل على سترة جلدية فوقها درع ، وعلى خوذة ثقيلة ، وسيف طويل ، ورمح ، وترس يتقي به . وكان يتوسط الجيشين قمة جبلية كانت فيما مضى فوهة بركان في بقعة جديبة لا ماء فيها . وكانت قرون حطتين تعلو ألفاً وسبع مئة قدم عن سطح بحيرة طبرية . وكان سقوط طبرية في أيدي المسلمين مما أغرى الصليبيين بالمبادرة بالهجوم وهو الأمر الذي كان يتمناه جيش المسلمين .

كان ريموند - اشجع القواد بينهم - بعد أن سوتى الخلاف بينه وبين غي ، يقود الجيش في المقدمة ، ولكن جاء من ينصح له ألا يقدم على مثل هذا الأمر ، بالرغم من أن زوجته كانت أسيرة في قلعة طبرية . وقد اتهم ريموند بالخيانة والجبن . فصاح ريموند قائلاً : الله منكم ، لقد انتهت الحرب ، وقضي علينا ، وفقدنا البلاد . فنزلت العساكر المنهوكة القوى في مضاربها (نهار الجمعة في ٣ تموز) والحيل عطاش والفرسان ينضحون عرقاً ، والمشاة يعانون من التعب والارهاق . فقد نفذ الماء ، وحال العدو بينهم وبينه على بعد خمسة أميال من

بحيرة طبرية . وكانت كتائب صغيرة من جيش المسلمين تهاجمهم على طول الطريق لازعاجهم بينما كان معظم الجيش يعدّ العدة للفتك بهم . وكان الملك الصليبي قد نصب خيمته على تلّ يستطيع منه أن يدير المعركة . وكان معسكر الجيش منتشراً على السفح وممتداً حتى السهل . غير أن الوضع ازداد سوءاً ، فإن المسلمين أضافوا ناراً إلى نار . فانهم في صباح السبت ، وكانت أشعة الشمس تلهب أجسادهم ، أحرقوا هشيماً كان يحيط بالمعسكر ، وكان العطش قد أخذ منهم ، فاندفعت جموع غفيرة من المشاة تريد الماء بالرغم من صدور الأوامر اليهم ألا يفعلوا هذا . وكان المسلمون يراقبونهم ، فانقضوا عليهم وقتلوا منهم عدداً كبيراً . وبموت الرماة من الجيش أصبح الفرسان عرضة لهجمات الجنود المسلمين راكبين على الخيول العربية الخفيفة النشيطة . وما إن كبر الجيش حتى كان الصليب الذي يحمله اسقف عكا قد سقط من يده ، فالتقطه جندي واحتفظ به غنيمة من أئمن غنائم المعركة .

ووقف أمام خيمة صلاح الدين صفّ طويل من الأسرى في مقدمته الملك غي وريجنالد . اما ريموند فإنه هرب ، وكذلك فعل بعض الفرسان . وغيرهم نجوا بالتخلّي عن دينه واعتناق الإسلام . أما الداوية والاسبتارية فلم يكن لهم سوى السيف . وكان غي يرتجف ، فأجلسه السلطان إلى جانبه وأمر له بشراب ماء الورد المثلج ، وهمس في اذنه لكي يخفف من رعدته ، ان الملك لا يقتل ملكاً . اما ريجنالد فإن صلاح الدين قتله بيده ، وتمّ له بذلك وفاء نذره .

كانت خسارة الصليبيين خسارة لا يمكن التعويض عنها . وإذا كانت موقعة قرون حاة حاسمة فيما يتعلق بالاستيلاء على سورية فإن موقعة حطين كانت حاسمة بالنسبة إلى بيت المقدس وفلسطين كلها . وظلّت حطين ، حيث ألقى السيد المسيح عظته الشهيرة على الجبل (على قول الروايات) ، أعواماً عديدة مكاناً قفراً تنتشر على وجه العراء فيه عظام وجماجم بشرية تشير إلى أفزع وقعة دموية وقعت بين النصارى والمسلمين .

ولأن مدينة القدس مدينة لها قدسيته ارتأى صلاح الدين أن يتخطاهما وقرأ احتلال المدن الساحلية أولاً، وذلك لأن حامياتها كانت قد ضعفت بسبب الجنود الذين كانوا قد ذهبوا للدفاع عن المملكة في موقعة حطين . وكان الغرض من الاستيلاء عليها منع وصول المدد من اوربا . وفي زحفه شمالاً ، وفي خلال شهرين ، سقطت جميع المدن على الشاطئ في يده باستثناء صور المدينة التي وقفت في وجه الاسكندر مدة سبعة أشهر ، وقبل ذلك وقفت في وجه الغزاة من العراق القديم . ولم تكن صور الآن لتتسلم إلى قائد عربي . وسبب مقاومتها الجريئة ، بعد أن كانت على شفا الاستسلام ، يعود إلى المدد الذي أتاه عن طريق حملة صليبية جديدة على رأسها كونراد ده مونتفرات ، القائد الذي خاض حروباً عديدة في اوربا . كان وصول هذه الحملة الجديدة سبباً في تقوية معنويات أهل صور . أضف إلى هذا أن عدد سكانها كان قد ازداد بسبب تدفق اللاجئين إليها من المدن المجاورة .

في العشرين من شهر أيلول ظهر صلاح الدين أمام بوابات بيت المقدس ، وعرض عليها شروطاً للاستسلام . ولكن ولادة الأمر فيها رفضوها بازدراء . وبعد أيام قليلة استطاع بواسطة مجانيقه أن يشق ثغرة في السور الشرقي ونصب رايته التي عليها النسر على جبل الزيتون . واستسلمت المدينة في ٢٩ أيلول وأخذ سكانها أسرى حرب يجب افتداؤهم . وكانت فدية الرجل عشرة دنانير ، وفدية المرأة خمسة دنانير ، والولد ديناراً . وأما الفقراء فكانت فديتهم مبلغاً معيناً تدفعه الخزينة الملكية . ومن أراد منهم أن يغادر المدينة كان يُعطي إذناً بذلك وأماناً على نفسه . وقد تصرف صلاح الدين عند استيلائه على المدينة التي 'تقرن ببشارة السيد المسيح فيها' بحلم ونبل أرفع مما تصرف به أتباع السيد المسيح سنة ١٠٩٩ ، عندما غاصت ركبهم في الدم كما يقول مؤرخوهم . ويقول ستانلي بول « لو أن الاستيلاء على بيت المقدس كان الحقيقة الوحيدة التي نعرفها عن السلطان صلاح الدين لكانت حقيقة تكفي للدلالة على أن هذا

السلطان كان من أنبل الفاتحين وأكرمهم في عصره ، وربما في أي عصر آخر .
واحترافاً بالنصر الذي أحرزه صلاح الدين حول عدداً من الأديرة والفنادق
التي أنشأها الاسبتارية إلى مستشفيات ومدارس للمدينة . وأصبح دير القديسة
حنّة للراهبات مدرسة تعرف بالمدرسة الصالحية ، وهي الآن مدرسة للروم
الكاثوليك (الملكيين) تعلم العلوم اللاهوتية . وكانت المدارس التي أنشأها
صلاح الدين مدارس دينية شبيهة بالمدارس التي أنشأها في كل من القاهرة ودمشق
والغرض منها تعليم الدين والشرع على مذهب السنة .

في هذه الفترة يجب أن يكون صلاح الدين قد أفضى إلى كاتبه ومؤلف
سيرته ، ابن شداد ، بما كان يحول في فكره من أمر غزو أوربا متابعة للحرب
وهو ما اقتبسناه في صدر هذا الفصل ^(١) . لكن صلاح الدين لم يكن يعلم
ما يجتبه له القدر .

أحدث سقوط بيت المقدس في أيدي المسلمين فرحاً وابتهاجاً في العالم
الاسلامي بقدر ما أحدث من حزن وكمد في العالم المسيحي . كان من شأنه
أن يبعث الروح الصليبية في أوربا من جديد . فحمل الصليب ثلاثة ملوك من
أعظم ملوك غربي أوربا : فردريك بربروسا من المانيا ، وفيليب أوغست من
فرنسا ، وريتشارد (ريكاردوس) الملقب بقلب الأسد ، من انكلترا . وتمّ
الاتفاق بينهم على أن يلتقوا في عكا لأنها أقرب من صور إلى فلسطين ، وموقع
أفضل من غيره للقيام بهجوم على القدس . وكانت عكا في يد المسلمين ، وكان
صلاح الدين يتوقع مقدم مدد من أوربا ، فأرسل إلى ملوكه قراقوش الذي بنى
له القلعة في القاهرة ليحضر إلى عكا ويقوّي حصونها ، وأقامه والياً عليها . في
السابع والعشرين من شهر آب سنة ١١٨٩ خرج الملك غي ثانية للحرب بعد
أن كان صلاح الدين قد أطلقه من الأسر بعد أن استحلفه ألا يعود إلى مقاتلة

(١) ابن شداد : النوادر السلطانية والحامس اليوسفية (القاهرة ١٣١٧) ص ١٧ .

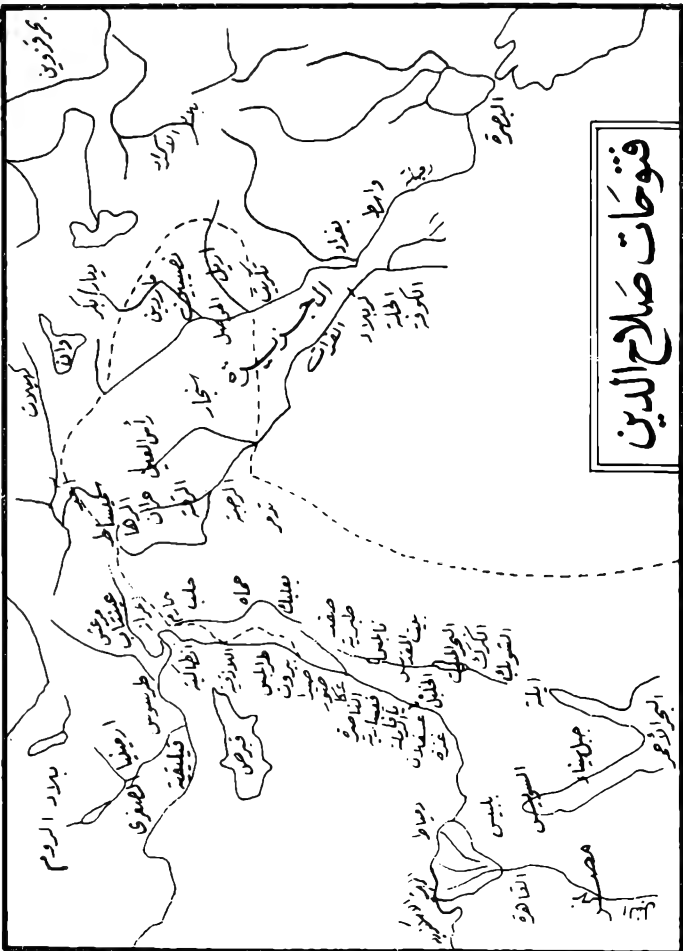
المسلمين . وقد تجتمع حول غي فلول الصليبيين في المشرق ، وأصبح في الوقت ذاته قوة مركزية للوافدين منهم من بسلاد الغرب ، ومعظمهم من الفرنسيين والانكليز والايطاليين . وكان بينهم جنود من هولندا وفريزيا ومن أمم أخرى . فكان عدد جيشه واحداً وعشرين ألف مقاتل . ضرب الحصار حول عكا ، وكان هناك اسطول صغير من جمهورية بيزا الايطالية لمحاصرتها من البحر . فتوجه صلاح الدين لمساعدة المدينة المحاصرة ، ومعه أخوه العادل وابناه المظفر والأفضل . حاول صلاح الدين أن يضرب حصاراً حول المحاصرين ، ولكنه لم يفلح في فك الحصار عن عكا كما أن غي لم ينجح في الاستيلاء عليها . وعندما تراسى إلى مسمع صلاح الدين مقدم عدد كبير جداً من المحاربين الصليبيين من اوربا أرسل كاتبه ومؤلف سيرته ، ابن شداد ، إلى بغداد ، ووقفاً آخر إلى الموحد ، سلطان مراکش ، يطلب العون منها . ولكنها لم يستجيبا . وكان قد سبق لصلاح الدين أن سرح بعض جنوده وقواده المدربين على الحرب ، لأنهم كانوا قد تعبوا من القتال وشموا خوضه . فلم يبق عنده سوى جماعات غير متجانسة : عرب من الاسكندرية إلى حلب ، وسنجار والموصل وديار بكر ، واكراد وتركمان من الشرق ، ومماليك من مختلف الجنسيات . وكانهم مثل هؤلاء الجنود الاسلاب والفنائم . وكانت رابطة ولائهم للسلطان واهية العرى . وطال الحصار ، وبدا ان المسلمين قد فقدوا الأمل بالنصر ، وان السانحة أفلتت من يدهم . ولم يكن صلاح الدين يميل إلى إطالة الحصار ، وقد نفذ صبره ، وكذلك كان جيشه . ولم يكن الملك غي يثق بتعاون كوزناد الخالص ، إذ انه أصبح الآن ، وبعد زواجه من ابنة أملاك الصغرى ، يطالب بالعرش على انه الوارث له .

وأول كتيبة صليبية وصلت إلى ساحة المعركة كانت بقايا الجيش الكبير الذي كان يفوقه فردريك بربروسا الألماني (في شهر تشرين الأول ١١٩٠) . وكان عددهم يكاد يقارب الألف عدداً . ذلك ان قائدهم فردريك ، وكان له

من العمر سبعون سنة ، كان قد غرق في نهر في قليقية . وكان قد آثر أن يأتي إلى فلسطين بطريق البرّ . وفي الثامن من شهر حزيران ١١٩١ وصل ريتشارد على رأس جيش من الفرسان قوامه ثمانية آلاف رجل . وكان قد سبقه قبل ذلك بشهرين فيليب على رأس جيش صغير ، غير أن كنيّة أكبر كانت قد سبقته إلى فلسطين . وكان لمقدم أعظم محارب في انكلترا ، وربما في أوربا ، أثر عميق في نفوس الصليبيين في فلسطين كان من شأنه أن يرفع من معنوياتهم . وراح مهندسو جيشه يعملون بنشاط فأقاموا آلات حصار ضخمة قوية لا عهد للبلاد بها من قبل ، وعمقوا الخنادق ، وقوّوا الأبراج . وطال الحصار قرابة سنتين كانت تدور في أنفائها المعارك ضارية .

حول هذه المدينة الفلسطينية الصغيرة القابعة على رأس داخل في البحر إلى جهة الجنوب تجمّعت شعوب للحرب كما لم تتجمّع قبلاً في أي مكان من الدنيا . وتعتبر معركة عكا من المعارك الكبرى في العصور الوسيطة . وأصبحت عكا في عالم الأساطير والقصص طروادة العرب ، وقد امتدت الاسطورة والرواية التاريخية خيال الكتّاب ، فנסجوا حول النقاء أعظم بطلين ، واحد من الشرق والآخر من الغرب ، ملحمة مليئة بالأعمال المكرية البطولية . كان ريتشارد قد نقل معه من صقلية حجراً كبيراً رمي به من منجنيق ، فقتل ثلاثة عشر رجلاً من عكا . غير أن المسلمين استولوا عليه وأخذوه إلى صلاح الدين ليمرضه على الناس . وكان رجال ريتشارد يستطيعون ان يتسلقوا جدران السور بواسطة آلة جديدة مستحدثة سمّوها « الهير » . وكان لديه مجانيق تستطيع رمي الحجارة الضخمة التي تزعزع الجدران وتحث الهزات حيث تقع في المدينة . ولكي يهرّب صلاح الدين طعاماً وميرة للمحاصرين في عكا لجأ إلى استخدام بحارة من بيروت كانوا يلبسون لباس الفرنج ومعهم الخنازير . واكتشف رجل من دمشق مادة للفرقعات فرح بها السلطان فأراد أن يكافئه ، فأبى قائلاً : إنما فعلته لله ولا أريد جزاء . وكانت وسيلة الاتصال بالمحاصرين داخل المدينة الحمام

فتوحات صلاح الدين



الزاجل أو السباحين، وكانوا يسمونهم العوامين. ويحكى عن عوام اسمه عيسى انه شدّ ذات ليلة على وسطه ثلاثة أكياس فيها ألف دينار وكتباً للعسكر وعام في البحر ، فجرى عليه أمر أهلكه . فلما كان بعد أيام قذف البحر بجثته إلى البر . يقول ابن شدّاد « ما رؤي من أدنى الأمانة في حال حياته وقدر الله له أدهاها بعد وفاته إلا هذا الرجل » . ومن الأخبار المؤثرة التي تظهر لنا ما كان عليه صلاح الدين من لطف ونبل إلى جانب الشدة والقوة في الحرب ما يروونه عن امرأة فرنسية دخلت خيمته باكية شاكية من فقدان طفلتها التي احتلمها جنود السلطان . فما كان منه إلا أن أمر بإجراء تفتيش عنها . وبعد قليل ردت إلى أمها وسيّر الاثنيتين بأمان إلى خطوط الأعداء .

وفي الثاني عشر من شهر تموز وصلت حالة التردّي والشقاء في المدينة المحاصرة إلى أشدها ، فراح قائد الحامية ، ودون رضى مولاه ، يفاض على عقد الصلح . وكان من شروط الصلح ارجاع الصليب المقدس ، واطلاق سراح ١٦٠٠ أسير نصراني، ودفع مئتي ألف دينار فدية عن سائر أعضاء الحامية . ولما رأى ريتشرد ان صلاح الدين تأخر شهراً عن دفع المال أمر بالأسرى فجُمعوا وقُتلوا ، وكانوا زهاء ألفين وسبع مئة أسير ، خارج الأسوار على مرأى من المسلمين . كان ريتشرد يشابه صلاح الدين شجاعة واقداماً لكنه كان يختلف عنه نبلاً وكرماً . وكان سقوط عكا يعتبر أعظم انتصار تاريخي للنصارى في ذلك العصر ، وأشنع هزيمة مني بها المسلمون . وكان حزن صلاح الدين أشبه بأمّ ثكلى تبكي فقيدها .

في أثناء معركة عكا كان السلطان صلاح الدين والملك غي أبرز شخصين على المسرح، وأما بعد المعركة فلم يبق أحد غيرهما . ذلك أن فيليب الفرنسي أسرع راجماً إلى بلاده. كان فيليب مع زميله الانكليزي، ريتشرد، على طرفي نقيض ، فكان فيليب يأخذ جانب كوزاد ، وريتشرد جانب غي . وللتوفيق بين

الأطراف رضي غي أن يقيم لنفسه ملكاً في قبرس التي كان قد أخضعها ريتشرد وهو في طريقه إلى فلسطين . واما كونراد فقد انتخب ملكاً . وذات يوم وهو يتمشى في أحد شوارع صور تقدم منه رجل وسلمته ما يشبه أن يكون رسالة . وفي اللحظة ذاتها انقضت عليه رجلان وأغمد كل منهما خنجره في صدره . وكان الرجلان القاتلان من جماعة الحشاشين . غير ان اشاعات انتشرت تقول إن صلاح الدين اغتاله ، وآخرون قالوا ان الملك غي اغتاله ولكن ليس هناك ما يثبت صحة الروايتين .

خاض الحصان - الانكليز والعرب - معارك في فترات من الزمن ، وفي فترات أخرى تعايشا معاً بسلام ، وفي أوقات أخرى كانا يقبضان الهدايا . ولم تسفر المعارك عن نتائج حاسمة . فإن يافا مثلاً كانت تنتقل من يد الانكليز إلى العرب ، ومن يد العرب إلى الانكليز في خلال أيام . واقنع ريتشرد ان استرداد بيت المقدس ضرب من المحال . وكان صلاح الدين قد تقدم في السن وبعد خمس سنوات من المعارك المتواصلة بدأ يشعر بشيء من الوهن في عزمته . وأدرك أخيراً أن الاحتفاظ بالساحل كله أمر بعيد النال . وكان مستشاروه يشاركونه هذا الرأي . وكان الصليبيون يسيطرون على البحر . اما رجاله ، فبعد سنتين من حروب متواصلة أخذوا يتململون . وثار ضده ابن أخ له يحكم مقاطعة في الموصل . وعندما راح ريتشرد يشدد الضغط على صلاح الدين لعقد الصلح أخذ صلاح الدين يبدي شيئاً من عدم التصلب . فطلب إلى أخيه العادل ، الملقب بسيف الدين ، ان يقوم بدور الوسيط . وكان الملك ريتشرد قد أقام صلات مودة وتقارب بينه وبين العادل . فدعاه ذات يوم إلى خيمته وقتل ابن العادل ، الملك الكامل ، امارات الفروسية ورتبتها . وتذكر المصادر الغربية أن صلاح الدين نفسه قلّد الفروسية على يد صديق من الصليبيين ، غير ان المصادر العربية لا تذكر شيئاً عن هذا الأمر . وتقدم ريتشرد باقتراح غريب من نوعه : ان يتزوج العادل من

أخت ريتشرد ، واسمها جوان ، وتكون هدية الزوجين عكا وإفا وعسقلان والقدس . وقد قبل العادل هذا العرض غير ان السلطان صلاح الدين وامراءه ظنوا أن في الأمر مزاحاً مستهجنًا . وفي الثاني من شهر ايلول سنة ١١٩٢ تم الوصول إلى توقيع معاهدة صلح لمدة ثلاث سنوات يُمنح بموجبها الملك ريتشرد كل الشاطئ من صور إلى إفا ، وتبقى داخلية البلاد تحت حكم المسلمين ، على أن لا يتعرض أحد بأذى للحجاج الوافدين على بيت المقدس . وعندما ركب ريتشرد المركب في عكا قاصداً بلاده أرسل إلى صلاح الدين رسالة يقول فيها انه سيمود بعد ثلاث سنوات عند انتهاء زمن المعاهدة ليسترد بيت المقدس إلى ممتلكات التاج . فكان جواب صلاح الدين انه إذا كان سيفقد بيت المقدس فإنه يؤثر أن يكون خصمه رجلاً كريشرد .

وسرح صلاح الدين جيشه . وفي اليوم الرابع من شهر تشرين الثاني دخل دمشق فتلقياه الناس بالهتاف والترحاب أكثر من أي وقت مضى . وكانت أمنيته الأخيرة أن يحجّ إلى بيت الله الحرام . وكان قد أجل اتمام فريضة الحج مراراً ، ولكن وجد الآن انه بحاجة إلى الراحة قبل ان يقدم على هذا الأمر على ما فيه من مشقة . ولكن حتى الملائكة لم تمهله كثيراً ، وكان يعاني منها منذ زمن طويل . وفي العشرين من شهر شباط لازم فراشه . وكان أطباء ذلك العصر لا يعرفون لهذا المرض دواء ، فكانوا يعالجونه بماء الشمير . وفي الرابع من شهر آذار بينما كان الشيخ أبو جعفر يقرأ عنده القرآن ، وعندما انتهى إلى قوله تعالى « هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة » استفاق صلاح الدين استفاقته الأخيرة وقال « صحيح » وهي آخر كلمة تلفظ بها . توفي وله من العمر ٥٥ سنة ، وقد وجد في خزانته دينار صوري واحد ، وسبعة وأربعون درهماً ، وهي لا تكفي لنفقات جنازته . ولم يكن عنده ملك خاص به ، وإنما بنى امبراطورية كانت تمتد من دجلة إلى بلاد المغرب وجنوباً إلى السودان .

عندما بدأ صلاح الدين عهد حكمه كانت المنطقة مجزأة إلى دويلات، وعند

وفاته عادت إلى ما كانت عليه من التجزؤ . تقاسمها ابناؤه واخوته وأبناء
 اخوته . ولم يمض وقت طويل حتى استعاد العادل سلطته على مصر وسورية .
 ومن ذرية صلاح الدين نشأت فروع أيوبية عديدة . وفي سنة ١٢٥٠ استطاع
 المماليك أن ينتزعوا الحكم من أيادهم واستولوا على المنطقة كلها إلى أن انتزعها
 منهم العثمانيون الأتراك (١٥١٧) . وكان على الملوك الخامس منهم ، بيبرس
 (١٢٦٠ - ١٢٧٧) ، أن ينهي المهمة التي كانت ملفاة على كاهل صلاح الدين :
 طرد الصليبيين ، وتحرير الأرض المقدسة . وقد بدأ بيبرس حيث انتهى سلفه
 صلاح الدين ، وكاد أن ينهي الحرب ضد الصليبيين باحرازه نصراً حاسماً .

- ٤ -

من حسن طالع صلاح الدين أن كان له صديقان يودّانه ويخلصان له النصيح
 والمشورة ، وهما بهاء الدين بن شداد وعماد الدين الأصفهاني^(١) ، اللذان ترك كل
 منهما لنا سيرة حياته مع أوسع التفاصيل . أما صاحب الأسلوب الأدبي
 الرفيع فكان عماد الدين . كان يهتم أولاً بالعبارة الأنيقة . وكان إلى جانب هذين
 الرجلين مؤرخ من الموصل ، مركز الزنكية ، ابن الأثير ، الذي لم يكن يمتلئق أو
 يسرف في المديح . ونحن إذا نظرنا فيما تركه لنا هؤلاء الثلاثة وغيرهم من المؤرخين
 عن سيرة صلاح الدين فأننا لا نستطيع أن ننفذ إلى حياة السلطان الخاصة . في
 الواقع أن مسكنه كان « الخيام » على حد قول المعاضد في منشوره الذي أشرنا
 إليه . ولا نعرف له زوجة سوى أرملة نور الدين التي تزوجها سنة ١١٧٦ . غير
 أنه كان له سبعة عشر ولداً وابنة صغيرة . والصورة التي تركها لنا مؤرخو حياته

(١) الفتح القسي في الفتح القدسي ، طبعة كارلو دي لاندبرغ (لينن ١٨٨٨) .

تشير إلى انه كان معتدل القامة ، ذا بشرة مشرقة ، وذا ملامح ناعمة . وكان يخفف لحيته ، ويلبس ثوباً ذا كَتَمَين طويلين وعمة من القماش الثمين ، ويتقلد خنجراً مطعماً بالجواهر . وقد هجاء شاعر دمشقي ، يبدو انه لم يرض عن عطائه ، فقال ما مؤداه انه كان أعرج ، وكتبه أحول ، ووزيره أحمق . وكان صلاح الدين على خلق كريم . كان دمثاً ، لطيفاً ، متواضعاً ، غير أنهم . ولا يذكر لنا المؤرخون انه كان يغضب ، أو يشور ، أو يفقد توازنه . وكان يجمع بين المقدرة والعفو عند المقدرة . وإذا حاولنا أن نجد كلمة واحدة تصف خلقه فإننا لا نعرف كلمة أفضل من كلمة المروءة . ولكن قد يسأل بعضهم : كيف توفقت بين مروءته وبين قتله الداوية والاستتارية ، وماذا تقول عن اصدار الأمر لابنه بقتل الصوفي الشهير الشهروردی في حلب ؟ فصلاح الدين كان ينظر إلى الداوية والاستتارية انهم يمسكون روح الصليبية التي كانت ترمي إلى القضاء على الإسلام كدين ، وهو من المخلصين لاسلامهم . وبقتله الشهروردي قتل مسلماً خرج على الإسلام وانتشقه عنه . ويبدو أن تسامحه لم يكن يشمل أية قضية لها مساس بالإسلام .

تكرم دانتی ، الشاعر الايطالي ، ووضع صلاح الدين في كتابه الجحيم في موطن الاممال والنسيان ، وهو الموطن الذي تسكنه الأرواح التي اقترفت ذنباً لا يد لها فيه . وكان من حق دانتی الكاثوليكي أن يضع صلاح الدين في مرتبة أشد حرارة من المرتبة التي وضعه فيها . وصوّر لنا ولتر سكوت ، وهو من الروائيين المحدثين ، نبل صلاح الدين وكرمه وعدله ، ولكنه ، في روايته هذه ، يزوجه أخت ريتشارد وهو خطأ تاريخي . وقبل سكوت راح شاعر الماني يتغنى بخلق القائد العربي وبنبل عواطفه في تمثيلته « ناثان الحكيم » وهي أقرب إلى أن تكون عظة في وجوب التسامح والتعاطف الديني بين البشر . وهكذا تختلف الأحكام الصادرة بحق هذا الرجل العظيم .

كان صلاح الدين مثال الفروسية العربية ، وناصر السنة ،
وزعيمها الأكبر ، وقاهر الخلافة التي اعتبرها منشقة عن السنة ،
وموحّد القطرين المصري والدوري ، وخاضد شوكة الصليبيين في
الأرض المقدّسة ، وصاحب الاسم الخالد في التاريخ العربي ، بطل
لا ينازعه في البطولة منازع .



الكتاب الثاني
في
مِيزَانِ الْفِكْرِ

الفزاليّ

أعظم عالم ديني في الإسلام

ولم أزل في عنفوان شبابي مذ راهقت البلوغ قبل بلوغ العشرين إلى الآن وقد أناف السن على الخمسين أقنعت لجة هذا البحر العميق.. واتوغل في كل مظلمة... واستكشف أسرار مذهب كل طائفة.. لا اغادر باطنياً إلا واحب أن اطلع على بطائنه ، ولا ظاهرياً إلا وأريد أن أعلم حاصل ظهاره ، ولا فلسفياً إلا واقصد الوقوف على كنه فلسفته ، ولا متكلماً إلا واجتهد في الاطلاع على غاية كلامه ومجادلته ، ولا صوفياً إلا وأحرص على العثور على سر صفوته ، ولا متعبداً إلا وأترصد ما يرجع اليه حاصل عبادته ، ولا زنديقاً معطلاً إلا واتجسس وراءه للتنبيه لأسباب جرأته في تعطيله وزندقته . وقد كان التعطش إلى ادراك حقائق الأمور دأبي وديدي من أول أمري وريمان عمري غريزة وفطرة من الله تعالى وضعها في جبلي لا باختيارى وحيلتي .

الفزالي

لم يكن جميع الذين صنعوا التاريخ العربي - أو أيّ تاريخ آخر - فقط

أناساً عملوا بأيديهم ، وبقوة سلاحهم ، فغاضوا المعارك ، وبنوا الامبراطوريات ، وانشأوا الممالك ، بل كان بينهم أصحاب الفكر : علماء دين ، وفلاسفة وأدباء . وسواء أكانوا من أصحاب السيف أو أصحاب القلم ، فإنهم كانوا من نتاج الحركات السياسية والاجتماعية والفكرية أو الروحية . واعتلوا قمم أمواج هذه الحركات لتوجيه سيرها أو تعديله . كان مجرى التاريخ وتياره يؤثران في القادة ، والقادة بدورهم يؤثرون في تحديد مجرى التاريخ . وبدراستنا العالم الديني ، الغزالي ، نكون قد انتقلنا إلى بحث الفئة الثانية من صانعي التاريخ : أصحاب الفكر .

ان العالم الاسلامي الذي وجد الغزالي نفسه فيه كان عالماً مضطرباً قلقاً في قطاعيه : قطاع أصحاب السيف ، وقطاع أصحاب الفكر . كان العالم الاسلامي ، سياسياً ، مجزأً بين الخلافة الأموية في الأندلس ، والخلافة الفاطمية في شمالي افريقيا ، والخلافة العباسية في بغداد . أما خلفاء بغداد فكانوا حكاماً بالاسم لا بالفعل . وقبل ان يولد الغزالي بثلاثة أعوام كانت بغداد قد سقطت في أيدي السلاجقة الأتراك الذين كانوا في بادئ أمرهم بدواً رحلاً في أواسط آسيا ، ثم اجتاحت جموعهم الجزء الشرقي من الامبراطورية الاسلامية . وأخيراً أفلحوا في تأسيس سلطنة لهم في بغداد . وقبل عهد السلاجقة كان البويهيون ، وهم من نبلاء الفرس ، يدعون النسب بكسرى ، وقد حكموا بغداد قرابة قرن من الزمن . وكان السلاجقة من السنة ، بينما كان البويهيون من الشيعة . وفي كلا المهدين ظلّ الخليفة العباسي خليفة يمتزفون بمقامه الديني . وفي هذا الحين كانت جماعة من الدخلاء الغرباء تقطع أجزاء من ممتلكات السلاجقة ومن ممتلكات الخليفة العباسي في آسيا الصغرى وسورية وفلسطين . ذلك أن العصر الذهبي للدولة العربية كان قد ولّى . وولى الزمن الذي كانت فيه كلمة تخرج من فم أحد خلفائه تصبح قانوناً وشرعاً من أواسط آسيا إلى جنوبي غربي اوربا . وأصبح ملك الخليفة عمر بن الخطاب الذي بناه على خرائب مملكة فارس ومملكة الروم خبراً من أخبار التاريخ البعيد . ولكن النسيان لم يكن بعد قد نزع خيوطه على جلال بغداد وعلى

عظمتها التي كانت تتمتع بها منذ قرن ونصف قرن في عهد المأمون .

كان الجانب الروحي للعصر الذي عاش فيه الغزالي كالجانب السياسي مضطرباً قلقاً . وكان أبرز الناس في هذا الحقل الفكري علماء الدين ، والفقهاء الذين كانوا ينتمون إلى مدارس مختلفة ، منها المحافظة التي كانت تقنع بالقرآن الكريم والحديث ، ومنها العصرية المتقدمة التي كان أصحابها لا يرون ضيراً في الاقتباس والأخذ عن المذاهب الفلسفية والعقلانية ، وضافتها إلى العلوم الدينية القائمة ، وهؤلاء هم المتكلمون . وكان المعتزلة الذين كان يرعاهم المأمون قد سبقوا المتكلمين في الأخذ عن الفلسفة الاغريقية والمنطق الارسطوطاليسي لدعم حججهم . غير ان المعتزلة كانت لهم ميول فاطمية ، بينما كان المتكلمون من السنّيين . وازاء المتكلمين كان هناك الشيعة الباطنية الذين كانوا يرون أن للنصوص الدينية تفسيراً باطنياً أشرنا اليه عند كلامنا عن الاسماعيلية . ومقابل الباطنية كانت الفرقة التي تُعرف بالظاهرية ، والتي تقول بالتفسير الحرفي للنصوص الدينية .

وكانت الصوفية تمثل مذهباً فكرياً يختلف في نظره إلى الدين اختلافاً كلياً عن نظرة المذاهب الآتفة الذكر . وكانت الصوفية في نشأتها حركة تقشفية زهدية ، ثمّ صارت باطنية تؤمن بأن معرفة الله الحقيقية تنأتى لطالب الحقيقة بواسطة نور داخلي ، لا بواسطة العقل ، أو بقبول السنّة . وكانت هناك فئة أخيرة هي فئة الفلاسفة من أتباع الفلسفة الافلاطونية المستحدثة . ولم يكن هؤلاء في حاجة إلى معرفة اللغة اليونانية ، لأن كتب الفلسفة كان قد ترجمها حنين بن اسحاق في عهد المأمون . هذه الفئات الثلاث كانت تتجاذب الفكر الاسلامي في الوقت الذي عاش فيه الغزالي ، موضوع بحثنا .

في هذا الجوّ المضطرب سياسياً وفكرياً تبرز على المسرح شخصية الغزالي . في بادىء الأمر تظهر شخصية يكتنفها الضباب ، وعلى كثير من القلق الداخلي . ثم لا يلبث الغزالي طويلاً حتى يخرج إلى النور ، فتبرز لنا القضايا ذات الصلة

الوثيقة بمختلف ميادين النشاط الفكري ، والمتولدة من تشابك تلك الميادين وتفاعلها . ان الحياة الفكرية المضطربة التي عاشها الغزالي في البداية واختباره الروحي يميلان هذا الرجل المسلم الساعي إلى معرفة الله من أمتع الشخصيات في تاريخ الفكر الديني . ولقد كانت حياته ومؤلفاته موضع درس في الغرب أكثر من أي شخص عربي آخر باستثناء النبي محمد . فقد اعتبره مبشر اميركي أقرب رجل مسلم إلى المسيحية . وكان هذا المبشر يقترح أن تدرس كتبه في المدارس كي تهدي المسلمين إلى السيد المسيح . ومستشرق غربي آخر هو دنكن ماكندونلد يصفه بأنه « أعظم ، وعلى وجه التأكيد ، أحب شخصية في التاريخ الاسلامي » . ويشاركه هذا الرأي المؤرخ الألماني الذي أرتخ للفلسفة العربية ، وهو ت. ج. دي بور . وكان ظهور الغزالي في الوقت المناسب .

- ١ -

ولد أبو حامد محمد الغزالي سنة ١٠٥٨ في طوس ، بخراسان على مقربة من مشهد . هذه البلدة الصغيرة في الشمال الشرقي من بلاد فارس ، والتي هي الآن خرائب ، كانت فيما مضى بلدة حسنة الازدهار ، غنية بالماء والأشجار والمعادن في الجبال القريبة منها . وكانت هذه البلدة تفاخر أيضاً انها كانت مسقط رأس الشاعر الشهير الفردوسي ، والوزير نظام الملك الذي كان يرعى الغزالي ويتمهده . وبسبب ثورة نشبت (١٣٨٩) في المدينة ضد الفاتح المغولي تيمور ، الملقب بأمر التخریب والهدم ، هُدمت المدينة ولم يُعَد بناؤها بعد ذلك . وحُولت المياه فيها إلى البلدة المجاورة ، مشهد ، المدينة الشيعية المقدسة التي أخذت تحتل محل طوس .

كان والد الغزالي يشتغل بغزل الصوف ، كما كان يفعل جده أيضاً ، ولذا لقّب صاحبنا بالغزالي . ومنهم من يقول انه الغزالي (دون تشديد) نسبة إلى قرية صغيرة تسمى غزالة . وكان له عم من العلماء يلقّب بأبي حامد ، وهو

اللقب الذي يُعرف به الغزالي . وإذ كان والد الغزالي رجلاً فقيراً أمياً ورعاً ، فقد كان يتضرع إلى الله أن يشب ولده فقيهاً . غير أنه لم يمش لبرى أن الله سمع له فاستجاب . وكان لوالد الغزالي ولد آخر اسمه أحمد . وكان أحد صوفياً واعظاً مؤثراً حتى قيل فيه ان « خشب المنبر كان هتاز » في أثناء وعظه عن هول يوم الحشر للخطاة والأئمة .

توفي أبوه وهو لا يزال صغير السن ، فأوصى به صديقاً من المتصوفة ليعمده ويربيه . فبعث به إلى مدرسة طوس . ولأنه كان صوفياً ارتأى أن يتعلم الولد بعض العقائد الصوفية إلى جانب المعارف الابتدائية التي كانت تعلم في المدارس . ثم درس أبو حامد في جرجان على بعد مشيتين وخمسين ميلاً إلى الجزء الجنوبي الشرقي من بحر قزوين . وكانت الرحلة في طلب العلم أمراً مألوفاً لدى كل من كانت تتوق نفسه إلى المعرفة . كان طالب العلم يلتحق بقافلة ويبيت في مسجد ، حيث يأكل ويشرب دون مقابل ، إلى أن يصل إلى غايته . ولكن أبا حامد لم يكن قد بلغ العشرين من العمر ، وقد كتب فيما بعد يقول انه « طلب العلم لغير الله فأبى العلم إلا أن يكون لله » . وفي طريق عودته باغته جماعة من اللصوص ، فجردوه مما كان معه ، وانتزعوا الخلعة التي كانت تحوي كتبه وأوراقه ومذكراته . فتوسل إلى رئيسها أن يرده إليه تعليقاته . فما كان من رئيس العصابة إلا أن قال له بازدرأه : وما نفع المعرفة إذا كانت مدونة في دفاتر حتى إذا ضاع الدفتر ضاعت المعرفة معه ؟ وقد انتفع الفتى أبو حامد من سخريه الرجل فوطد العزم منذ ذلك الحين أن يستظهر ما يتعلمه فلا يجرده أحد من علمه .

ثم انتقل إلى نيسابور ليستكمل درسه ، وكانت نيسابور ، عاصمة الولاية ، على بعد ثلاثين ميلاً إلى الجنوب الغربي من طوس . وهنا تعرف إلى أعظم عالم في البلاد : الجويني الذي مال إليه . وكان هذا العالم الديني قد درس في مكة والمدينة فلقتب بإمام الحرمين . ولم يلبث أن زاد إلى شهرته شهرة بكونه الشيخ الذي أخذ عنه الغزالي . وكان الجويني متكلاً يدرس علوم الدين في المدرسة

النظامية التي أسسها نظام الملك . وكان لهذه المدارس النظامية أوقاف غنية ، فكان طلابها يتعلمون ، ويأكلون ، ويسكنون فيها دون مقابل . وقد قضى أبو حامد في هذه المدرسة ثماني سنوات (١٠٧٧ - ١٠٨٥) يدرس علم الدين والفلسفة والمنطق والعلوم الطبيعية . ولم يكن تَعَلَّمُ لغةً أجنبية من مناهج التدريس في ذلك العهد . ولكن الغزالي كان مزدوج اللسان، شأنه في ذلك شأن كثير من العلماء . فإنه كان يتكلم الفارسية في بيته وفي حياته اليومية، ولكنه كان يفكر ويؤلف بالعربية « لغة الملائكة » عند المسلمين في كل قطر . وفي أثناء تحصيله كان يعلم ماعداً لشيخه الجويني، وبعد ذلك كان يعلم مستقلاً . وكأستاذ برهن على سرعة الحاطر ، وحسن النكتة ، ودقة الملاحظة في معالجته القضايا الدينية والفلسفية ، وتفسيرها للطلاب . ويسدو ان الغزالي كان يدرك مبلغ قدرته وتفوقه الفكري فحرص على أن يكون في المستوى الذي يليق بقدره . كان الجويني شيخ الغزالي ، أولاً يفاخر بنبوغ تلميذه وتفوقه ، حتى انه قال عنه مرة انه بحر مغرق . ولكن لم يطل الوقت حتى أخذ الحسد منه مأخذاً . وعندما راح الغزالي يقدم للجويني أول كتاب ألّفه ، قال له : دفنتي وأنا حي ، هلا صبرت حتى أموت ؟ فإن كتابك غطى على كتابي . شعر أبو حامد عندها أن الوقت قد حان ليفادر نيسابور . فتوجه إلى بغداد حيث كانت هناك حلقة تضم جماعة بارزة من علماء وأدباء يرعاهم نظام الملك ، العالم الكبير وزير الدولة السلجوقية . وكانت شهرة الشاب الذي كان في السابعة والعشرين من عمره قد سبقته إلى بغداد ، فتلقاه علماءؤها بالترحاب والاكرام . وكان نظام الملك قد بلغ إذ ذاك الذروة في العزة والمكانة في بلاط السلجوقيين ، فكان ملكاً بكل ما في الكلمة من معنى ولكن كان ملكاً دون تاج . بدأ يترقى في المناصب في عهد آل بارسلان (١٠٦٣ - ١٠٧٢) السلطان السلجوقي الثاني . وما إن توفي السلطان حتى كان نظام الملك يتولّى زمام ابنه ، ووارث عرشه ملك شاه ، الذي كان بعد فتي في الثامنة عشرة من عمره . وكان نظام الملك أفضل من يمثل أحسن ما في الثقافة والحضارة الفارسية في بلاط كان مهـ

الأول الحرب ، لا العلم والثقافة . فأغدق العطاء على علماء الدين والشعراء ورفع من قدرهم . وأكثر من بناء التكايا والزوايا . وأوعز بإصلاح التقويم . وأهم من هذه جميعها بناء المدارس التي عُرفت باسمه : النظامية . وقد أنشأ منها تسع مدارس في مدن العراق وبلاد فارس الرئيسية . وكانت هذه المدارس نموذجاً للمدارس والمعاهد التربوية التي أسست فيما بعد ، وذلك بوقف الأوقاف لها ، وتوفير الرواتب للمعلمين فيها ، والمأوى والطعام لطلابها . وبايعاز منه طلب ملك شاه عقد مؤتمر للفلكيين حضره الشاعر والرياضي المشهور عمر الخيام ، لبحثوا أمر تعديل التقويم الفارسي لكي يستقيم مع الأرصاد التي كانت تقوم بها المراصد الفلكية . ونذكر بالمناسبة انه في سنة ١٠٩١ استولى الحشاشون على قلعة أَلْمُوت . وكان نظام الملك من أشد أعدائهم اضطهاداً وتمقّباً . غير ان واحداً منهم ، في السنة التالية ، جاء متنكراً بزي صوفي وطمعنه بخنجره فقتله . ويذكر ابن خلكان في سيرته هذين البيتين :

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة نفيسة صاغها الرحمن من شرف
عزّت فلم تعرف الأيام قيمتها فردّها غيره منه إلى الصدف

بعد مقدمه إلى بغداد بستة أعوام تولى الفزالي تدريس علوم الدين في المدرسة النظامية . وقد ظلّ في هذا المنصب أربع سنوات . ولم يلبث طويلاً حتى برّ أقرانه من المدرسين ، وانتشر خبره خارج قاعة التدريس حيث كان يحتمع قرابة ثلاث مئة مستمع لدروسه . حتى إن مؤسس دولة المرابطين في مراکش واسبانيا سمع به ، فبعث يستشير في أمر شرعي . ولكن الشهرة والمكانة لم تكن لتشبع ما في نفسه من تعطش . فإنه كان قد بدأ - وهو لا يزال في نيسابور - يشعر بشيء من عدم الرضى روحياً وفكرياً . فإنه في هذه الحالة كان يشبه ديكارت ، أبا الفلسفة الاوربية الحديثة ، بمعنى أن النصّ ، وأن السلطة العليا ، لم يعد لهما في نفسه قبول أو رضى . فكان فضوله العقلي يطوّف به في شتاب العلوم الدينية والفلسفية في ذلك العصر ، كما أشار إلى

ذلك في الفقرة التي توجنا بها هذا الفصل^(١) . ولكن اطلّعه على جميع فروع المعرفة - علم الكلام ، والفقه والفلسفة والصوفية - لم يكن يشبع ما في نفسه ، فولّد هذا الفحص الذي قام به عن عقائد الفرق شكاً . وكان أول الشك عنده انحلال رابطة التقليد في العقيدة . وربما كان التناقض البادي بين تصرّف زملائه وبين تعليمهم من الأسباب التي خلقت في نفسه الشك . وكان هذا العذاب الروحي والجسدي الذي كان يعانيه سبباً في تدهور حالته الصحية . فتخلّى عن منصبه وحوّل بصره عن المكانة الرفيعة التي كان يحتلها في بغداد واتّجه ببصره إلى العزلة والتأمل . وحلّ أخوه أحد محله في التعليم . قصد الغزالي دمشق وكان واليها سلجوقياً . فدخلها بزيّ درويش سنة ١٠٩٥ ، وجعل يعكف في زاوية من منارة الجامع الأموي . ويقول لنا في كتابه المنقذ من الضلال : « اصعد منارة المسجد طول النهار وأغلق بابها على نفسي » . وكان يقتلّل في مطعمه ومشربه ، ويلبس الخشن من الثياب ، ويتوكأ على عكاز ، حاملاً جراباً يتدلّى من على كفه وفيه بعض الزاد والمتاع . وعن طريق الحرمان ، وقهر النفس ، والتأمل ، والصلوات ، كان يسعى للحصول على الراحة النفسية التي لم توفرها له شهرته ، ولا ماله ، ولا أصدقاؤه . ويقول لنا مؤرخ انه كان يكسب بعض قوته بنسخ الكتب . وقد يكون الصحيح في هذه الرواية انه كان يبيع نسخاً من كتابه الذي شرع في تأليفه : احياء علوم الدين ، وهو أحسن كتبه . ويُسْتَشَفّ من عنوان الكتاب ان الذي سيجي علوم الدين ويحدّدها هو الغزالي نفسه ، وذلك بحسب حديث متواتر ان الله وعد المؤمنين بارسال « مجدد » عند مطلع كل قرن . وكان القرن الخامس قد أشرف على الزوال ، والسادس على وشك الابتداء . وفي سنة ١٩٦١ عقد مؤتمر دولي في المدينة التي أقام فيها الغزالي أول سنتين من اعتكافه وذلك احياء لذكراه .

وفي غضون سنة ١٠٩٩ شعر بحنين إلى الأهل والوطن فقطع عزلته وعاد

(١) الغزالي : المنقذ من الضلال ، نشر عبد الحليم محمود (دمشق ١٣٨٥) ص ٧٠ - ٧٠ .

إلى أهله ليقضي معهم بعض الوقت . وقبل مغادرته المكان عهد إلى صديق له أن يرعى شؤون أهله وسلّمه ما كان لديه من مال . أما إذا كان عنده زوجة أو زوجتان فأمر اغفل ذكره المؤرخون . وبعد وفاته نسمع ببنيات له ولكن لا نسمع بأبناء . وكان للفزالي أخ واحد وعدد من الأخوات .

ومن المسجد الأموي في دمشق توجه الدرويش إلى قبة الصخرة في بيت المقدس ، التي وقعت بعد ذلك الحين بوقت قصير في أيدي الصليبيين . ومن بيت المقدس توجه لزيارة الخليل وأماكن أخرى مقدسة عند المسلمين واليهود . وكانت خاتمة تطوافه الحجّ إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة . وقد حجّ متكرراً ولكن تنكّره لم يحمل دون بعض الناس وبعض العلماء من معرفة حقيقته . فلقد ذكر لنا أكثر من واحد منهم أنه لقيه في الحجّ . تقول رواية انه عندما كان في إحدى المدارس التابعة لمسجد سمع شيخاً يذكر اسمه . فما كان منه إلا أن أدار ظهره وخرج حالاً خوفاً من أن يملأ الشيطان قلبه بالخلاء والفطرية . وبحسب رواية ابن خلكان انه زار الاسكندرية وانه كان قصد منها ركوب البحر إلى بلاد المغرب على عزم الاجتماع بالأمير يوسف بن قاشفين صاحب مراكش الذي كان قد كتب له . غير ان يوسف توفي قبل هذا الحين بزمان قصير . وإذا كانت رواية ابن خلكان صحيحة فإن ذلك يجب أن يكون في سنة ١١٠٦ . غير أننا نعلم ان الفزالي ، في هذه السنة ، كان يدرس العلوم الدينية في المدرسة النظامية في نيسابور . وكان قد قبل بهذا المنصب نزولاً عند طلب ابن نظام الملك الذي أصبح وزيراً في خراسان . وبالإضافة إلى إلحاح ابن نظام الملك في قبول المنصب جاءه بعض اصدقائه يطلبون اليه أن يقبل بالمنصب اعتقاداً منهم ان الفزالي هو الذي سيحيي علوم الدين في القرن السادس . وكلّوا يحاولون اقناعه بأن القيام بهذه المهمة - احياء الإسلام - لا يتمّ بالخلوة والعزلة .

وبعد انقضاء عشرة أعوام (١٠٩٥ - ١١٠٥) قضاها في غربة روحية عاد الفزالي فظهر رجلاً معافى في جسمه ، متمسكاً في شخصيته . وقبل منصباً في

التدريس في عاصمة الولاية التي يسكنها يشبه المنصب الذي احتله يوماً في عاصمة الدولة . ويقول عن هذا التحول في كتابه المنقذ من الضلال : « لم يكن ذلك بنظم دليل وترتيب كلام بل بنور قذفه الله تعالى في الصدر ، وذلك النور هو مفتاح أكثر المعارف » . إلى أن يقول : « فمن ظن ان الكشف موقوف على الأدلة المحررة فقد ضيقت رحمة الله الواسعة » .

وقد أصبح لديه الآن كتاب يملئ منه في تعليمه وهو كتاب احياء علوم الدين . ولكن لم يطل الوقت حتى أدرك ان فلسفته الدينية الجديدة ونظيرته الجديدة إلى الحياة لا يمكن ممارستها ونقلها إلى الآخرين بواسطة الدروس ، وفي قاعات مزدحمة ، وفي مدارس رسمية . ولم يكن الجو الفكري الروحي في نيسابور ليختلف كثيراً عن الجو الفكري الروحي في بغداد . كان جواً لا تنسجم معه روحه . وربما كان اغتيال مولاه الجديد على يد رجل من الحشاشين الذين قتلوا أباه سبباً في يأسه وقنوطه . فعاد يحنّ إلى الخلوة والعزلة .

وظن ان مسقط رأسه مكان قد يوفر له هذا الجو الحميم الهادئ الذي تطلبه نفسه . وفي طوس انشأ زاوية (في الفارسية خانقاه) ومدرسة تابعة لها ، يعلم فيها الطلاب الصوفية ، ويترسل في التأمل الذي كانت نفسه تميل إلى الاسترسال فيه . ولكن الزمان بخل عليه ، ففي الثامن عشر من شهر كانون الأول سنة ١١١١ استردّ الله لؤلؤة نفسه أخرى صاغها الرحمن ولم يعرف البشر قيمتها .

كان الغزالي كاتباً غزير الإنتاج بقدر ما كان مفكراً عميق التفكير . في سنة ١٩٦١ نشر أديب مصري ثبناً بأربع مئة وسبعة وخمسين كتاباً يُعزى تأليفها له . منها تسعة وستون كتاباً من تأليفه على وجه التأكيد . وأما الباقي منها فمشكوك فيه ، وبعضها غير موجود أو منحول ، أو قد يكون للواحد منها أكثر من عنوان واحد ، فيُظن انها عدة من الكتب ، وبعضها الآخر كناية عن مقالات موجزة . ونكاد لا نعرف فرعاً من فروع العلوم الانسانية لم يتطرق إلى

معالجته . وكان نظم الشعر سمة تُمَيِّز الرجل الأديب المثقف في تلك الأيام ، وكان الغزالي يقرض الشعر وله ديوان فيه . وكثيراً ما كان يزيّن نثره شعر من نظمه . و يقرن الشعر بالموسيقى ، وعلماء الدين يقطّبون الجبين عند ذكر الموسيقى أو عند سماعها . أما الغزالي فكان يميّزها ، كما انه كان يميّز الغناء والرقص ، وذلك اذكاه للشعور الديني . وهذه الفنون الجمالية أصبحت جزءاً من شعائر الصوفية .

ان كتاب احياء علوم الدين ، وهو الكتاب الثامن والعشرون من حيث سنة تأليفه ، أضخم تأليفه وأعظمها قدراً . يتناول في القسم الأول من هذا الكتاب المعرفة والمقائد الاسلامية . ثم يتناول بعد ذلك ، في القسم الثاني ، المبادات كالصلاة والزكاة . وفي القسم الثالث يتناول الرذائل بما في ذلك الشهوة والغضب والطمع والكبرياء . وفي الجزء الأخير يتناول الفضائل كما تتمثل في الصبر والتوبة والورع والتقشف والرحمة والاخلاص والانقطاع إلى التأمل . وقد احتلّ الكتاب في وقت مبكر محله بين الكتب الاسلامية الكلاسيكية ، وأصبح لدى المسلمين ككتاب توما الاكوييني في « خلاصة علوم الدين » عند النصارى . يقول فقيه من القرن الثالث عشر إن كتاب احياء علوم الدين يكاد يقترّب من منزلة القرآن . ويقول مؤرخ آخر من ذلك القرن انه لو أُتلفت جميع الكتب التي ألفت عن الإسلام ، وسلم منها كتاب احياء علوم الدين لاستعاض الناس به عن فقدانها . وقد طبع منه في مصر حوالي عشرين طبعة ، كما انه لا يزال في القاهرة حلقات تجتمع مرة في الاسبوع لتدارس هذا الكتاب .

خذ أيّ كتاب من كتب الغزالي واقراً فيه تشعر فوراً انك في جوّ فكري يختلف الاختلاف كله عن الجوّ الذي يخيم على التأليف اللاهوتية حيث يعتبر الإطناب والكلام المنمّق بديلاً عن الفكر ، وحيث يبدو كثير مما يُعالج فيها تافهاً لا قيمة له . كثير من كتب اللاهوت (علم الدين) تبدو كلاماً ينتقل من فم القائل أو قلبه إلى أذن السامع أو عين القارئ دون أن تنفذ إلى العقل . وعلى

نقيض هذا تأليف الغزالي فإنك تشعر أن كل صفحة يدونها تفيض حياة ونشاطاً فكرياً . أسلوبه سهل واضح ، واما فكره فرصين عميق . ويلجأ الغزالي إلى ضرب المثل وإيراد القصة ، فهو من هذه الناحية يذكرنا بالسيد المسيح . فالزراع والكرّام والعامل والفقير والغني وغيرهم ممن نلقاهم في كل يوم يردون في القصص والأمثال . فنقرأ مثلاً أن : خادع نفسه كزراع يقنع باقتطاع الأعشاب دون أن يقتلع الجذور لينقي تربته . ويطلب الغزالي من الحامل الكسول ، أن ينظر إلى النحلة تعمل مجد واجتهاد وتعتل . تجمع الرحيق من ألطف الأزهار وتبني قرصاً من الشمع مسدّس الأضلاع لا مربعا ، ذلك لأن زوايا المربع تضيق على النحلة بعض السم . تعلّم من أمانة الكلب وولائه لصاحبه ، فإنه يحرم نفسه النوم ليحرس صاحبه ، وإذا لزم الأمر ضحى بحياته من أجله . وكثيراً ما يشير أو يستشهد بلعبة الشطرنج مما يدل على انها كانت لعبة يؤثّر بها . وراكبو الجياد ينبغي لهم ان يترجّلوا مرتين في اليوم كي يريحوا جيادهم من عناء الطريق .

وللمؤلف كتاب آخر جئنا على ذكره آنفاً : المنقذ من الضلال . وهو كتاب صغير الحجم جليل القدر . في الكتاب سيرة حياة الغزالي يكتبها بنفسه ، وفيه اعتراف بما لقيه من القلق الروحي والاضطراب الفكري مما يجعله كتاباً فريداً من نوعه في الأدب العربي . في الكتاب ما يذكرنا بكتاب القديس اوغسطين : « اعترافات » . ذلك ان اوغسطين مرّ في الاختبار الروحي ذاته الذي مرّ فيه الغزالي ، من حيث الضلال في مهامه الفكر الديني قبل ان يتقبل المسيحية عن ايمان و يقين ، وأصبح فيما بعد من أشهر آباء الكنيسة اللاتينيين . كتب الغزالي كتابه المنقذ بعد ان كان قد تقدّم في السن ، وفيه يخبرنا عن مراحل الشك والنقد الذاتي التي يمرّ فيها الساعي إلى معرفة الحقيقة وكيف يهندي أخيراً بسلوكه حياة الزهد .

في الفقرة المقتبسة من كتاب المنقذ من الضلال التي قوّجنا بها هذا الفصل نلاحظ في الغزالي انفتاح الفكر المتحرر الذي دفعه ليدرس المذاهب الفكرية

السائدة في عصره لا لينتقدها فحسب، وإنما ليتفهم أسباب شيوعها وتقبلها لدى الناس، ولكي يرى إذا كان فيها شيء ينتفع به. وقد دفع به فضوله العقلي إلى النظر في اليهودية والمسيحية. ففي كتاب احياء علوم الدين يتكلم عن أخبار داود النبي وعن التوراة والزبور (الزمير) . ومعلوم ان شخصيات يهودية عديدة يرد خبرها في القرآن الكريم. كذلك يرد اسم عيسى (يسوع) في القرآن الكريم. ولا شك في ان الغزالي كان لديه ترجمة عربية للأناجيل الأربعة ولرسائل بولس الرسول. يبدو هنا، كما هي الحال بالنسبة لمعرفته لليهودية، أن مصادر عدة من مصادره كانت من الكتب المعروفة بالأبوكريفا. «قال عيسى بن مريم، عليه الصلاة والسلام» هي عبارته المفضلة التي يبدأ بها الاقتباس من أقوال السيد المسيح. وأكثر هذه الاقتباسات نجدها في الربع الأول من كتاب احياء العلوم. وفي معالجته الأخلاق والسلوك في كتابه اياها الولد يقول: «إني رأيت في انجيل عيسى، عليه الصلاة والسلام: من ساعة ان يوضع الميت على الجنازة إلى أن يوضع على شفير القبر يسأل الله بعظمته منه أربعين سؤالاً». ان نظرة الغزالي إلى الأخلاق وحسن السلوك ترفعه إلى أعلى مراتب التعليم في الإسلام.

في عصر الغزالي بلغت حدة الخصام بين الدين والفلسفة درجة من التوتر لم تبلغه من قبل. والدين والفلسفة عدوان طبيعيان، لأن الدين يعتمد الوحي، والفلسفة تعتمد العقل. في كتاب للغزالي عنوانه مقاصد الفلاسفة كان قد ألفه في وقت سابق، يحاول عرض أفكار الفلاسفة كما فهمها هو من قراءته ترجمات أصيلة لكتب الفلسفة، ومن دراسته لما كتبه الفارابي (توفي ٩٥٠) وابن سينا (توفي ١٠٣٧). وكان كلامهما من انصار الفلسفة الافلاطونية المستحدثة، وقد جاء على ذكرهما في كتابه الثاني عن الفلاسفة. وأول عهد له بالفلسفة الاغريقية كان وهو بعد طالب علم في نيسابور. ثم انه تابع دراسته الفلسفية فيما بعد وهو استاذ في بغداد. وكان الفلاسفة العرب في معظمهم من

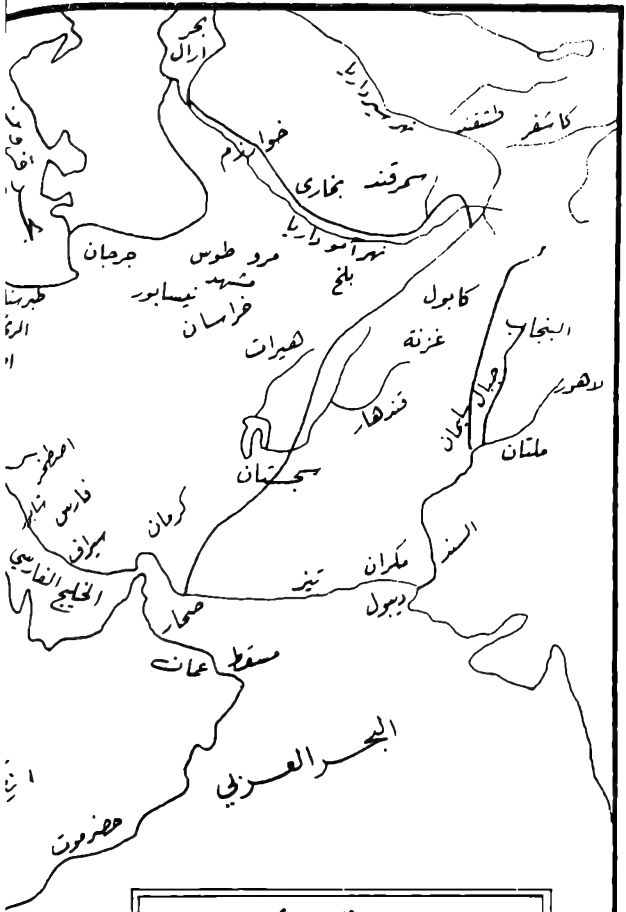
الأطباء ومن العلماء ومن الموظفين في المناصب العليا في الدولة . وفي كتابه مقاصد الفلاسفة تناول الغزالي المنطق والماورائيات والعلوم الطبيعية ، متغاضياً عن الرياضيات . ومن هذه الحقول المختلفة للمعرفة اقتصر في اختياره على المادة التي وعد قراءه بأن يمرض لها في كتابه النقدي تهافت الفلاسفة الذي ألفه قبل أن انتابه المرض (١٠٩٥) . وكان ميّالاً للأخذ بالمنطق الاغريقي ، لا سيما القياس المنطقي عند أرسطو ، ولم يكن عنده اعتراض عليه . وفي كتابه المتقدم من الضلال لم يقتصر على الاعتراف بفضل المنطق فحسب بل راح يبرّر اللجوء اليه في علم الدين وعلم الشرع . وقد استخدم المنطق بطريقة فعّالة في ردّه على الفلاسفة . ولم يجد الغزالي تناقضاً بين الرياضيات وتعاليم الإسلام ، غير انه أبدى مرّة ملاحظة يقول فيها إن الرياضيين أقرب أن يكونوا غير مؤمنين منهم مؤمنين .

في كتابه تهافت الفلاسفة يصرّ الغزالي على أن الفلسفة لا يمكن لها أن تكون أساساً للدين أو قاعدة له ، لأن أساس الدين اختبار روعي يشعر به الإنسان في داخله . وقد ذكر عشرين قضية بيّن فيها التناقض بين الفلسفة والمقيدة الاسلامية ، ثم حاول ان يُبريَ أن العقل ، وهو ما تمتدّه الفلسفة ، لا يقود الإنسان في جميع الحالات إلى معرفة الحقيقة . ومن جملة من تناول كتابي مقاصد الفلاسفة وتهافت الفلاسفة عالمان اسلاميان من الأندلس : ابن رشد (توفي ١١٩٨) وسنخصص له فصلاً في هذا الكتاب) . وابن طفيل (توفي ١١٨٥) . وقد أخذ ابن رشد الغزالي بالنقد الشديد ، ولكن ابن طفيل كان رقيقاً ليناً في نقده . وقد اشتهر ابن طفيل بقصة مبتكرة وضعها عنوانها حيّ ابن يقظان ، وتشبهها في حبكةها قصة روبنصون كروزو الشهيرة . حاول فيها أن يدعم نظرية الغزالي الصوفية الغيبية من أن الإنسان يتوصل إلى المعرفة الالهية عن طريق نور يضعه الله في قلب الإنسان . وقد تُرجم الكتابان مقاصد الفلاسفة

وتهافت الفلاسفة إلى العبرية واللاتينية . فدخل اسم الغزالي إلى الغرب حيث كان يُعرف بـ Algazel .

إلى أي مدى كانت القيود التي قيد بها الغزالي الفلسفة سبباً في انحطاط الدراسات الفلسفية بعد وفاته هو أمر لا يمكن التأكد منه على وجه اليقين . ولكن كان للفلسفة أثر ظاهر في جدل الغزالي ، وفي وعظه ، وفي تقبّله القياس المنطقي الارسطوطاليسي ، وفي أخذه بوجهة نظر الافلاطونية المستحدثة وبنظرياتها الفلسفية . وكان ما يقتبسه عن الفلسفة يُدخله في علم الكلام واللاهوت الاسلاميين ، ومن ثم بقي الحفاظ على العقيدة الأساسية . وفضلاً عن هذا فإن الغزالي بكتاباتهِ أزال اللغز والشك الذين كانا يكتنفان الفلسفة ، وجعل منها علماً كسائر العلوم العقلانية يستطيع الرجل المثقف أن يطالع عليها ويدرك أسرارها .

من الفرق الخارجة على السنة الاسماعيلية (ويسمى الغزالي الباطنية) الذين كانوا موضع هجوم ونقد شديد عند الغزالي . وكان الحسن بن الصباح ، مؤسس فرقة الحشاشين ، من طوس . وكان معاصراً للغزالي . وكان ابن الصباح قد تحصّن في قلعة ألمات ومنها كان يبعث برجاله لاغتيال القادة والزعماء . وهو الذي قتل صديقي الغزالي ، نظام الملك وابنه . وظلّ الفاطميون قرابة قرنين من الزمن ينازعون العبّاسيين السلطة والخلافة في الإسلام . وفي الوقت نفسه استولى القرامطة على الجزء الشرقي من الجزيرة العربية ، واجتاحوا العراق وخرّبوه ، وهددوا سورية ، وحملوا الحجر الأسود من مكة المكرمة (٩٣٠) إلى مكرّم . ان سرّ النجاح الذي أحرزته الدعوة الاسماعيلية يكمن بصفة رئيسية في أنهم وجدوا وارثاً للنبي في شخص عليّ ، ومن بعده في الأئمة من ذريته . وهي حقيقة لم تفت نظر الغزالي . ونظرة الامامية شبيهة بنظرة المسيحية التي تقول إن بطرس كان الصخرة التي بنيت عليها الكنيسة ، ومن بعد بطرس انتقلت السلطة الدينية إلى البابا . وهذا ما جعل الكنيسة البابوية من



الاسلام الشرقي في أيام الفزالي



أكثر المؤسسات الدينية ثباتاً ودواماً . وكان تعليم الإمام (ولذا سميت الباطنية بالمذهب التعليمي) القول الفصل . وإلى جانب العصمة التي يتصف بها الإمام أضافوا التفسير الباطني . ففيه لا يقتصر الداعي على تنقية عقول الذين يدعوههم إلى الانضمام من معتقداتهم السابقة فحسب ، بل ويملاً الفراغ بما يراه ضرورياً لارضائهم . أما السنة فلم تكن تستطيع أن ترى العصمة تنتقل من النبي إلى الخلفاء الأمويين والعباسيين الذين كان بعضهم أبعد ما يكونون عن الاقتداء به . كذلك انتقلها إلى الأمة بناء على حديث يقول : « لا تجتمع أمتي على ضلالة » لم يكن أمراً مقبولاً . وكذلك لا يمكن أن تكون العصمة للعلماء بناء على حديث يقول : « العلماء ورثة الأنبياء » . ذلك لأنه لم يكن في حياة كثيرين من العلماء والفقهاء ما يوحي بانهم ورثة النبي . وهكذا عجزت السنة عن أن تفعل ما فعلته الشيعة ، لا سيما الفرع الاسماعيلي منها : الإبقاء على الفكرة الدينامية لإمام ملهم يقتدي به أتباعه .

كتب الغزالي ست مقالات نقدية نصفها بإعزاز من الخليفة الشاب المستظهر (١٠٩٥) وعنوانها فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية . وكما هو منتظر ، كرّس الغزالي جزءاً كبيراً من الكتاب ليبرهن أن العباسيين أحقّ بالخلافة من الفاطميين . وكرّس مفاصل لم يستطع الغزالي أن يقنع نفسه بالأخذ بمبدأ الإمام المصوم . وقد أظهر المناقضات التي تقع فيها التعاليم الاسماعيلية ، بما في ذلك التفسير الباطني وتوكيدهم مذهب التعليم . ونرجح أن كتاباته هذه كانت من الأسباب التي عجّلت في تقويض أسس الدعوة الاسماعيلية فيما بعد .

كانت الفئتان الفكريتان البارزتان من العلماء في ذلك العصر هما فئة المتكلمين والفقهاء . والقاسم المشترك بينهما القرآن . غير أن الفقهاء كانوا يعتمدون أكثر على الحديث والقياس والاجماع وغيرها من الوسائل التي من شأنها أن تحلّ بعض القضايا التي لم يتصدّ لها أحد من قبل . وفي هذا الحين كانت علوم الدين عند السنة قد اتخذت شكلها المحدّد ، وكذلك قل في المذاهب الفقهية

الأربعة . أما الغزالي فكان قد تَمَرَّس في علم الكلام والفقه ، لكنه كان يختلف عن غيره في أنه كان جريئاً في نقده الفئتين جهاراً . أما في نقده علم الكلام فكان يتبع مذهب المتكلمين كما علمه الأشعري (توفي ٩٣٥) الذي كان في يوم من الأيام معتزلياً ، ولذا كان تفكيره يصطبغ بصبغة الفكر الاغريقي ، وكان أيضاً يدرك أهمية التفكير المنطقي . وأما في نقده الفقهاء فكان الغزالي يتبع المذهب الشافعي (انظر الفصل التالي) . في الفصل الأول من كتابه احياء علوم الدين ، يشير إلى بُعد الشقة بين ما يؤمن به الزملاء وبين ما يطبقونه في الحياة اليومية . فانهم ، على قوله ، يقنعون بدور الذي ينصب نفسه قيماً وحامياً للعقيدة والسنة ، في الوقت الذي لا تستطيع فيه العقيدة والسنة ، ما دامت أمراً نظرياً ، أن تضمنا للفرد الحصول على هدف الحياة النهائي ، الا وهو النجاة والسعادة . واما علماء الدين فهم أمور مادية دنيوية لا أمور روحية . ومنذ اللحظة في عهد المأمون أصبح المتكلمون والفقهاء يأتمرون بأمر الدولة ، شأنهم في ذلك شأن الموظف في ديوان من الدواوين . وكان معظم القضاة يسمعون وراء مصالحهم المادية الخاصة مثل أسيادهم الحكام . وكانوا مثل علماء الدين يهتمون بالأمور الثانوية أكثر مما كانوا يهتمون بالأمور الجوهرية .

كان للغزالي أثر بالغ في الفئتين ، المتكلمين والفقهاء ، أثر دام زمناً طويلاً . وبسبب هذا الأثر الذي تركه الغزالي أصبح الدين أقرب إلى المعقول ، كما أنه أصبح ذا معنى في حياة الناس ، ولم يعد مجرد طقوس وشعائر ، بل أصبح حياة روحية . كما ان الفقه أخذ يتحرر لكي يتلاءم مع التغيرات التي تطرأ في الحياة ، واتسع نطاقه فصار يتعدى الإطار الديني ليشمل الحياة الفكرية .

تعرّف الغزالي إلى الصوفية في سن مبكرة من حياته ، ولم يتخل عنها حتى وفاته . كان معلماً في مدرسة طوس رجلاً صوفياً . وكانت الصوفية عوناً له وسنداً في فترة الاضطراب والقلق الروحي الذي مرّ فيه . وفي تطوافه وتسفاره كانت الناحية الزهيدة التقشفية في الصوفية معواناً له . ثم ان المثالية

الروحية في الصوفية كانت مادة عاجلها في بعض مؤلفاته ، وفي البعض الآخر كانت الصوفية وعقيدتها ومثالياتها الموضوع الأول فيها . وقد لحظ الفرق بين سلوك الصوفي وسلوك العالم الديني ، الأمر الذي جعله يرفع من شأن الصوفية ومكانتها الروحية ، يقول :

اني علمت يقيناً أن الصوفية هم السالكون لطريق الله خاصة ،
وان سيرتهم أحسن السير ، وطريقهم أصوب الطرق ، وأخلاقهم
أزكى الأخلاق ، بل لو جمع عقل العقلاء ، وحكمة الحكماء ، وعلم
الواقفين على أسرار الشرع من العلماء لينغيروا شيئاً من سيرهم
وأخلاقهم ، وببدلوه بما هو خير منه ، لم يجدوا إليه سبيلاً .

إذا كانت الصوفية ، بالنسبة إلى نظرة الغزالي ، تتأتى من حوافز الخوف من
جهنم فإنها أدنى مرتبة من الطمع في الجنة . ان دوافع الصوفية العليا هي التثوق
إلى الاتحاد بالله ، والتأمل بجمال الله . وهذه النظرة إلى الاتحاد بالله والتمتع بجماله
تبدو في كثير من الصلوات التي يرددها الصوفي ، منها : « ربي ، ان كنت أعبدك
خوفاً من جهنم فألقني في جهنم ، وان كنت أعبدك طمعاً في الجنة فأحرمني
جنتك ، اما إذا كنت أعبدك لذاتك فلا تمنع عني جمالك الأسمى » .

في عرف المتصوفين ان الصوفية طريق العبد إلى مشاهدة الحق ، وان حياة
الصوفي سفر إليه تعالى . والمسافر يمرّ في مراحل تُعرف بالمقامات ، وفي سفره
تعتاده أعراض نفسية تُعرف بالأحوال . اما المقامات فهي أولاً المعرفة المكتسبة
عن طريق الذوق أو بواسطة نور يضعه الله في القلب . ثم الشوق ، فالجهامدة
وقهر النفس . والنور الداخلي في الانسان مستمدّ من النور الالهي عن طريق
الفيض . وهذه النظرية في فيض النور عاجلها الغزالي في كتابه مشكاة الأنوار ،
وهو أشبه بتعليق أو تفسير لما جاء في القرآن الكريم : « الله نور السموات
والأرض ، مثل نوره كشكاة فيها مصباح ، المصباح في زجاجة ، الزجاجة كأنها
كوكب دريّ ... » (سورة النور الآية ٣٥) .

وفي عرف المتصوّفين ان نفس الإنسان من الله ، فالله غاية النفس . ومطلب النفس الأعظم الصعود إلى الله . غير ان رصانة الغزالي وتمقّله الميزان أبعده عن غلاة الصوفية الذين كانوا يقولون بالاتحاد بالله . هؤلاء هاجمهم الغزالي وشدّد في نقده لهم . والمجاهدة تبدأ بكبت شهوات الجسد وضبط العواطف ، بما في ذلك الجوع والشهوة والغضب ، وذلك تطهيراً للنفس . ولا يتناسب الاسترسال في الملذات الجسدية مع قهر الجسد وكبت شهواته . أمّا القصد من العزلة والانفراد فهو التأمل ، وغاية التأمل الصلاة ، وغاية الصلاة الاتصال بالله ، لا الاتحادية . والتأمل يحمال الله يوحى المحبة ، والتأمل بالله يوحى الخشية والورع .

كان لشجب المسيح الفريسيين والكتبة وكان لآرائه في السلوك الديني تأثير في التصوف الإسلامي . وكذلك كان لتفريق بولس الرسول بين الجسد والروح ، وهذا في الأساس تقسيم افلاطوني مستحدث . ولعظة السيد المسيح على الجبل (انجيل متى ٥ - ٧) أثر ظاهر في أقوال الصوفيين حيث نجد اشارات « للفقراء والمتواضعين » و « للملح الأرض » والعظيم في ملكوت السموات ، والرجل الذي لا يهتم إلا بما كله ومشربه وملبسه ، و « الدرر أمام الخنازير » . ومن الطبيعي أن ترفض الصوفية قول المسيح « أنا والآب واحد » ويقولون إن هذا خطأ كالحطيم الذي يرتكبه الناظر في قدح مليء بالحجارة فإنه لا يفرق بين زجاج القدح والحجارة . اما فيما يتعلق بالعجائب التي صنعها السيد المسيح فإنهم يقولون ان بعضها مزور زائف ، وبعضها محرف ، وقلّة منها صحيحة في أساسها .

ويظهر تأثير الغزالي في الصوفية في كثرة الطرق الصوفية التي نشأت بعد وفاته . وكانت أهم طريقة القادرية لمؤسسها عبد القادر الجيلاني . درس عبد القادر في بغداد وتوفي سنة ١١٦٦ . ثم تلا ذلك ظهور طريقة أخرى : الرفاعية لمؤسسها أحمد الرفاعي (توفي ١١٨٣) الذي عاش وعمل في البصرة . وظهر في تونس أبو الحسن الشاذلي (توفي ١٢٥٨) وأسس الطريقة الشاذلية التي

تفرّج عنها قرابة خمس عشرة طريقة صوفية في افريقيا لا تزال إلى يومنا هذا .
وبنى الشاذلي تعاليمه على ما جاء في كتاب احياء علوم الدين . وعلى فلسفة
الغزالي الصوفية نشأت طرق أخرى في آسيا و افريقيا و انشئت زوايا كالتي
أسسها الغزالي في طوس : الخانقاه . وعدد لا يحصى من الأدباء والعلماء الذين
زاروا مكة المكرمة أو بغداد أو دمشق عرجوا على الغزالي لينتفعوا بعلمه
الغزير ، إذ انه كان يُعتبر عالم عصره .

عندما ادعى ابن تومرت الشاب (توفي حوالي ١١٣٠) مؤسس دولة
الموحدين في المغرب والأندلس فريضة الحجّ تعرّف إلى الغزالي وهو في دمشق .
وبعد ذلك لازمه ودرس عليه ثلاث سنوات . وعندما عاد إلى بلاده في المغرب
أعلن أنه المهدي ، وراح يؤكد وحدانية الله ضدّ عقيدة التشبيه (التي كانت
شائعة في أيامه) ، وعاش عيشة الزهد ، وحرّم الشراب ، وحل على التأنق
والفساد في العيش .

هناك عوامل عدّة جعلت رسالة الغزالي المعلمّ الواعظ تستأثر بعواطف
الناس وأهوائهم . منها الأصالة والابداع في التفكير في كل مشكلة عالجهما .
فإنه كان يعمل جاهداً على أن يفكّر تفكيراً منطقياً منظّماً ، وعلى أن يكون
التعبير عن النتائج التي يتوصل اليها تعبيراً دقيقاً واضحاً . وقد تناول الموضوعات
الفلسفية والصوفية بطريقة قرّبتها إلى ذوق علماء الدين ، ووضع النموذج لتطور
الفكر الإسلامي . وبما جعل لتعاليمه قيمة في أعين الناس ، وقبولاً لديهم ، هو
اختباره الشخصي الذي اختبره بذاته عندما راح يصنف المذاهب الفكرية
ويدرسها قبل نقدها أو تقييمها . ومن هذه العوامل أيضاً قدرة الغزالي على أن
يجعل من السنة ومن الفلسفة ومن الصوفية نظاماً واحداً منسجماً . وقد كرّمته
الأجيال التالية باغداق لقبين عليه : الإمام ، والحجّة .

أما أثره في الأوساط غير الاسلامية فكان عن طريق الصوفية . كان علماء
اليهود الذين عاشوا في العالم الاسلامي ، الشرقي منه والغربي ، ينشطون إلى

الدراسات العربية . وفي أقل من نصف قرن بعد وفاة الغزالي قام يهودي من طليطلة اعتنق النصرانية وترجم كتب الغزالي الفلسفية إلى اللغة اللاتينية . وفي منتصف القرن الثالث عشر ترجم يهودي آخر من برشونة كتاب ميزان العمل ، وهو كتاب يبحث في الأخلاق . واقتبس ابن ميمون (توفي ١٢٠٤) من قرطبة ، وهو أشهر فيلسوف يهودي في العصور المتوسطة ، عن كتاب مقاصد الفلاسفة . واما كتاب الغزالي في الصوفية مشكاة الأنوار فقد تُرجم في وقت لاحق وأحدث جدلاً عظيماً بين علماء اليهود . ونظريات علماء اليهود في النفس ، وانبثاقها من الله ، ونظرتهم إلى الملائكة ، وعلاقتها بالنور الإلهي تمكس لنا أثر الغزالي ونظرياته في هذه الأمور .

ومن بين المؤلفين السريان الذين تأثروا بهذا المفكر المسلم وبتعاليمه نذكر ابن المبري (توفي ١٢٨٦) وهو من اليعاقبة ، وكان اسقف حلب . وكان ابن المبري قد عاش زمناً في بغداد وكتب كتابين في الصوفية جاري في تأليفها الغزالي . وكان كثيراً ما يشير إلى كتاب أحياء علوم الدين . ونظرية ابن المبري في معرفة الله ، وفي المراحل والمقامات التي ينبغي لطالب معرفته ان يتبعها ، وفي نظريته إلى الحب الإلهي ، تتبّع خطوات الغزالي . وبواسطة الغزالي ردت الصوفية إلى المسيحية الذين كانت مدينة به لها ، لا سيما في عهد نشأتها عندما تأثرت إلى حد بعيد بالحياة الرهبانية المسيحية .

أما تأثير الغزالي في المسيحية في بلاد الغرب فقد كان أعظم وأعمق . فإن توما الاكوييني (١٢٢٥ - ١٢٧٤) كان قد تعرف إلى المؤثرات الإسلامية عندما كان طالباً في جامعة نابولي ، وكانت أول جامعة انشئت ببراءة ملكية . وكان مؤسسها الملك فردريك الثاني ، ملك صقلية ، الذي كان يرعى العلوم العربية وبتعهداها . فإنه أمر بترجمة كتب ابن رشد وغيره من الفلاسفة المسلمين إلى اللغة اللاتينية وجعلها كتباً مدرسية تدرس في الجامعات . وهناك ، في جامعة نابولي ، درس توما الاكوييني الغزالي (Algazel) . وهناك شبه مدعش

بين كتابات توما الاكوييني وبين كتابات الغزالي في مواطن كثيرة من تأليفها .
وهذان العالمان الدينيان في المسيحية والإسلام يتفقان على نوع المعرفة الكاملة
التي تؤهل صاحبها لمعرفة الله والتي يسميها توما الاكوييني المشيئة . ويتفق الاثنان
ان التأمل في الله (الحق) - وهو الميزة التي 'تميز' الإنسان عن سائر الخلائق -
هو أنبل وأسمى غاية من غايات الإنسان ، وان رؤية الجمال الأسنى هي غاية
في حد ذاتها . وقبل توما الاكوييني بوقت طويل كتب الغزالي في احياء علوم
الدين : ان السعادة الساوية تتناسب كميّاً مع عمق المحبة لله ، وهذه المحبة متساوية
ومتعادلة مع معرفة الله التي تحصل عليها القلة المختارة من الناس .

وكان العالم الدومينيكي ، ريموند مارتن الفشتالي ، معاصراً لتوما الاكوييني .
وهذا العالم أيضاً يقتبس عن كتابي الغزالي : مقاصد الفلاسفة واحياء علوم
الدين ، ويشارك الغزالي الرأي في أن السعادة في العالم الثاني سعادة روحية
تقوم على مشاهدة الحق سبحانه . وقد مرّ عالم الطبيعيات الفرنسي الشهير
باسكال (توفي ١٦٦١) في الأزمة الروحية ذاتها التي خبرها الغزالي ، وكالغزالي
وجد راحة لنفسه في الصوفية . وكتابه الموسوم « أفكار » يعكس لنا في
تنباه أثر الفلسفة الاسلامية .

ومن متصوفة المسيحيين الذين وقعوا تحت تأثير الأفكار الاسلامية كان
الشاعر الكبير دانتي (توفي ١٣٢١) . وفي كتبه النثرية التي تأتي في الدرجة
الثانية بعد شعره يقتبس أحياناً كثيرة أقوالاً عن ابن سينا وابن رشد والغزالي .
ودانتي في نظريته حول النور الداخلي الذي يضعه الله في قلب الإنسان ،
وحول مشاهدة الجمال الأسنى ، والصعود عبر السموات السبع ، يسير على هدي
المتصوف الأندلسي الكبير محيي الدين ابن عربي ، ونظرة محيي الدين ابن عربي
هذه سبقه اليها الغزالي . ويبدو ان دانتي كان يدرك انه مدين للفلسفة المسلمين
بكثير من نظراته الفلسفية . فلم يشأ ان يحشرهم في جهنم كما كان منتظراً منه

أن يفعل بهم بصفته كاثوليكيًا يتتبع تعاليم كنيسة ، بل وضعهم في موطن
الاهمال والنسيان .

اننا إذا أردنا التعرف عن كثر إلى ملامح شخصية الغزالي وخلقه ، علينا
أن نرجع إلى ما كتبه هو لا إلى ما ذكره مؤرخو سيرة حياته . أما من الناحية
الفكرية فقد لاحظنا انه كان ذا عقل شغوف بالمعرفة ، وذا فضول عقلي يدفع به
للاستكشاف . كان ذا عقل متحرر وذا تفانٍ في معرفة الحقيقة . وأما من
الناحية الخلقية فإن ما يسترعي انتباه القارئ، تزهّد الغزالي، وتقشفه، وجرأته
الأدبية التي تدفع به للأخذ بأمور تخالف ما اصطاح عليه جبهة العلماء - مثلاً
الموسيقى - كأداة للتعبّد والورع . ومما يتأثر باحترام الناس له جرأته
الأدبية ، وتجردّه في نقده زملاءه من علماء الدين والشرع ، وتسامحه الكريم في
نظراته إلى المسيحية ، وتشدّده في تقديم الروحاني على المادي في هذا العالم ، وفي
العالم الثاني . حتى ان الجنة وما جاء في وصفها من ملاذٍ إنسا هو شيء روحي
وسعادة روحية لا مادية . واما فيما يتعلق بالمسيحية فإن نظراته إليها كانت
نظرة سمحاء ما عدا الأمور التي تناقض فيها المسيحية النظرة الاسلامية السنية .
وكان لا يرضى عن لعن الخليفة الأموي الثاني ، يزيد ، الذي تعتبره الشيعة قاتل
الحسين حفيد النبي . كان الغزالي يقول ان كل مسلم يلعن أخاه المسلم يجب أن
يلعن . وفي كتابه الموسوم ايها الولد الذي ألّفه بعد أن كان قد تقدّم في السن ،
يبدو لنا الغزالي ذلك الرجل الذي يعتبر المثل الأعلى في الدين هو الحياة الروحية
الداخلية ، والاختبار الروحي الشخصي الذي لا يعتمد على عقيدة ثابتة وعبادة
شكلية فقط بل على الأعمال الصالحة . وسعيه الخالص لبلوغ المثل الأعلى في
الدين ، والقدر من النجاح الذي أحرزه في هذا السبيل ، وما كان يتعلّس به من
نبل في الخلق الكريم ، جميع هذه الصفات المهيمة في شخص الغزالي تؤهّله
ان يحتلّ محراباً في قاعة عظماء القديسين في العالم .

وفي عدم توافر المعلومات الأكيدة عن حياته العائلية نعود أيضاً إلى

كتابات على أنها المصدر الرئيسي للتعرف إلى حياته الخاصة . 'تجمع المصادر جميعها على أن أخاه أحمد كان الوحيد إلى جانبه عندما كان يحضر . ونعلم على وجه التأكيد أن كان له زوجة عاشت بعد وفاته ، ولكننا لا نعرف اسمها . كذلك لا نعرف أسماء بناته . وكسائر الشباب المسلمين في ذلك الأوان تزوج ولم يبلغ العشرين من عمره . وكنيته « أبو حامد » لا تعني بالضرورة ان كان له ولد اسمه حامد . فإن الكنية في الشرق 'تعطى' لاشخاص دون أن يكون لهم ولد يُعرف بالاسم الوارد في الكنية . ومن جهة ثانية نشير إلى الملاحظات الدقيقة التي أبداها حول الأولاد وتصرفهم ، وإلى ما قاله عن تربيتهم ، فإنها تتم عن معرفة وثيقة بالأولاد وتنشئتهم وتدلّ على انه كان لديه متسع لاكتساب هذه المعرفة عن اختبار شخصي . اما أمّه ، التي ربّت أولادها اليتامى وحدها دون ان يعاونها أحد من الناس ، فقد عاشت إلى أن رأت اثنين من أبنائها يحرزان مراتب عالية أفرحت قلبها .

وبهذه المناسبة نرى من الممتع أن نشير إلى ملاحظات الفزالي حول الزواج . يقول في الجزء الأول من كتابه احياء علوم الدين ان الرجل الذي يتزوج امرأة لتديّنها وورعها فإن الله يمنحه الفنى والايامن ، ومن يتزوج امرأة لفناها وجالها فإن الله يحرمه المال والجمال . وصمّته عن قضية تربية البنات وثقيفن يشير إلى انه لم يرتفع عن المستوى الفكري الذي كان سائداً في محيطه . ولكنه يوصي الزوج ان يعلّم زوجته فروض الصلاة والشعائر الدينية الأخرى . وهو يشرك الزوجة في تحمّل مسؤولية تربية الأولاد . وفي نظره ان تربية الوالدين لأبنائهم ينبغي أولاً وآخراً ان تستهدف تنشئة الأخلاق القويمة فيهم . وفي نظره أن السرقة والكذب من التجارب الأولى التي يتعرّض لها الأولاد ، وينبغي للوالدين أن يولوا اهتمامهم أمرهاتين الرذيلتين . كما أنه ينبغي للوالدين أن يحدّوا من نهم الأولاد في ما كلهم وان يقبّحوا في أعينهم ترف العيش الهائى ، وان يندروهم من معاشرة أهل السوء . وأول شيء ينبغي لهم ان يعتادوه الأكل على مهل ،

وباليد اليمنى ، وان يحترسوا من تلويث ملابسهم في أثناء تناولهم الطعام . ويؤثر ان يلبسوا الأبيض من الملابس لا المزوّق منها الذي تميل اليه نفوس المحنّثين من الصبية . وعمل المعلم ببسداً حيث ينتهي عمل الوالد ، لأن المعلم يحلّ محلّ الأب^(١) .

استطاع الغزالي ، العالم الفقيه الفيلسوف ، الصوفي القديس ، ان يوفّق بين العقل والايمان ، وأنشأ مذهباً فكرياً في الفلسفة والدين بقي على الأيام موضع رضى السواد الأكبر من المسلمين .

(١) لطالب الزبيد ففترح كتاباً عنوانه أبو حامد الغزالي ، الجمهورية العربية المتحدة (القاهرة ١٩٦٢) .

الشافعي

واضع علم أصول الفقه الإسلامي

ما نظرت أحداً فأحببت أن يخطيء ، وما في قلبي من علم
إلا وددت أنه عند كل أحد ، ولا يُنسب إليّ . ما كنت أحداً قط
إلا أحببت أن يوفق ويُسدد ويُعان . وما كنت أحداً قط إلا
ولم أبال بين الله الحق على لسانه أو لساني .

الامام الشافعي

من بين الشعوب القديمة ، كان الشعب السامي أكثر الشعوب تديناً ، وذلك
بحسب ما خلفه لنا هذا الشعب في حقل الدين والشرع . فلما الديانات
التوحيدية الثلاث : اليهودية والمسيحية والإسلام ، تشهد على حسنهم الديني
المرهف ، وعلى نشاطهم في هذا الحقل . ولا نعرف شعباً يضاهيهم في هذا
المضمار . ونكاد نرجح ان الشعب السامي من أكثر الشعوب ميلاً لوضع القوانين
والشرائع ، ذلك لأن المجتمع السامي المتقدم كان يعتمد القانون والشرع أساساً
له . وكانت الشريعة البابلية التي وضعها حمورابي (توفي حوالي ١٦٨٦ ق. م .)
نريعة مفصلة محكمة الوضع أكثر مما كانت عليه الشريعة السومرية ، أو أية
شريعة أخرى معاصرة لها .

ان المسئلة التي نقشت عليها شريعة حورابي 'تظهر تمثال الملك واقفاً ساجداً متعبداً أمام الإله الشمس ، وماداً يديه لتلقي الشريعة . وتعدّ هذه أول خطوة في تمكين الصلة بين الدين والتشريع . ففي المجتمعات الدينية البدائية لم يكن الدين مصدراً رئيسياً للقانون . غير ان حورابي البابلي حرص على أن يكون لقوانينه الطابع الإلهي ، بالرغم من ان كثيراً من شرائعه وقوانينه كانت سومرية الأصل . وتابع العبرانيون القدماء من بعده في اضافة الصبغة الإلهية على شريعتهم . ولم يقتصر العبرانيون على القول ان كل تشريع ورد في سفر الخروج واللاويين والعدد والتثنية أوحى به يهوه مباشرة إلى موسى (سفر الخروج ٢٥ : ١ ، التثنية ٦ : ١) ، بل يقولون إن يهوه كتب الوصايا العشر والشريعة على الواح وسلمها بيده إلى موسى (سفر الخروج ٢٤ : ١٢ ، ٣١ : ١٨) ، وهكذا نجد ان الشريعة الموسوية كما وردت في اسفار التوراة تختلف عن سائر الشرائع في الشرق الأدنى القديم بكونها شريعة موحى بها جملة وتفصيلاً من الله ، وكان الله عندهم المشرع والقاضي .

- ١ -

ولا يختلف الاسلام في نظريته إلى الشرع عن نظرة العبرانيين القدماء : الشريعة موحى بها من الله . وتخطى الاسلام المسيحية في هذا المضمار ، لأن مؤسس المسيحية لم يكن يُعنى بقضايا الشرع والقضاء بقدر ما كان يُعنى بالحياة الروحية . وكذلك الأمر في رسول المسيح بولس ، مؤسس المسيحية بين الأمم ، فإنه أيضاً لم يكن يُعنى بالتشريع . ويمكن اعتبار شرائع العهد القديم بمثابة مَهْد للعهد الجديد ، ولكنها ليست جزءاً لا يتفصم عنه . أما الاسلام ، كاليهودية ، فيرى ان على الانسان أن يخدم الله وان يعبد ، لأن الله خلق الانسان ، وهو مصدر كل قوة وسلطان . ولكن هذا الانسان لا يعرف كيف يخدم الله ولا كيف يعبد ان لم يكن يعرف مشيئة الله وارادته . هذه المشيئة وهذه الارادة الإلهية يعلنها الأنبياء ، وأعظم الأنبياء وخاتمهم هو الرسول العربي محمد . ولا يُوحى بالارادة

الإلهية ليؤمن بها المؤمن بل لتكون فرضاً يجب اطاعته والعمل بموجبه. وعصيان أوامر الله ونواهيه إثم وممصة - تفوق في خطورتها الجرائم المدنية - يُحاسب عليها المرء في العالم الآتي . وليس الشرع نيراً يثقل كاهل المؤمن ، بل انه امتياز يُمنحه الانسان ، وإذا عمل بموجبه نال الثواب .

ليست الشريعة الاسلامية مجرد شريعة موحى بها من الله ، بل انها كلمة الله المحسنة في القرآن الكريم غير المخلوق . انه كان مع الله منذ البدء ، وفي اللوح المحفوظ ، إلى ان أوحى الله به إلى رسوله ليبلغه الانسان. والقرآن الكريم تامّ أزلي ، عالمي ، شامل ، يصلح لكل انسان في كل عصر وزمان . وهو شريعة سماوية كلية . وليس للدولة أن تسنّ الشرائع بل عليها أن تطبق الشريعة السماوية ، لأن الشريعة وجدت قبل أن توجد الدولة ، وقبل أن يخلق الانسان. وهذه الشريعة تحدّد العلاقة بين العبد وخالقه ، كما انها تحدّد العلاقة بين الانسان وأخيه الانسان . والشريعة هداية من الله تُهدي المجتمع للوصول إلى الحياة السعيدة التي يريدّها الله لمخلوقاته . ولسنا نعلم امة من الأمم نظرت إلى الشريعة كما نظر المسلمون إلى شريعتهم . فان الاغريق مثلاً ، كانوا يعتبرون الشرائع من وضع الانسان . كذلك يعتبر انسان العصر الحاضر الشرائع والقوانين . أما الرومان ، وهم أعظم أمة مشرعة ، فان نظرتهم إلى الشريعة والقوانين كانت مزدوجة : الشرع موحى به من الله وأما القوانين فن وضع الانسان .

كان النبي في حياته ، وبصفته رسول الله ، يقوم بالمهام الثلاث : التشريع والقضاء والتنفيذ . في حالة كهذه لا يمكن أن تقوم مشكلات يصعب حلّها . ولكن بوفاته انقطع الوحي ، ولم يرث الخلفاء من بعده وظيفة التشريع التي هي من حق النبوة . ولكن بصفته رؤساء دولة كانوا يقومون بوظيفة القضاء والتنفيذ . وبالتالي تغيّرت الحال ولم تعد الأمة أهل المدينة المنورة ، بل أصبحت الأمة أمة عالمية . فشرع أولو الأمر انهم بحاجة إلى مصادر اضافية تستمد منها القوانين التي لم ينص عليها القرآن الكريم . وفضلاً عن هذا فان القرآن الكريم لم يلم بكل

التفاصيل المتعلقة بالفروض والشعائر وطريقة القيام بها . فالصلاة فرض على المسلم ، ولكن ليس هناك نصّ على الآيات التي يجب على المصلّي أن يرددها في صلاته ، ولا على عدد الركعات أو السجود . فاتبع المسلمون سنة نبيهم في هذه الأمور ، وأخذوا بسلوكه في حياته مثلاً أعلى لهم . وكان رضاه عن عمل أو عادة يحمل المسلمين على قبوله ، وبهذا أصبح لدى الصحابة والجيل الأول من التابعين تقليدٌ يتبعونه . على أنه عندما توفي الصحابة والتابعون شعر أولو الأمر بضرورة جمع أحاديث الرسول وتدوينها ، وأصبح الحديث مصدراً ثانياً من مصادر الشرع .

ومهما يكن من أمر فإن عدد آيات القرآن التي تختص بالتشريع محدود ، وكذلك عدد الأحاديث . على أن ما يطرأ من مشكلات في الحياة ليس له حصر . اذن يتوجب على أولي الأمر أن يلجأوا إلى مصادر أخرى يستمدون منها القوانين لمواجهة الأمور الطارئة . منها ادراج اقوال الصحابة والتابعين لهم وحق تابعي التابعين ، وافعالهم في الحديث . ولكن هذه الأقوال والأفعال محدودة ضيقة الإطار . فلجأوا إلى مصدر أغنى من هذا المصدر الأخير وهو ما يُعرف بالرأي . في هذه الاثناء كان عدد الاحاديث التي 'جمعت قد بلغ درجة قصوى . ولم يكن قد وُضع بعد علم يُعنى بالحديث من حيث الاسناد، ولم يكن بعد مجموعات للحديث مسدونة معترف بها . فكان لكل مدينة كبيرة من مرو ونيسابور في الشرق ، إلى القبروان في الغرب فإلى قرطبة في الاندلس ، عالم في الشريعة وله أتباع . وكان في متناول علماء الشرع آراء الجيل السابق في قضايا الفقه لكي يتدوا بهديها . ولكن لم يكن لديهم مجموعات لهذه الآراء مدونة . ولم يكن قد برز بعد عالم شرع اكتسب شهرة على نطاق الأمة الواسع ليُتبع ، ربما باستثناء الازاعي (توفي ٧٧٤ في بيروت) . ولكن هذه الاتجاهات في قضايا الشرع التي كانت تعبيراً عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المحلية أخذت تتنافس في سبيل الاعتراف بها والأخذ بها على نطاق واسع .

في وسط هذا التضارب في الآراء الفقهية برزت شخصيتان الأولى منهما في الحقل الفكري والثانية في الحقل الديني وهما الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت ومالك بن أنس . كان أبو حنيفة (٦٩٩ - ٧٦٧) مولى من أصل فارسي . ونشأ في الكوفة ، ولم يكن في بادئ أمره فقيهاً أو قاضياً ، بل تاجر حرير . اما مالك بن أنس (٧١٨ - ٧٩٦) فقد كان فقيهاً وعالمًا دينياً في المدينة . كان أبو حنيفة عالماً يُعنى بالنظريات ، واما مالك فقد كان عالماً دينياً يمارس القضاء . ونشأ حول كلٍّ منهما حلقة من طلاب العلم . وكانت حلقة أبي حنيفة أضيق من حلقة مالك . ولم يفكر احدهما بوضع مذهب خاص به . ولم يضع أبو حنيفة ، صاحب المدرسة العراقية ، كتباً في الفقه ، بل ان ما وصلنا من آرائه الفقهية جاءنا عن طريق طلابه ، وعلى رأسهم أبو يوسف ، قاضي الرشيد ، وصاحب كتاب الحراج . وأصبح المذهب الحنفي أول المذاهب السنية الأربعة ، واحتلّ المرتبة الأولى بينها . أما تحفة مالك بن أنس الموطأ فقد اعتبرت أول محاولة قصد بها صاحبها أن يضع بين الملمدين دليلاً مختصراً في الفقه يعبر عن وجهة نظر أهل المدينة ، موطن الصحابة ، والمكان الذي نشأ فيه الحديث . وكان المذهب المالكي يعتمد الحديث ، بينما كان المذهب الحنفي يعتمد القياس والرأي . ومن سيرة حياة أبي حنيفة نعلم انه لم تكن له صلة بالمدينة ، فلم يتأثر بمذهبهم الذي يعتمد الحديث والسنة ، بل كان يأخذ بالاستحسان والقياس . اما مالك فلم يكن يلجأ كثيراً إلى الاستصلاح الذي كان يعتبره اصحابه صالحاً لخبر المجتمع ونفعه .

واشتدت المنافسة بين المدرسة العراقية والمدرسة الحجازية ، وكثرت الاتهامات الباطلة التي لا نجد لها مبرراً . فان المذهب الحنفي كان يضع شروطاً محدّدة معيّنة للرأي ، كما ان المذهب الحجازي كان يضع شروطاً للحديث . وبالرغم من ان المذهب الحنفي كان عموماً يبدو أكثر تحرراً وانطلاقاً من المذاهب المالكي فان الفروقات بين المذهبين قليلة ودقيقة بحيث انه يصعب على الدارس

ان يكتشفها .

كان الخلفاء العباسيون الأول يميلون إلى المذهب الحنفي ، الأمر الذي رفع من شأن هذا المذهب ومكّن له الانتشار شرقاً . اما المذهب المالكي فقد انتشر غرباً إلى شمال افريقيا وإلى الاندلس . ثم جاء السلجوقيون فاقتفوا أثر العباسيين في تبنيهم المذهب الحنفي ، ومن بعدهم العثمانيون الأتراك . وقد أخذت الدول العربية المستقلة حديثاً : العراق وسورية ولبنان ومصر بالمذهب الحنفي أيضاً في المحاكم الشرعية الرسمية ، على ان قسماً من السكان في هذه الدول يتبع مذاهب فقهية أخرى . اما شيوخ الأزهر فمعظمهم من اتباع المذهب الشافعي .

وبين المدرسة العراقية ، وتعرف بأصحاب الرأي ، وبين المدرسة الحجازية التي تعرف بأصحاب الحديث ، مكان لمدرسة فقهية ثالثة : الشافعية . ولد مؤسس المذهب الشافعي في فلسطين التي تقع وسطاً بين الحجاز والعراق . وتعلم الفقه في المدينة وبغداد ، وعمل في مكة وبغداد والقاهرة فكان من هذه الناحية مفتتحاً على المذاهب الفقهية الأخرى أكثر مما كان سلفاه ابو حنيفة ومالك بن أنس .

- ٢ -

ولد محمد بن ادريس الشافعي في غزّة سنة ٧٦٨ . ومات أبوه بعد مولده بقليل . ولم تكن امه ترى ان للطفل مستقبلاً في غزّة فحملته إلى مكة خشية ان يضيع نسبه الشريف . فانه كان قرشياً من ذرية عبد المطلب بن عبد مناف ، فهو يلتقي مع النبي في عبد مناف . وفي رواية ذكرها ابن خلكان « ان امه عندما حملت به رأت كأن المشتري خرج منها حتى انقض بمصر ثم وقع في كل بلد منه شظية ، فتأول اصحاب الرؤيا انه يخرج منها عالم يخص علمه أهل مصر ثم يتفرق في سائر البلدان . » وكانت غزّة مدينة يرتادها تجار مكة ومن بينهم كان هاشم الجد الأعلى للنبي . ومات هاشم في غزّة ، فأصبح للمدينة مكانة

محترمة في عيون القرشيين . وبعد الفتح العربي وفد إلى غزوة مهاجرون من العرب ، ومنهم ادريس الشافعي . لذا خشيت امه أن يضيع نسبها فسارت به إلى مكة لتعرفه إلى قومه .

كان الصبي محمد بن ادريس يذهب مشياً كل يوم من بيته الحقيق إلى المسجد الحرام ليتعلم ما كانت الصبية تتعلمه في ذلك العصر . ومن الكتاب في المسجد انتقل ، كما كان شائعاً في زمنه ، إلى الصحراء لساكن البدو الأعراب وليأخذ عنهم الفضائل الصحراوية ، مثل الفروسية وركوب الخيل والرماية ، وأهم من هذه جميعها أخذ العربية الفصحى عن أهلها . وكانت القبيلة العربية التي أقام بينها تتنقل بين مكة والمدينة ، وكانت قد اشتهرت بصفاء لغتها . وقد لازم هذه القبيلة مدة عشرة أعوام . وكان يقول عن نفسه : « همتي في شيئين في الرمي وفي العلم » . ويقول انه كان يرمي من السهام عشرة تصيب كلها . وقد استظهر عشرة آلاف بيت من الشعر البدوي . ولا شك في ان الصحراء تركت في أسلوبه النثري الأنيق أثراً ظاهراً ، وكذلك في فصاحته وفي نظمه الشعر ، وكان يبدو ، منذ شبابه ، انه مقدم على مستقبل أدبي ممتاز .

ولكن وقع بين يديه كتاب غير مجرى حياته . كان الكتاب موطأ مالك ، وهو كناية عن المحاضرات التي أَمَلَّاهَا مالك ، وجمعت آراء علماء المدينة في الفقه . ويقول لنا الذين كتبوا سيرة حياته انه استظهر الكتاب من أوله إلى آخره (ويقع الموطأ في طبعة القاهرة ، سنة ١٩٥١ ، في ألف وأربع صفحات في مجلدين) . ولكنه لم يقنع بالنص فراح يطلب التعرف إلى كاتب النص . وعند قدمي ابن أنس الشيخ ، امام المدينة ، جلس الشافعي ثمانية أشهر يتعلم منه ، ولازمه إلى أن توفاه الله .

في هذا الحين كان الشافعي قد بلغ الثامنة والعشرين من عمره ، فأخذ يفكر في أمرين : الزواج وكسب العيش . اما الزوجة التي اختارها فكانت حميدة ، امرأة من ذرية عثمان بن عفان . وقد انجبت له ابناً عرف بأبي عثمان ، وابنتين . وهي الزوجة الوحيدة التي نعرفها . ولكنه تسرى جارية له ولدت ولداً مات

وهو طفل . اما ابنه ابو عثمان فقد هذا حذو أبيه ودرس الفقه ، وأصبح قاضياً في حلب . وبعد زواج الشافعي بقليل تعرف إلى والي اليمن الذي كان قد قدم للحج . فعرض عليه والي مركزاً قبل به الشافعي وذهب معه إلى اليمن . وكانت اليمن تعاني من المنازعات والمشاحنات العلوية الشيء الكثير . وبعد انقضاء أعوام اتهم الشافعي بأنه علوي ، فتم الخبر إلى بغداد العباسية ، فأمر هارون الرشيد بحمله مع تسعة من العلوية ، فأمر بضرب رقابهم الواحد بعد الآخر إلى ان جاء دور الشافعي . وكان ثابت الجأش ، فلم على الرشيد فرد الرشيد عليه السلام ولكنه عنقه على انه تكلم بغير اذن ، فأجاب الشافعي ، بأن الله غفور رحيم ، وان له قدراً من الحصانة يستطيع بموجبها أن يعرض أمره أمام الخليفة . أخذ الرشيد بفصاحته وجراته ، فسمح له أن يدفع عنه التهمة بأنه علوي . فقال الشافعي : كيف يستطيع الرجل أن يتكلم وأن يدفع عنه التهمة ويدها مغلولتان إلى عنقه ! فأمر الرشيد بإطلاق سراحه .

هذه الزيارة التي قام بها قسراً إلى بغداد فتحت أمام الشافعي سبيلاً إلى الاطلاع على المذهب الحنفي . وفي بغداد اتصل بطلاب ابي حنيفة وأتباعه . وفي أثناء معايرة الحنفين كان هذا العالم الحجازي يحتفظ لنفسه بحق المخالفة والاعتراض والنقاش تشياع المذهب المالكي الذي يبيع الخلاف والجدل في أمور الفقه . ولكن الشافعي ، في أثناء اقامته في بغداد ، كان يتعرض لآراء المذهب الحنفي ويأخذ عنه عفواً أكثر مما كان يظن ذلك .

وبعد اقامة دامت سنتين أو ثلاثاً في بغداد عاد إلى الحجاز ومعه « حمل جل من الكتب » ليشغل منصباً في التدريس في الحرم المكّي حيث حصل علمه الابتدائي . وكان يحضر دروسه علماء جاءوا من جميع الاقطار الاسلامية لاداء فريضة الحج . قضى الشافعي تسع سنوات يعلم ويعظ ويؤلف ، ولكن كان ينقصه الجو العلمي الفكري الذي لا يتوافر إلا في بغداد . لأن الحجاز ، بعد مالك ، لم يوفر الجو الملائم لظهور النوابع من العلماء . فكان طلاب مالك

يقنعون بما كان يقوله لهم شيخهم ، ويردّون آراءه اجتراراً . وكان اتباع مالك يحرصون على خلق حالة من الاحترام يحلّون بها هامة إمامهم العالم . وقد هاله أمر تعظيم الإمام مالك بن أنس إلى حدّ العبادة . وأدهى من هذا انه سمع ان بالاندلس قلنسوة للملك يُستقى بها . فشجب الأمر واطهر غضبه بقوله وبقله . ولم يكن الشافعي يدري ان مثل هذا الأمر الذي كرهه سيحصل له يوماً . وبدأ الشافعي في هذا الحين يفكّر بالذهاب إلى « عش العلماء » في الشمال الشرقي ، أي في بغداد . وجاءها هذه المرّة ليس كواحد من اتباع مالك ، ولا كواحد من اتباع ابي حنيفة ، ولكن جاءها كواضع مذهب جديد خاص به : المذهب الشافعي ، الذي اثر في المذهبين السابقين ، وبزّهما في الشيوع والانتشار في ارجاء العالم الاسلامي .

لم يلبث طويلاً في بغداد حتى رأى الناس فيه إماماً غير منازع ، وعالماً دينياً زعيماً بفضل علمه . كان في بغداد ، في ذلك الحين ، خسون حلقة من حلقات الدراسة في المساجد والجوامع . وكانت حلقة قد بدأت بستة طلاب ، ولكن لم ينقض وقت حتى فاقت جميع حلقات بغداد عدداً . والحلقة كناية عن عدد من الطلاب يحضرون دروس شيخ عالم ، ويجلسون على حصيد في شبه دائرة ، ويجلس المدرّس على فراش ساندأ ظهره إلى عمود من أعمدة المسجد . ولا تزال هذه الحلقات تُعقد في المساجد حتى يومنا هذا .

وبفضل علمه ورجحان عقله اكتسب الشافعي طلاباً وأتباعاً من اصحاب الرأي ، ومن اصحاب السنّة ، ومن الجماعة التي لم تكن بعد قد اعتنقت مذهباً معيناً . كان الشافعي في نظر الذين كانوا يحضرون حلقة عالم ينتقي ويصطفي ما يراه صائباً في المذهبين المالكي والحنفي أكثر مما كانوا يرون فيه عالماً مبتدعاً مبتكراً مذهباً جديداً . وكان من طلابه المتحمسين له كثيراً ابن حنبل الذي وقع ضحية في الهنة أيام المأمون . عندما ذهب ابن حنبل لاداء فريضة الحج اجتمع بالشافعي وتعرّف إلى علمه . ويروى عن ابن حنبل قوله : « لقد ظلّ الفقه علماً مغلقاً حتى جاء الشافعي بمفتاح له » . ويروى عن ابن حنبل قوله : « يروى عن النبي

عليه السلام : ان الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مئة سنة من يقرر لها دينها ، فكان عمر بن عبد العزيز على رأس المئة الأولى ، ويكون الشافعي على رأس المئة الأخرى . غير ان ابن حنبل عدل عن المذهب الشافعي واستقل برأيه وأصبح فيما بعد مؤسس المذهب السني الرابع المحافظ : المذهب الحنبلي .

في أثناء اقامته ببغداد اصدر الشافعي النسخة الأولى لما أصبح يعرف فيما بعد بالرسالة التي تعتبر اقدم مؤلف يُعنى بالفقه الاسلامي . وكانت الرسالة سبباً في انتشار صيته إلى أقاصي العالم الاسلامي ، ولا تزال الآن كتاباً مدرسياً يدرس في مدارس الفقه الاسلامي . وازداد شهرته إلى شهرته بعد أن قام بزيارة الانطايا المجاورة ، مثل سورية وفلسطين حيث كان له اصدقاء توثقت بينه وبينهم عرى الصداقة في مكة المكرمة .

في سنة ٨١٥ (١٩٩ هجرية) غادر بغداد إلى مصر بصحبة والٍ جديد كان قد عين على مصر . ومما يستدعي الدهشة هو انه لم يكن قد قامت في مصر بعد مدن حفلت بعلماء بارزين ، ولم يكن لمصر في ذلك الابان مكانة علمية . ولا يعلل الشافعي لنا سبب مفادرتة ببغداد إلى مصر ، ولا يذكر مؤرخو سيرته شيئاً عن الاسباب . وعندما كان الشافعي يُسأل عن السبب كان يقول : من فرط حبي لقصب السكر . ولعل الجواب عنه ان الخلافة افضت إلى المأمون سنة ١٩٨ ، والجو الذي خلقه حكم المأمون لم يكن جوّاً ملائماً لتفكير الشافعي . أما الاحتفال الرائع الذي احتفله المصريون بمقدمه إلى بلادهم فيدل على ان شهرته كانت قد سبقته إلى هناك ، على بعد المسافة ، وصعوبة المواصلات . في تلك الأيام لم يكن هنالك رياضيو العاب ونجوم تمثيل تصوّب إليهم الانوار ، بل كانت الجماعة التي تصوّب إليها الانوار جماعة علماء الدين البارزين . وقد تقبلته الناس على انه الامام الموعود به على رأس كل مئة عام لكي يقيم للأمة امر دينها ، كما جاء في حديث نبوي شريف . وقد نظر الناس إلى الفزالي ، احد اتباع الشافعي ، على انه من اولئك الذين بُعثوا ليقوموا أمر الدين .

أقام الإمام الشافعي في الفسطاط ، وكان يمشي من هناك فجر كل يوم ، بعد صلاة الصبح ، إلى مسجد عمرو بن العاص ليلقي دروسه فيه . وكانت محاضراته الأولى عن القرآن الكريم ، وقد دامت إلى شروق الشمس ، عندما تناول الحديث . وفيما تبقى من الوقت قبل الظهر كان يلقي محاضرة في الوعظ والمناظرة وأخرى في قواعد العربية والشعر . وعند الانتهاء من كل محاضرة كان يفسح المجال لطرح الأسئلة والنقاش حول الموضوع .

بعد ان قضى الشافعي خمسة أعوام في التدريس والتأليف ساءت صحته (٨٢٠) وكان ابن اثنتين وخمسين سنة . ويقول لنا المؤرخون انه كان يشكو من البواسير . وقد صحّ تنجيم المنجم الذي ذكره ابن خلكان من ان المشتري الذي اشرق في فلسطين وانتقض في مصر قد أضاء بعلمه بلدان المنطقة بأسرها . تشهد بذلك جماهير الزوّار الذين يزورون قبره عند سفح المقطم ، وعليه قبة انشأها الملك الكامل (١٢١١) ابن اخي صلاح الدين . وكان صلاح الدين نفسه من اتباع المذهب الشافعي . قالوا ومما يدل على ان الشافعي كان في حياته يؤثر أن يدفن في أرض مصر انبعث رائحة التفسخ في جثته ، عندما ازمعوا نقله إلى بغداد ، فعدلوا عن ذلك . ويؤكد لنا الرواة ان طوال اقامته في بلد ما لم يصب ذلك البلد مرض أو وباء .

ولم ينقطع سيل الرسائل التي كانت ترد في حياته بل استمر بعد وفاته إلى يومنا هذا . في سنة ١٩٦٥ ظهر مؤلف كبير (٣٨٧ صفحة) وضعه اديب اطلع على هذه الرسائل ، فوجد ان نصف اصحابها من الرجال والنصف الآخر من النساء ، كما ان محتويات الرسائل تنقسم إلى قسمين متساويين أيضاً . قسم منها شكاوي وقسم شفاعات والتماسات . اما الشكاوي فتتضمن أمور الظلامات والتعدي التي كان يلقاها صاحب الرسالة من الناس او من الموظفين ، واما الالتماسات فكانت في معظمها طلب الانصاف واحقاق الحق ، أو الشفاء من مرض كالعمى والشلل . وكثير من هذه الرسائل يخاطب فيها الكاتب الشافعي بقوله : « يا شفيعي » . هذا وان المؤلف لم يكن في مقدوره ان يثبت

نص الرسائل التي كان أصحابها يسلمونها الى القيم على المزار تسليم اليد والتي كثيراً ما كنت تُحرق اسبوعاً بعد آخر .

- ٣ -

يسمى العلم الذي يعنى بالشريعة الاسلامية علم الفقه ، ولفظة فقه تعني الفهم والادراك ، وهو العلم الذي وضع اصوله الامام الشافعي . والعلم الذي يعنى بغيره من العلوم يطلق عليه لفظة علم وتعني المعرفة بالشيء . وسمي الفقه فقهاً لأنه يتطلب قدراً كبيراً من الموهبة العقلية وحسن الادراك . وينبغي للفقهاء أن يكون صاحب رأي واستقلال في تفكيره اكثر مما يتطلب من العالم . وعلم الفقه الاسلامي فريد من نوعه ، بمعنى انه علم عربي أصيل ، وليس كالرياضيات والطب وغيرها من العلوم التي تعتبر دخيلة . فلم يكن للفرس او الشعوب الاوربية اي اثر فيه ، ولم يتبع في اسلوبه علماً آخر نجح على منواله . ومؤسس علم الفقه لم يكثرث بالفلسفة اليونانية ، حتى ولا بالمنطق الارسطوطاليسي ، ولم يمل الى علم الكلام . هذا مع العلم انه عاش في جو فكري ديني تصطرع فيه المعتزلة والشيعة والفلاسفة وعلماء الدين في مناظرات ومناقشات حادة ، مستخدمين في ذلك المنطق القياسي ، والطريقة التعليمية ، واساليب الوعظ التي من شأنها ان تؤثر فيه وفي اسلوبه ومع ذلك كله فانه لم يتأثر بها .

ان الغاية من الفقه في نظر الشافعي ، وفي نظر زملائه من الفقهاء ، تنظيم العلاقة بين الانسان وخالقه (وهي العبادات) وبين الانسان نفسه وسائر الناس (المعاملات) . فالفقه من هذه الناحية يشمل علم الدين (اللاهوت) ، وعليه فان الفقهاء ظهروا قبل علماء الدين زمناً . يتناول علم الفقه الشامل أحكام

الفروض الدينية والعبادات كالصلاة والصوم والزكاة والحج . كما انه يتناول وضع القوانين الجزائية والمدنية ، حتى انه يتعدى هذه الأمور فيتناول قوانين السلوك والأخلاق والآداب العامة . وهكذا يقسم الفقه كل أعمال الانسان إلى حلال وحرام ، وإلى ما يقسم في درجات متفاوتة بين الفشتين من الاعمال . والحلال قد يكون فرضاً نصّ عليه القرآن الكريم ، أو أوجبه السنة ، أو فعلاً مستحباً ورد في السنة . وإلا فيكون العمل مكروهاً أو حراماً . ثم هناك طائفة أخرى من الأعمال المباحة . وهناك المباح .

والقرآن غير المخلوق هو كلام الله ، فهو المصدر الأخير للتشريع كله . ومصادر الشريعة الأخرى ثانوية ومكملة وأكثرها مستمدة من المصدر الأول . فكل قانون ، وكلّ شرع ، مصدره القرآن نصّاً أو ضمناً . هذا هو رأي السنة ، وكان الشافعي يقر هذا الرأي . وجاء في القرآن الكريم « انا أنزلناه قرآناً عربياً » (يوسف ، ٢) « وكذلك أنزلناه حكماً عربياً » (الرعد ، ٣٧) « قرآناً عربياً غير ذي عوج » (الزمر ، ٣٩) وعليه فقد وجب على كل عالم ديني ان يلم المأماً حسناً باللغة العربية ، صرفها ونحوها وبيانها ، كما انه ينبغي للمؤمن ان يتدارس القرآن ، وان يتلو صلواته باللغة العربية . حتى ان الشافعي كان يعتبر كل عقد زواج يعقده الرجل المسلم لا يكون مكتوباً باللغة العربية لاغياً . من جهة ثانية كان ابو حنيفة يميز تلاوة الفاتحة باللغة الفارسية .

تعتبر السنة ، بعد القرآن الكريم ، مصدراً من مصادر التشريع . والسنة هي المأثور عن حياة الرسول وأخلاقه وأعماله غير التي عليها في القرآن نص معين . وقد حدد الشافعي السنة على انها التصرف أو السلوك الأمثل الذي سلكه النبي في حياته . والمؤمن ، بحسب ما جاء في القرآن الكريم (سورة الاعراف ، ١٥٨ ، سورة التغابن ، ٨ ، كذلك سورة النساء ، ١٧٠ ، سورة الحشر ، ٧) يؤمن بالله وبرسوله . وكان الشافعي يفسر كلمة « الحكمة » الواردة في القرآن الكريم (سورة المائدة ، ١١٠ . سورة النساء ، ١١٣ ، سورة الجمعة ، ٢) بأنها

الحديث النبوي . ولكن قد يكون المعنى المراد الأدب الحكمي الوعظي كما هو في بعض أسفار العهد القديم مثل الأمثال ، وسفر الجامعة ، ويعرف بالعبرية بلفظة « حكمة » (hokmah) .

هنا يخالف الشافعي المذهب المالكي . كان المذهب المالكي يأخذ بسنة الصحابة والتابعين للانتفاع بها في وضع الأحكام . أما الشافعي فلم يكن يقول بالأخذ عن الصحابة والتابعين ، لأنه كان يضع السنة مع الكتاب في مرتبة واحدة لأنها مبيّنة له مفصلة لهمله ، فيضعها مع الكتاب إذا صحت . من هنا كان حرصه على التثبت من صحة الأحاديث المنسوبة إلى الرسول . فراح الشافعي يضع أصولاً ومقاييس للعلاقة بين السنة والكتاب . يجب أولاً أن يكون الإسناد صحيحاً غير منقطع ، بل يجب أن يتصل بالنبي . والأحاديث الثابتة الصحيحة يجب ألا يناقض بعضها بعضاً ، وإذا كان هنالك تناقض بين حديثين فالأقرب منها إلى القرآن هو الذي يجب أن يكون مقبولاً . وكان الشافعي يرفض الأخذ ببعض الأحاديث في موطن مالِك لضعف في الإسناد . ولا يمكن لحديث نبوي أن يكون مناقضاً للقرآن ، كما أنه لا يمكن لحديث نبوي أن ينسخ ما في القرآن . إذ لا تُنسخ آية قرآنية إلا بآية أخرى أحسن منها . والله سبحانه حرّ في تغيير أحكامه . فالسنة إذن ، في رأي الشافعي ، مبيّنة للكتاب ومفسرة له . وإذا ثبتت صحة الحديث يجب أن يؤخذ دون تساؤل .

وكما أننا لا نأل « كيف ؟ » و « لماذا ؟ » في أمور النص كذلك لا نسأل ذلك في الحديث النبوي الثابت . بحسب هذا الرأي يرتقي الحديث الثابت إلى مرتبة الوحي ، وبالتالي إلى مرتبة القرآن بفارق هام : في القرآن يتكلم الله سبحانه ، أما في السنة فالذي يتكلم هو النبي . والقرآن وحي معنى وحرفاً ، وأما السنة فوحي معنى فقط .

يذهب الشافعي في الرسالة التي ألقاها إلى أنه : يمكن أن يكون الحديث النبوي مطابقاً للكتاب ، أو قد يكون مفسراً ومبيّناً له ، وقد لا يكون له علاقة

مباشرة مع نص الكتاب ولكن لا يجوز بحال من الأحوال ان يُقبل الحديث الذي يناقض أو يغير ما في الكتاب أو ينسخه . على ان هذا الموقف الذي وقفه الشافعي من الأحاديث النبوية أوقعه في مشكلات ، منها ضرورة التوسع في قيمة الحديث بالنسبة إلى تفسيره النص أو تبيانه . ففي القرآن مثلاً (سورة المائدة ، ٣٨) يعاقب السارق بقطع يده ولكن في حديث نبوي يمكن إلغاء هذا العقاب إذا كانت السرقة أمراً تافهاً . كذلك في القرآن (سورة النور ، ٢) يجلد الزاني مئة جلدة ، ولكن في حديث نبوي يرجم الزاني إذا كانت فعلته شنيعة .

كان للشافعي الفضل في وضع الحديث الثابت في مرتبة القرآن كمصدر من مصادر التشريع الرئيسية . وإلى جانب هذا وضع الشافعي أيضاً أصول علم الحديث وأحكامه ، حتى انه أصبح علماً مستقلاً بذاته . ونحن لا نعرف أمة أخرى جعلت من السنة علماً قائماً بذاته . ويظهر لنا أثر الشافعي في ظهور مجموعات من الأحاديث النبوية بعد وفاته بوقت قصير ، وأصبحت مجموعات مقبولة معترفاً بها .

عندما انتصف القرن الثالث هجري كان قد ظهر عدد كبير من مجموعات الحديث - الثابت منها والمشبوه ، والمتناقض والمنحول - ذلك لأنه كلما ظهرت فرقة سياسية أو دينية ، وكلما طرأ تغيير اجتماعي ، كان الناس يضعون الأحاديث عن لسان النبي تبريراً لدعواتهم ودعماً لنظرياتهم ومآربهم . وكان جامعو الأحاديث يحويون الأقطار الاسلامية يتلقطون فيها ما كان يُروى عن النبي . وكانت كل طائفة تحاول تبرير نظريتها بأحاديث معروفة ، وإذا لم يكن هناك أحاديث ثلاث دعواهم فانهم كانوا يضعونها . وكان الانقسام الذي حدث في الإسلام ، والذي جعل الناس فئتين شيعيين وسنيين ، باباً واسعاً لوضع الأحاديث . وظل الفقهاء وعلماء الدين الأول يبدون استنكاراً لتدوين الحديث خشية اختلاط أمره بالكتاب . وبقاء الحديث رهناً بذاكرة حفاظه من شأنه

ان يؤدّي إلى اختلاف في روايته بسبب النسيان . وكثيراً ما كان رواة الحديث يضعون الأحاديث عن حسن طويّة ، وغايتهم هداية من كان مشككاً أو متردّداً . ولكن كثيراً ما كان وضع الأحاديث لغاية في النفس ، مادية كانت أم سياسية . وكان القصاصون الذين يدّعون بأنهم من رواة الحديث يضعون الأحاديث الغريبة ظناً منهم انه كلما كان الحديث فريداً غريباً من نوعه كان أنفع لتجارته . ويذكر الرواة خبر رجل من الكوفة كان يضع الحديث فأعدم هناك سنة ٧٧٢ بعد ان اعترف انه وضع من نفسه أربعة آلاف حديث نشرها بين الناس . ويقال ان الصحابي ، أبا هريرة ، روى ٥٣٧٤ حديثاً بعضها مدسوس عليه بعد وفاته . وعندما اعتنق فريق من المسيحيين واليهود الإسلام راح بعضهم يضع الأحاديث الشبيهة بما هو في التوراة والانجيل تاسيئها إلى الرسول العربي . فعندما سئل النبي كم مرّة للرجل ان يغفر زلّة عبده أجاب « سبعين مرة في اليوم » وهو قول من أقوال السيد المسيح . ومثال آخر على هذا عندما أطعم النبي بعد معركة وقعت خارج المدينة (٦٢٧) ألف مقاتل تعبّ جائع من دجاجة واحدة وعدد قليل من الأرغفة ، وهذه اعجوبة من اعاجيب السيد المسيح .

وهكذا استُخدم الحديث لتبرير أمور طارئة في الحياة الاسلامية وفي الفكر الاسلامي ، كما انه كان أداة في يد من يرى قسوة وتزمتاً شديداً في النصوص الدينية فيطلب تليينها أو تعديلها .

وشعر الناس انه قد آن لمجموعة الحديث ان تؤخذ بالدرس النقدي بغية وضع علم له منظّم القواعد والأحكام . وكان الشافعي قد مهّد السبيل لذلك . وكان أول من تصدّى لثل هذا العمل رجل من أتباع مدرسة الشافعي من بخاري يعرف بالبخاري (توفي ٨٧٠) . قيل انه انتقى ٧٣٩٧ حديثاً من مجموعة عدد احاديثها ٦٠٠،٠٠٠ جمعت من روايات ألف شيخ من شيوخ الحديث ، وذلك في مدى ست عشرة سنة قضاها في السفر والعمل الشاقّ في بلاد

فارس والعراق وسورية والحجاز ومصر . ومن مجموعة الصحابي أبي هريرة أخذ ٤٤٦ حديثاً . وقبل ان يدون الحديث كان هذا الرجل الورع المخلص لعمله يتوضأ ويصلي ثم يدون . وكانت هذه المجموعة ، وتعرف بالصحيح ، اقدم مجموعة للحديث وأصحتها رواية .

وهكذا أصبح لتدوين الحديث مصطلح واسلوب . والحديث الثابت الصحيح يتألف من جزأين الأول منها الاسناد ، والثاني المتن . والحديث يجب أن يكون قولاً مقتبساً عن النبي مباشرة . ويبدأ الاسناد هكذا : حدثني فلان ، قال حدثني فلان عن فلان ... قال ... وقد اتبعت هذه الطريقة في الاسناد في العلوم الدينية ، وفي التاريخ ، وفي سائر العلوم . وصحة الحديث تتوقف على خلق الراوي وصدقه وقربته من الذي أخذ عنه في سلسلة الاسناد . وقد قسموا الحديث إلى أربعة أصناف : الصحيح والحسن والضعيف والقيم . وكان هذا التقسيم يتناول في الأكثر رجال السند أكثر مما كان تقسيماً قائماً على نقد المتن .

ومما قدمه الشافعي لعلم الفقه قضية توضيحه وتنظيمه وقضية الاجماع . والاجماع ، بعد الكتاب والحديث ، هو المصدر الثالث الذي يُستمد منه الشرع . وكان الاجماع مبدأ يؤخذ به كثيراً قبل زمن الشافعي ، ولكن لم يكن بين الفقهاء أنفسهم اجماع على تحديد الاجماع وشروطه . هل الإجماع اجماع جماعة معينة أم اجماع المسلمين كافة ؟ وهل كان الاجماع رأي الفقهاء كافة أم رأي الغالبية منهم ؟

وقد كان للشافعي آراء مختلفة أبدائها في أوقات وأمكنة مختلفة ، كما يظهر لنا من دراسة كتابه الموسوم بالأم . وقد وصلنا هذا الكتاب الضخم في الفقه عن طريق أحد تلاميذه في مصر (وله طبعة مصرية صدرت في القاهرة سنة ١٩٦١ في ثمانية مجلدات) . ولكنه كان يتشدد في نقده نظرية الاجماع المحلي أو الاقليمي كما كان يفعل مالك في اعتباره اجماع أهل المدينة المنورة في زمنه .

كان الشافعي يقول باجماع أهل الرأي في كل عصر ، أي انه كان يأخذ بنظرية أهل المراق في الاجماع . فوسّع بذلك القاعدة التي يقوم عليها الاجماع باعتباره انه الرأي الذي يقره أهل العلم بالاجماع . ولم يكن الاجماع مبدأ تفرقه جماعة الفقهاء حول طاولة مستديرة ، بل كان مبدأ يتقبله الفقهاء على انه أمر واقع متفق عليه . وكان الشافعي في جميع مناظراته مع الفقهاء يصّر على ان حديثاً ثابتاً صريحاً عن لسان النبي يجب ان يفرض سلطانه على كل أمر آخر جرى المألوف عليه .

يبدو ان فقيهنا الشافعي ، صاحب الذكاء المتوقد ، عجز عن ان يرى القوة الكامنة في هذا المصدر من مصادر الشريعة . كذلك عجز أصحاب الاجماع عن ان يجدوا له نصاً في القرآن . فإن الآية الكريمة التي فيها اشارة إلى انهم كانوا « أمة وسطاً » (سورة البقرة ، ١٤٣) وانهم كانوا على خلاف فيما بينهم ، كانت بعيدة عن ان تكون نصاً يبرّر الاجماع . إنما كان في الحديث ما يدعم الاجماع ، والحديث مهّد السبيل لمبدأ الاجماع ، ومن بعد وفاة الشافعي أصبح الاثنان من مصادر التشريع . ففي الحديث ، مثلاً : « لا تجتمع أمتي على ضلال » . وفي حديث آخر : « ان الله اجاركم من ثلاث : ان يدعو عليكم نبيكم فتهلكوا ، وان ينصر أهل الكذب منكم على أهل الصدق ، وان تجتمعوا على ضلالة » .

ولم يقتصر الاجماع على ملء الفراغ في التشريع حيث لا نص ولا حديث ، بل كان يوفر للقاضي الثقة عند اصدار أحكامه ، كما انه كان يوفر لاختلاف المؤسسات الاجتماعية الضمانة الضرورية لدعما وتقويتها . فبواسطة الاجماع قبل نص القرآن كما جمعه الخليفة عثمان ، وبواسطة الاجماع أصبح الحتان - وهو عادة سامية قديمة العهد - عادة اسلامية متبعة ، وعلامة فارقة كالعمادة عند النصاري . ثم ان بعض الشعائر والعادات الدينية السابقة للإسلام ظلت متبعة بعد الإسلام وذلك عن طريق الاجماع . كذلك الأمر في ما كان يحبه علماء الدين خروجاً على الدين ، أو بدعة باطلة ، فإنه بواسطة الاجماع أصبح أمراً

مألوفاً مقبولاً في معتقدات العامة من الناس . وبما يضي على مبدأ الاجماع امتيازاً لا نجاه في مصدري التشريع السابقين ، الكتاب والحديث ، هو ان الاجماع يتجدد من تلقاء نفسه عند علماء كل جيل من الاجيال . فإن الوحي انقطع عند وفاة النبي ، وكذلك جمع الحديث تمّ وانتهى أمره عند انقضاء ثلاثة قرون . فلم يبق من مصدر يتجدد كالاجماع والقياس ، وبذا يستطيع فقهاء المسلمين ان يجددوا في التشريع لكي يظلّ المجتمع الاسلامي مجتمعاً يتطور بحسب الزمن .

والأصل الرابع والأخير في الفقه الاسلامي هو القياس . ولا يعود الفضل في اعتبار القياس مصدراً (أو أصلاً) من مصادر الفقه إلى الشافعي ، كما ان الشافعي لم يضع مبدأ الاجماع . كذلك لا يعود الفضل في وضعه إلى أبي حنيفة الذي كان يأخذ به كثيراً . كان الشافعي ، عندما يشير إلى الفقه العراقي ، يسمي أصحابه « أهل القياس » . ولم يكن المذهب المالكي يثق بالقياس ، واما المحافظون (الحنابلة) فلا يعتبرونه أصلاً .

القياس هو أشبه برأي شخصي . إذا وقع حادث ، أو طرأ في المجتمع طارئ ، لا نصّ له في القرآن الكريم ، ولا في سنن النبي ، يُقاس الطارئ الجديد بما يقابله أو يماثله من حادث في القرآن أو السنة ، ويُحكم به استنتاجاً واستدلالاً . وكان أصحاب القياس ، كأصحاب الاجماع ، يجدون صعوبة في ايجاد نصّ في القرآن يبرّر مبدأ القياس . وكان القياس يلقى معارضة عنيفة لدى المحافظين والذين يأخذون بحرفية الكتاب . فكان الحنابلة يأخذون بحرفية النص ، ويستنكرون كل بدعة جديدة . ولم يكن الشافعي شديد الحماسة للقياس . وفي الرسالة يتسامح باللجوء إلى القياس إذا لم يكن نصّ أو حديث أو اجماع ، وفي حالات معينة ، يكاد لا يقبل به أصلاً في الفقه . وكان يضع شروطاً أخرى في القياس غير شروط المشابهة والمماثلة ، منها النظر في الملة التي تكن وراء النصّ أو السنة . وهذا الشرط جعل القياس مبدأ يحترمه الفقهاء .

بإقراره مبدأ القياس المشروط يكون الشافعي قد أنهى عمله الفقهي العظيم .
 عندما بدأ عمله كان لديه جميع المصطلحات الفقهية : الحديث ، السنة ، الرأي ،
 الإجماع والقياس ، ولكنها لم تكن مصطلحات محدّدة المعنى والشروط .
 فاجتهد الشافعي في تحديدها وتقييمها وإيجاد العلاقة المشتركة بينها ، وبذلك
 يكون قد وضع علماً للفقهاء محكاً متمسكاً . وصارت نظريته في الأصول النظرية
 الكلاسيكية . ولقيت القواعد التي سنّها للفقهاء الإسلامي قبولاً عاماً . ولم يكن
 قد بقي عليه إلا أن يجد في الحديث ما يدعم به نظريته في أصول الفقه . ولم
 يجد الشافعي صعوبة في الأمر . ذلك أن النبي - عندما ولي معاذ بن جبل على
 اليمن ، سأله : يا معاذ بم تحكم ؟ قال : بكتاب الله . قال : فان لم تجد ؟
 قال : فبسنة رسول الله . قال : فان لم تجد ؟ قال : اجتهد رأيي . قال النبي :
 الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يرضاه .

بهذا يكون باب الاجتهاد قد أغلق نهائياً ، وأصبح كل مسلم سني ينتمي إلى
 مذهب من المذاهب السنية الأربعة : الحنفية والمالكية والشافعية والحنبلية .
 وله الحق والحقار أن ينضمّ إلى مذهب دون الآخر ، ولكن يتوجب عليه أن
 يكون مخلصاً في ولائه للمذهب الذي يختاره ، وأن يقبل بأحكامه .

لم يجد مؤرخو سيرة الشافعي في خلقه وفي حياته ما يؤخذ عليه . حتى
 لو أراد الناقد أن يجد نقصاً أو عيباً لما استطاع أن يجد ذلك في سجلته ، هذا
 مع العلم أن لدينا ديواناً له من الشعر ، كما أننا نعرف رسائله وأدبه وكلها مصادر
 أولية تمكّن لنا حياته وأخلاقه . وبالمناسبة نذكر أن أدبه الذي يتسم ببساطة
 الصحراء وصفائها يُعتبر أدباً رفيعاً . فهو أدب واضح في تعبيره وغني بفكره ،
 ولا يزال الناس يستظهرون شعره ويردّدونه . وما يتعلّق به هذا الأديب والعالم
 الديني زهده وعزوفه عن الدنيا ، وكرم أخلاقه وقواضيه . ويذكرون أخباراً
 وروايات عديدة تُظهر لنا كرمه وبذله . ويكثر تردّد خبر توزيعه عشرة آلاف
 درهم كانت في جيبه وهو في مكة على طريقه إلى اليمن ليتسلّم منصبه . فقد

كانت أمه توصيه ان يفرغ ما في كبسه من دراهم إذا دخل مكة المكرمة . وفي القاهرة كثيراً ما وهب آخر درهم في جيبه لقاء خدمة يلقاها أو طلب يتقدم به سائل . وعندما كان يدور النقاش حول كتبه ومؤلفاته في حضرته كانت يقول : « وددت ان الناس تعلموا هذا العلم ، ولا يُنسب إليّ شيء منه فأوجر عليه ولا يحمدوني » .

ومما يستأثر باعجابنا بالرجل امانته الفكرية و اخلاصه الشديد للحقيقة . كان خطيباً مؤثراً ومجادلاً لا يقارَع ولكن بالرغم من ذلك كله كان يقول :

ما ناظرت أحداً فاحببت ان يخطيء . وما في قلبي من علم إلا وددت انه عند كل أحد ، ولا يُنسب إليّ . ما كلمت أحداً قط إلا أحببت ان يوفق ويسدّد ويُعان . وما كلمت أحداً قط إلا ولم أبالِ بين الله الحق على لسانه أو لساني ^(١) .

الإمام الشافعي ، العالم الديني ، والشاعر ، والكاتب ، والمعلم ، والفقيه ، والرجل القديس ، وضع أصول الفقه على أساس علمي لا يضاهيه في شموله ، واحاطته ، أي نظام فقهي آخر . هذا النظام الفقهي نظم العلاقات بين ملايين المؤمنين المسلمين وبين خالقهم ، وبينهم وبين سائر الناس .

(١) ابن أبي حاتم : أدب الشافعي ومناقبه ، نشر عبد الغني عبد الحالق (القاهرة ١٩٥٣) ص ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ . محمد بن عمر (فخر الدين) الرازي : مناقب الإمام الشافعي (القاهرة ١٢٣٧) ص ١٣٠ . أبو الفرج ابن الجوزي : نلبس ابليس ، نشر محمد منير الدمشقي ، الطبعة الثانية ، (القاهرة ١٩٥٠) ص ١٢٠ .

الكُنُزِي

فيلسوف العرب

ان أعلى الصناعات الانسانية منزلة ، واشرفها مرتبة ، صناعة
الفلسفة التي حدها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان ، لأن
غرض الفيلسوف في علمه اصابة الحق ، وفي عمله العمل بالحق .

الكندي

لم يكن هناك ، على وجه التدقيق ، فلسفة تُعرف بالفلسفة العربية . كانت
الفلسفة العربية دخيلة بخلاف ما كان عليه الأدب العربي الذي كان أدباً عربياً
أصيلاً . ولا تزال لفظتنا « فيلسوف » و « فلسفة » المرتبتان تشهدان على
صحة قولنا .

اما إذا أخذت الفلسفة بمعناها اللغوي الصرف – « فيلوسوفيا » تعني محبة
الحكمة – لا بمعناها الاصطلاحي فإن العرب كلوا من محبتي الحكمة . فقد كان
الأدب العربي ، منذ أقدم عصوره ، غنياً بحِكْمِهِ ، وبأمثاله ، وبقصصه ،
وبخرافاته التي كانت تستهدف غرس الفضائل في نفس المرء ، كالشجاعة ،
والكرم ، والعصية القبلية ، وغيرها من الأخلاق الكريمة . فقد كان عندهم

لقمان ، ضارب الأمثال والحكم ، الذي أصبح يسوب العرب . ويُعتبر علي بن أبي طالب حكيم العرب كما كان سليمان حكيم العبران القدماء . وإلى علي تُعزى أعداد وفيرة من الاقوال الحكيمة . ولكن الفلسفة لا تمت إلى الحكمة بصلة .

وبظهور الإسلام ظهر نوع جديد من التفكير الفلسفي : علم اللاهوت ، أو علم الدين . واصول علم الدين المثبتة في القرآن الكريم وفي الحديث تشكل نظاماً شاملاً متوازناً يتناول جميع شؤون الحياة الانسانية ، كما انه يتناول كنه الله وصفاته ، ويفسر خلق الإنسان وطبيعته ، ويحدد علاقته بخالقه ، وعلاقته بالطبيعة حوله ، وبأخيه الانسان . هذا النظام الديني الذي أصل علماء الدين والفقهاء أصوله وضبطوا أحكامه هو الشريعة الاسلامية . ولكن الفلسفة ، منذ ظهورها عند العرب ، لم تكن ذات صلة بالشريعة ، لأن الفلسفة العربية في جوهرها كانت فلسفة اغريقية نقلها إلى العربية ترجمة من النصارى ، ثم أعاد المستغلون بالفلسفة من المسلمين تأليفها لتلائم نزعة العقل العربي ، ولكي تسجم مع أحكام القرآن ومع العقيدة الاسلامية . ولكن الاطار العام لهذه الفلسفة العربية ، ومدى شمولها وافتراضاتها الاساسية ظلت في معظمها اغريقية .

حتى منتصف القرن التاسع للميلاد ، العصر الذي زهوا فيه الكندي في بلاط العباسيين ، كان علماء الدين السنيون ، والفقهاء ، والمعتزلة المتطرفون ، والصوفية القبيية ، هم الوحيدين الذين يتنافسون على السيطرة على تفكير الجماهير . وجميعهم من أهل البلاد الأصليين . ثم أخذ تياران حضاريتان يتسربان إلى الفكر العربي ، أولهما الفارسي الهندي الذي لم ينطو على مشكلة فكرية بالنسبة للعرب ، ولم يكن بالنسبة اليهم تحدياً ، وثانيهما الفكر الاغريقي الذي كان تحدياً سافراً للفكر العربي السائد آنذاك . وهذا الفكر الاغريقي ، كما ذكرنا آنفاً ، انتقل إلى العرب عبر الترجمة النصارى من السريان ، وغالبيتهم من الأطباء ، في عهد الرشيد والمأمون . وقبل هذه الفترة التي نحن بصدها كان الفكر اليوناني والحضارة اليونانية في عهد السلوقيين والرومان والبيزنطيين

قد انتقلت إلى كل من سورية ومصر ، فلم يكن الفكر الاغريقي غريباً عن الناس ، ولم تكن الحضارة الاغريقية مجهولة عندهم ، بل كان الأمر على نقیض هذا . وفي أثناء حمة قرون كان العلماء النصارى من السريان في الهلال الخصيب يتدارسون الارث الحضاري الاغريقي ويقتبسون عنه ما كان ينسجم مع ذہنیتهم ، ويدرجونه في صلب حضارتهم السامية . فكان بولس الرسول ، مثلاً ، یجید الاغريقية ، وعلى اطلاع حسن على الفلسفة الاغريقية . ففي رسائله التي بعث بها إلى الكنائس المسيحية ، التي كانت قد تأسست في الشرق الأوسط ، عدد كبير من الامور الفلسفية ذات الأصل الاغريقي تتعلق بالطبيعة البشرية ، وبتقسيم الجسد . وكانت الفلسفتان السائدتان اللتان كان على المسيحيين الأول ان يجابهوهما اغريقيتين : أولاً ، من حيث الزمن ، الفلسفة الرواقية ، ثم الافلاطونية المستحدثة . وهما من نتاج الفكر الاغريقي . وكان على المسيحيين ان يوجدوا بينهم وبين هاتين الفلسفتين نوعاً من الحوار . كان مؤسس الرواقية فينيقياً قبرصي المولد ، اسمه زينون (٣٣٣ - ٢٦١ ق. م .) ، وسميت الرواقية نسبة إلى رواق له في اثينا كان يدرس فيه . كان بولس الرسول وآباء الكنيسة الأول من الاسكندرية هم الذين لفتحوا المسيحية بالفكر الاغريقي . وجعلوا الشعب الاغريقي الروماني يستسيغها ومهدوا لانتشارها في جميع أنحاء الدنيا . وفي الاسكندرية حيث كانت تلتقي موجات الفكر الوثني واليهودي والمسيحي ، فتصطرح احياناً لتمود فتتوافق احياناً أخرى ، نقول في الاسكندرية زها في العشر سنوات الأخيرة من القرن الثاني رجل اكليريكي ينتمي إلى المدرسة المسيحية التعليمية اسمه كلمنت . وكان أولاً رجلاً وثنيّاً ولكنه كان متمعقاً في الفلسفة الاغريقية . وقد اسس كلمنت مدرسة الاسكندرية لعلم اللاهوت المسيحي . وتابع عمله هذا تلميذه الذي فاقه شهرة ، اوريجين . كان اوريجين من مواليد مصر ، وقد ولد وثنيّاً ثم اعتنق المسيحية . وكان عمله ان يوفق بين الأحسن في الحضارة الوثنية القديمة وبين الفكر المسيحي الجديد . ولكي يبلغ هدفه هذا لجأ إلى تفسير

النصوص الدينية تفسيراً رمزياً . وحاول رجل يهودي معاصر لبولس الرسول ، واسمه فيلو ، من مدرسة الاسكندرية ، ان يوفق بين الفلسفة الافلاطونية الارسطوطاليسية وبين المعتقدات الدينية اليهودية على ما هي مثبتة في أسفار موسى الخمسة . كما انه حاول ان يفسر العقيدة اليهودية على ضوء الفكر الاغريقي المعاصر له . ولعلنا نستطيع القول بان أولئك العلماء من المسيحيين واليهود الأول كانوا يحاولون ان يصبغوا الفكر الاغريقي بصبغة سامية ، الأمر الذي مهّد السبيل للمسيحية واليهودية ان تصبغا المعارف الاغريقية بصبغتهما .

- ١ -

ان الفكر الديني الاسلامي ، كالفكر الديني المسيحي واليهودي ، أحلّ النبوءة ، والتوصل إلى الحقيقة عن طريق الحدس الداخلي ، المحلّ الأول . والإسلام ، كالمسيحية واليهودية ، يقوم على الوحي ويتطلب الايمان به والتسليم . والمقل السامي لم يكن يرى في القوى العلوية قوى غير عقلانية بالضرورة . من جهة ثانية أحلّ الاغريق العقل في أرفع مرتبة ، وجعلوه القوة التي تحدّد ما هي الحقيقة . فكانت فلسفتهم تعتمد العقل البشري وتأخذ بالمنطق كأداتين للوصول إلى الحقيقة . ولا نعلم أمة من الأمم القديمة اعتمدت العقل ووضعت ثقها به للتوصل إلى الحقيقة كالامة الاغريقية .

نشأت الفلسفة العربية في مثل هذا الجو من الفلسفة الاوربية وفي ألوانها اليهودية المسيحية . ونشأة الفلسفة العربية دليل رائع على قدرة الفكر ان يتخطى الزمان والمكان ، وان يتغلّب على الحواجز الدينية والحدود القومية . ولا يعزى الفضل في نشأة الفلسفة العربية إلى فلسفة افلاطون وتلميذه ارسطو كما علّمها الفلسفة في القرن الرابع قبل الميلاد ، بل إلى آخر شكل من أشكال تطورها في الفلسفة الافلاطونية المستحدثة خلال القرن الرابع الميلادي . هذه

الفلسفة ، الافلاطونية المستحدثة ، نشأت في الاسكندرية كنظام فلسفي تركيبي ، أو جمعيّ يجمع بين عناصر الفيثاغورية المستحدثة التي تبالغ في تقدير الأعداد ، وبين بعض العناصر الافلاطونية ، لاسيما الميتافيزيقية منها ، والنظريات الارسطوطاليسية المبنية على منطقها ، والتعاليم الرواقية الأخلاقية . كما ان في الافلاطونية المستحدثة بعض العناصر الباطنية الشرقية . وفي زمن تالٍ دخلتها عناصر يهودية كما علمها الرابانيون ، وعناصر مسيحية كما فسرّها آباء الكنيسة .

كان انصار الافلاطونية المستحدثة رجالاً من الشرق الأدنى ، وكان المؤسس افلوطين (توفي ٢٧٠ ق. م .) المصري المولد والاسكندراني النشأة والقربة . وكان يعلم في روما . وكان تلميذه فرفوروس (لابس الأرجوان ، توفي حوالي ٣٠٥) صوري المولد واسمه ملك ، مما يدل على أصله السامي . وهو الذي فسر مذهب افلوطين ووضع نظاماً ظلّ سائداً طيلة قرون . وكان لفرفوروس تلميذ سوري المولد اسمه ايامبليخوس (توفي حوالي ٣٣٣) من اتباع مذهب فيثاغورس المستحدث . وكان هذا التلميذ يذهب إلى ان للارقام أهمية تتجاوز أهميتها الحسابية .

ان التصادم الفكري الذي وقع بين الفكر الاسلامي والاغريقي في القرن التاسع في بغداد جعل هذا القرن من أمتع قرنين عرفهما النشاط الفكري في التاريخ العربي . وكان على التاريخ ان ينتظر انقضاء ألف سنة قبل ان يحدث تصادم مماثل . في الفترة الأولى من هذا التصادم كان الفريقان ينظران الواحد إلى الآخر نظرة عدا . فقد كان أصحاب الفكر في الإسلام ، ومعظمهم من علماء الدين ، لا يرون مجالاً للتعايش بين الإسلام والفلسفة الاغريقية . فانها كانت مشكلة واجهها علماء الدين من النصارى واليهود . فقد كان هذا التصادم يعني اما اخضاع علم الدين لأصول الفلسفة ، وهذا معناه القضاء على الإسلام قضاء مبرماً ، واما اخضاع الفلسفة لاصول علم الدين ، وهذا معناه زوال الفلسفة . فلم يكن من اليسر ان يستسلم أحدهما للآخر أو أن يتسامح تجاه الآخر .

وصل الفريقان أصحاب الدين وأصحاب الفلسفة الاغريقية إلى طريق مسدود ، عندها ظهر الرجل الذي كان لها . كان رجلاً ذا ذكاء متوقّد ، فانكب على دراسة الفلسفة . وكان عقله من النوع الذي يتّسع لكل أصناف المعرفة البشرية ، ولم يكن هناك علم غريب لا يتقبّله عقله . فكان حسن الاطلاع على الكيمياء ، والطب ، والتنجيم ، وعلم الفلك ، والرياضيات ، والهندسة ، والطبيعة ، والميتافيزيقا ، كما انه كان يعرف المذاهب الفلسفية - الهندية منها والاعريقية - وعلوم الدين والمنطق . لم يكن هذا الرجل مبدعاً خلاقاً في تفكيره ، ولكن كان من الاصلة في التفكير بحيث ادرك ان بالامكان ايجاد توفيق أو تسوية بين الفكر الاغريقي الدخيل وبين الفكر العربي الأصل . وقد مهّدت دراسته العلوم اليونانية السبيل لدخول هذه العلوم اللغة العربية والحضارة الاسلامية . واما دراسته الفلسفية اليونانية فقد فسحت له المجال لانتقاء تلك النواحي الفكرية فيها التي من شأنها ان تنسجم مع علوم الدين وجعلها جزءاً لا يتجزأ عنها . فكان فضله ان اعدّ الطريق إلى مزيد من التفاهم والانسجام بين الفكرين . ان المرتبة التي يحتلها الكندي في التاريخ هي مرتبة الرائد والقائد الذي يشقّ طريقاً جديداً ينتهجه الناس ، وكان على رأس قافلة من أصحاب الفكر الاسلامي انتشر أصحابها في جميع الاقطار الاسلامية حتى بلاد الاندلس في الغرب . وظلّ الفكر الذي حرّكه نشيطاً فاعلاً حتى القرن الثاني عشر . ولم تنقطع قافلة الفكر حتى أصبحت الفلسفة جزءاً حيويّاً لا يتجزأ عن التراث الفكري الاسلامي .

كان معظم أهل الفكر الفلسفي في الإسلام يحترمون الإسلام ويحلوونه أعظم اجلال ، ولكن هذا لم يكن ليخفي الحقيقة عن أنظار الناس بأن قبة الفلاسفة كانت الاسكندرية واثينا . وكان الرازي (توفي ٩٢٥) الفارسي الأصل من أفضل اولئك المفكرين أصالة وابتكاراً ومن أشدم تطرفاً . في الواقع انه كان فريداً يؤمن بالعقل وباخضاع علم الدين لأصول الفلسفة . وفي نظره ان الأنبياء

بن فيهم موسى وعيسى ومحمد كلّفوا أدياء . وبعد الرازي جاء الفارابي (توفي ٩٥٠) التركي الأصل . وقد كرّمه قومه بتلقبه « المعلم الثاني » (المعلم الأول هو أرسطو) . وكان الفارابي من الجيل الثاني من الفلاسفة ، واليه يُعزى الفضل في تأليف أول شرح منظّم باللغة العربية لفلسفة أرسطو وأفلاطون . ويعتبر بوجه عام انه هو المؤسس الحقيقي للافلاطونية المستحدثة الإسلامية . وفي الواقع ان الفارابي وضع نظاماً فلسفياً أحسن وضوحاً وأفضل ارتباطاً من النظام الذي وضعه الكندي . وهناك مفكران آخران سندرسهما فيما بعد دراسة مفصلة وهما ابن سينا وابن رشد .

- ٢ -

وُلد أبو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي حوالي سنة ٨٠١ في الكوفة في عهد ولاية أبيه عليها . وتوفي أبوه بعد مولده بوقت قصير . وكان جده قد تولى هذا المنصب من قبله . وتلقبه بالكندي يدلّ على انه كان ينتسب إلى قبيلة كندة اليمنية . وكانت هذه القبيلة تفاخر ، وبحقّ ، بنسبها الملكي ، ولا سيما بامرئ القيس (توفي حوالي ٥١٥) أشهر شعراء المعلقات السبع . وقد ذكر النديم البغدادي (توفي ٩٩٥) صاحب الفهرست وأول من ذكر ترجمته ، نسبه في أربعة أسطر ، وسيرة حياته في عبارة واحدة وخصّص ست صفحات لذكر أسماء مؤلفاته . والحقيقة ان ما نالته قبيلته من شهرة بسبب علمه يفوق ما نالته من نسبها النبيل . فقد دخل اسمه التاريخ في بلاد الغرب ، وخُلد في التاريخ العربي . وكان العرب يلقبونه بفيلسوف العرب . والحقيقة كان فيلسوف العرب في أكثر من ناحية واحدة . فإنه كان الفيلسوف الوحيد من بين مشاهير فلاسفة المسلمين الذي كان يتحدّث من أصل عربي صافي ، كما كان أول فلاسفة الإسلام . واحتفلت بغداد سنة ١٩٦٢ بذكرى مولده الألفي دعت إليه العلماء والأدباء من أربع قارات .

يقول النديم : « كان فاضل دهره ، وواحد عصره في معرفة العلوم القديمة بأسرها ، بما في ذلك المنطق والفلسفة والهندسة والرياضيات والموسيقى والتنجيم » . أما كُتّاب السير العرب الذين جاءوا بعد النديم ، بمن فيهم الذين اقتصوا بكتابة سير الأطباء والفلاسفة ، بدءاً بصاعد الأندلسي (توفي ١٠٧٠) إلى القفطي المصري (توفي ١٢٤٨) إلى ابن أبي أصيبعة السوري (توفي ١٢٧٠) فلم يأتوا بشيء جديد عن سيرته وعن حياته الخاصة . فلا يذكر أحد منهم سنة ولادته أو وفاته ، ولا أسماء شيوخه الذين أخذ عنهم ، ولا اسم أمه وزوجته ، وأولاده باستثناء ولد واحد . كان يهتم من أمره نسبة الارستقراطي وعدد مؤلفاته الضخم .

تثقف يعقوب في حدائنه وصباه في الكوفة والبصرة ، اللتين بناهما الخليفة عمر بن الخطاب لتكونا معسكرين ومستودعين للجند ، ولكنها أصبحتا على مرّ الأيام مركزين بارزين للعلم والعلماء . وكان بينهما تنافس على احتلال المرتبة الأولى في العلم والثقافة . وفي البصرة وُلد حسن البصري والأشعري واضعا أصول علم الدين حسب العقيدة السنية . كذلك كانت البصرة مهد المعتزلة ، أنصار العقل . وكان اطلاق الكندي في شبابه على عقائد المعتزلة ونظرياتها في العقل من الأمور التي هيأتها فكراً أن يستوعب مختلف العلوم بروح العالم فيما بعد . وكانت الكوفة مركزاً لرواة الحديث ، وكانت المدينتان مهداً لنشأة العلوم اللغوية ، وأثر مدرسة الكوفة والبصرة لا يزال إلى يومنا هذا حيث تدرس العربية ، صرفها ونحوها .

من هناك انتقل هذا الشاب إلى أعظم مركز فكري في العالم الإسلامي ان لم نقل في العالم ، إلى بغداد ، ليتخرج من مدارسها . ثم التحق ببلاط المأمون حيث كان يقوم بمهام مختلفة ، ويتمتع مع حشد من العلماء ، برعاية المأمون وسعائه . وكانت سانحة ذهبية لا ريب أن الكندي استفاد منها أتم فائدة . فانه تابع ، في هذا الجو ، بنفسه دراسة الفلسفة والعلم الاغريقيين . فقد كان في متناوله ترجمة

حنين بن اسحاق لمؤلفات أرسطو وعلى رأسها كتاب ما وراء الطبيعة .
 وكتاب آخر ينسب إلى أرسطو وهو الربوبية . وهو من تأليف أحد علماء
 الافلاطونية المستحدثة ، وعلّق عليه برفوريوس . وقد ترجمه له نصراني من
 حص اسم عبد المسيح ابن نعيمة . وقد عدّل فيلسوفنا الناشء، كتاب الربوبية
 هذا ورتّب موادّه وجعل منه كتاباً مدرسياً استعمله في تعليمه تلميذه احمد
 ابن الخليفة المعتصم (المعتصم أخو المأمون وخليفته سنة ٨٣٣) . هذان الكتابان
 ما وراء الطبيعة والربوبية تركا في الفلسفة العربية أثراً بالغاً أكثر مما تركه أي
 كتاب آخر . وفي هذا الوقت كان الكندي قد تقدّم في المناصب حتى انه
 احتل مكانة مرموقة في بلاط العباسيين كمستشار وكأستاذ .

ان قائمة المؤلفات التي وضعها الكندي ، والتي يعزى تأليفها إليه ، أكبر
 من أية قائمة أخرى في التأليف العربية ، أو ربما في التأليف اطلاقاً . فان
 النديم يذكر ٢٣١ عنواناً . وقد ذكر له باحث عصري قائمة تحتوي ٣٦١ عنواناً ،
 منها ٢٧ في الفلسفة ، و ٢٢ في علم النفس ، و ٢٢ في الطب ، و الباقي منها
 موزّع بين الرياضيات ، والبصريات ، والموسيقى ، وعلم الفلك ، والتنجيم ،
 والجغرافيا ، والمنطق ، والعلوم الطبيعية ، وعلم السياسة ، والوعظ وأمر
 أخرى (في العطر ، والسيوف ، والمعادن ، والمرايا والساعات) . وكثير من
 هذه العناوين مقالات قصيرة ، من صفحة أو صفحتين ، وعدد منها نسخ
 مطابقة للأصل ولكن بعناوين جديدة . وعدد من كتب الكندي مشتبّه بصحتها
 وقد تكون منتحلة . هذا إلى أن قسماً كبيراً منها قد ضاع . ومن مهازل القدر
 ان ما تحدّر إلينا من كتب الكندي في اللغة اللاتينية يفوق ما تحدّر إلينا عنه
 في اللغة العربية .

ويعزو القفطي الفضل في ترجمة جغرافية بطليموس إلى الكندي الذي يقول
 انه ترجمها عن السريانية . كما ان ابن ابي أصيبعة وغيره يضعون الكندي في
 عداد التراجمة البارزين . غير انه من المشكوك فيه أن يكون الكندي ألم

بالإغريقية والسريانية إلماًماً بمكنته من ترجمة الكتب عن هاتين اللغتين . كان التراجمة من النصارى يدرسون الاغريقية في مدارس آسيا الصغرى (بلاد الروم) والسريانية في أدبرتهم ، وهذا مما لم يتيسر للعالم المسلم . ومن المرجح ان فضل الكندي يقتصر على النظر في الترجمة ، واعادة كتابتها بعربية سليمة تفضل العربية التي كتب بها المترجمون السريان .

- ٣ -

يقول الكندي في مقدمة الرسالة التي بعث بها إلى الخليفة المعتصم بالله ، وعنوانها رسالة في الفلسفة الأولى :

ان أعلى الصناعات الانسانية منزلة ، وأشرفها مرتبة ، صناعة الفلسفة التي حدّتها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان ، لان غرض الفيلسوف في علمه اصابة الحق ، وفي عمله العمل بالحق^(١) .

ان الروح الافلاطونية واضحة في هذا التحديد الذي يحدّد به الكندي الفلسفة . كذلك تظهر الروح الأفلاطونية في العبارة التالية التي ذهب فيها الكندي إلى أن الحق الذي نتوصل إليه عن طريق الفلسفة هو حقّ سام شامل يتخطى القومية والطائفية . ويقول دفاعاً عن الفكر الدخيل : انه ينبغي لنا أن لا نستحي من استحسان الحق واقتناء الحق من أين أتى ، وان أتى من الأجناس القاصية عنا والأمم المبينة لنا . فإنه لا شيء أولى بطالب الحق من الحق ، وليس ينبغي بنحس الحق ، ولا تصغير قائله ، فالحق يشرف الجميع^(٢) . وفي مكان آخر ينبّه طالب الفلسفة إلى أمور ينبغي له أن يتجمل بها .

ان الكندي ، في تحديده الفلسفة ، وفي كلامه عن طبيعة هذه الصناعة ،

١ - محمد عبد الهادي أبو ريدة : رسائل الكندي الفلسفية (القاهرة ١٩٥٠) المجلد الأول ص ٩٧ .

٢ - قابل المصدر نفسه ص ١٠٣ .

وجد نفسه ملتزماً بالنظرية الخطيرة التي تقول ان الفلسفة أعظم شأناً وأرفع مرتبة من علم اللاهوت والعلمين التابعين له وهما : الفقه والأخلاق ، وهي نظرية يرفضها علماء السنة رفضاً قاطعاً . لقد ذهب إلى أن علم اللاهوت (علم الدين) هو فرع من فروع الفلسفة . فالدين يعتمد الوحي ، والفلسفة تعتمد العقل . والفلسفة تعتمد المنطق بينما يعتمد الدين الإيمان والتسليم . غير ان الحقيقة التي يتوصل اليها الإنسان عن طريق الدين لا تتعارض بشيء مع الحقيقة التي يتوصل إليها عن طريق الفلسفة . وكان يتابع القول في ان الحقيقة التي يُوحى بها إلى النبي تنسجم مع الحقيقة التي يحصل عليها الفيلسوف . وكان يصّر على القول بأن على علماء الدين أن ينتفعوا بالمنطق الذي هو أداة الفلاسفة ، ولكن دعوته كانت صرخة في واد . فقد كانت آراء المعتزلة وآراء الكندي الفلسفية كفرة في أعين حمة الإسلام المحافظين . لكن فيلسوفنا الناشء ، حرصاً منه على البقاء في حظيرة الإسلام ، أخذ يعدّل نظريته الفلسفية . ففي تعليقه على مؤلفات أرسطوطاليس (كمية كتب أرسطوطاليس) يسلّم بان العلم الإلهي أشرف مقاماً من العلوم البشرية ، ولكنه يصّر على أن ليس هناك من تناقض وتعارض بين النتائج التي يتوصل إليها العلماء ، الإلهي والبشري . وواضح لديه ان المعرفة النبوية تلقائية تهبط على صاحبها بواسطة الوحي فلا تكلف جهداً ولا بحثاً . هي معرفة فائقة بذاتها ، ومن نوع فريد في بابهِ . أما المعرفة المتأتبة عن الفلسفة فيحصل عليها صاحبها يجهّد وكدّ . وهي معرفة تخضع للتجربة والبرهان ، ويعبّر عنها بالمنطق . والنبوة امتياز يمنح لقلّة من الناس ، وهي ملكة تامة كاملة ، بينما الفلسفة باب مفتوح يلج منه شاء من الناس . ومع هذا كله كان الكندي يصّر على ان المعرفة التي يحصل عليها النبي الكامل هي المعرفة ذاتها التي يتوصل إليها الفيلسوف المقتدر . وهذا يحمل حجج القرآن في بعض القضايا كخلق العالم من العدم ، وبعث الموتى ، حججاً قوية أكيدة أكثر من حجج الفلسفة وبراهينها . فالحقائق القرآنية يتقبلها الناس بالإيمان والتسليم .

والوحي في القرآن صريح لا يقبل التأويل في هاتين القضيتين : الخلق والبعث . ففي سورة يس (الآية ٧٨ ، ٧٩) يوحى الله إلى نبيه أن يجب عن تساؤل المشككين عندما يسألون : « قال من يحيى العظام وهي رميم » بقوله تعالى : « قل يحييها الذي أنشأها أول مرة ، وهو بكل خلق عليم » . ويتابع الوحي في السورة ذاتها (الآية ٨٢) « انما امره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون » . والكندي في تعليقه على الآية يقول ان الله ، بصفته خالقاً ، مبدع ، لا يحتاج إلى مادة ولا إلى زمان . أما الانسان فبحاجة إلى المادة وإلى الزمان . ان الله يخلق بإرادته الخلاقة ، وبقدرته المطلقة ، وهاتان الخاصيتان يعوزها الانسان . أما جواب الكندي عن قول المعارض : كيف يخلق الله من العدم ؟ فقد كان جواباً مبتكراً إذ فسر « كن » تفسيراً مجازياً رمزياً في رسالة بعث بها إلى أحمد بن الممتصم يحاول الكندي أن يجب عن سؤال طرحه طالب حائر في معنى الآية « والنجم والشجر يسجدان » (سورة الرحمن ٦) قابل أيضاً سورة ١٨ : « ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب » . فيقول ان فعل سجد له معنى يختلف عن معنى السجود في الصلاة . في هذه الحالة يعني الطاعة ، بمعنى أن هذه المخلوقات النجم والشجر والشمس والقمر الخ في نموّها وتطورها وتصرفها انما تتبع القوانين التي وضعها الله لها . فهي إذن « تطيع » لا تسجد كما نسجد نحن في الصلاة . وهذا فتح في التفسير ربما لم يدرك الكندي أهميته ، فإنه مهّد السبيل للتفسير الرمزي للنصوص الدينية . وقد اتبعنا في ذلك أصحاب الفلسفة الذين جاءوا بعده . وهكذا أصبح التفسير الرمزي أداة خير في تطور الفكر الاسلامي . وهي أداة ينتفع بها المصلحون المحدثون في العصر الحديث . وبين التفسير الرمزي والتفسير الباطني خطوة قصيرة ، وقد خطاها غلاة الشيعة الذين يأخذون بالمعنى الباطني للنص . وفي التزام الكندي العقيدة القرآنية في الخلق من العدم المحرف كثيراً عن النظرية الارسطوطاليسية التي

تقول بتقديم المادة ، وان الله خلق من مادة . لكن الفلاسفة الاسلاميين الذين أخوا بعده لم يأخذوا بمبدأ الخلق من العدم . فان ابن سينا وابن رشد كانا يقولان بمبدأ أسطو المعدل . وبذلك جرتوا على أنفسهم الاتهام بالكفر من قبل علماء الدين السنيين .

من مقدمته المنطقية ، بأن المادة محدودة ، يتقدم الكندي ليبرهن فلسفياً على وجود الله . ولأن المادة محدودة لا يمكن أن تكون علّة كون ذاتها ، كما انه لا يمكن أن تكون علّة استمرارها . فتحتاج في خلقها إلى غير متناه ، وغير المتناهي هو الله . وليس الله خالقاً ومبدعاً فحسب ، وإنما هو مصدر البقاء ، وكل شيء لا يبقيه الله يزول . ويسير الله العالم المادي بواسطة قوانين طبيعية وضعها كي تكون بمثابة سبل ومسالك تسير المادة بموجبها . والعلل التي تسير الكون محدودة في الزمان والمكان . أما الله فقديم . هو العلة الأولى ، وهو العلة الحقيقية ، وعلّة العلل . هو يفعل ولا ينفعل ، يرى ولا يُرى ، يحرك ولا يتحرك .

ومن البراهين التي يقدمها الكندي لاثبات وجود الله هو هذا النظام المعجيب في ترتيبه . فان الأجرام السماوية ، والكائنات البشرية ، وكل الخلائق الحية ، وكل الأجسام الجامدة غير الحية تسير بموجب هذا النظام بدقة فائقة . كذلك الأجزاء التي تتألف منها الأجساد الحية وغير الحية مرتبة ترتيباً مدرّجاً ، جزء منها يقوم بوظيفته . وهذه الرقابة في النظام الذي يسود الكائنات ، أجزاء ووحدات ، لم تفت انتباه الفلاسفة اليونان ، بدءاً بسقراط ، بل انهم لاحظوا دقة النظام في الكون ، ولذا سموه cosmos التي تعني لغوياً النظام والترتيب والانسجام . غير ان فلاسفة العرب عزوا هذا النظام المعجيب إلى قوة خارجية ، واحدة ، شاملة ، خلقية ، هي الله . وهذا ما لا نراه في تطوّر المذاهب الفلسفية الأخرى .

أما نظرية الكندي في النفس فهي أقرب أن تكون إلى أفلاطون منها إلى

أرسطو . وعلى وجه التدقيق ، فإن نظرتة إلى النفس هي نظرة أصحاب الأفلاطونية المستحدثة ، كما وضعها أفلاطون في كتاب التاسوعات الذي ينسب تأليفه خطأ إلى أرسطو . والروح عند الكندي ليست جسماً بل هي جوهر واحد بسيط ، منبثق من الله كما ينبثق النور من الشمس . وهي ليست مادة بل جوهر إلهي . وما دامت النفس ملاصقة أو قائمة في الجسد فهي في حالة تتمكّن فيها من تجاوز حدوده ، ولكنها تتأثر بفعل الأجرام السماوية . وأصلها الإلهي يميّزها ويفصلها عن الجسد وشهواته . وإذا انفصلت عن الجسد تعود إلى حيث أتت ، أي إلى النور الإلهي ، وتكتسب القدرة على أن ترى الحق سبحانه . وتقسيم الإنسان إلى جسد وروح يذكرنا بتقسيم بولس الرسول له . وواضح ان الكندي لم يقدم لنا شيئاً جديداً في هذا الموضوع . في آخر رسالته في النفس يقول :

فيا أيها الإنسان الجاهل ألا تعلم ان مقامك في هذا العالم إنما هو كلمة ، ثم تصير إلى العالم الحقيقي ، فتبقى فيه أبد الآبدين ؟ وإنما أنت عابر سبيل في هذا الأمر إرادة باريك عزّ وجلّ فقد علت جلة الفلاسفة واختصروناه من قولهم ان النفس جوهر بسيط^(١) .

أما في قضية العقل التي تبحث عادة مع موضوع النفس ، فإن الكندي العالم ليس واضحاً في رأيه ، لأنه يضيع في الرأي بين أرسطو وأفلاطون وأفلاطون . يفرّق أرسطو بين عقلين ، أهمهما العقل الفاعل ، وله كيان ميتافيزيقي وهو غير قابل للفساد والانحلال ويبقى كذلك . وهو الوسيط بين العالم الروحاني والعقل البشري . ويرى بعض الكتاب المسلمين في هذا العقل روح القدس ، بكلام آخر يرون فيه جبريل واسطة الوحي .

(١) أبو ريدة : رسائل الكندي الفلسفية ، المجلد الأول ، ص ٢٨٠ .

وفي رسالته في العقل يفرّق بين العقل الذي يكتسب المعرفة (العقل المكتسب) والعقل الذي يفعل (العقل الفاعل) . ويوضح الفرق بينهما فيقول ان العقل المكتسب شأنه شأن الرجل الذي يتعلم الخط ويتقنه كفنّ ، وأمّا العقل الفاعل فشأنه شأن الرجل الذي يمارس هذا الفنّ فعلاً لا نظراً . ويقول الكندي ، في مناسبة أخرى ، ان الحرّية والخلود يوجدان حيث يوجد العقل . وبضيف ، انه بواسطة العقل ، وبفضل معرفة الله ومعرفة الصالح من الأفعال ، يصل الانسان إلى أعلى مراتب الخير لنفسه .

كانت الفلسفة في نظر الكندي ، كما كانت في نظر غيره من الفلاسفة ، أمّ العلوم . ففي تحديده الفلسفة تحديداً مسهباً يذكر ان غاية الفلسفة علم الأشياء بحقائقها في كينونتها وفي صيرورتها . ومن آثار هذه النظرة إلى الفلسفة في المصور المتوسطة ذكر الفلسفة في ألقابنا العلمية فتقول دكتور فلسفة في هذا العلم ، ودكتور فلسفة في ذلك العلم ، وسواء أكان العلم علماً طبيعياً كما في الفيزياء أو الكيمياء ، أم علماً من العلوم الإنسانية .

كان الكندي يحترف مهنة الطبّ . وقد ذكرنا سابقاً ان الطبّ والفلسفة كانا علمين لا ينقسم أحدهما عن الآخر ، فقد كان من يحترف أحدهما يحمل لقب حكيم . وكان الكندي طبيباً في بلاط الخلفاء الذين زهوا في عصرهم ، ولكن بحسب رواية ذكرها القفطي نلاحظ انه لم يكن يمارس الطب بصورة خاصة . ويبدو انه كان يميل إلى تدارس الكتب والمؤلفات أكثر مما كان يميل إلى معالجة المرضى . كان للكندي جار تاجر على كثير من الثراء ، وكان له ولد مصاب بالشلل لم يستطع طبيب في بغداد أن يشفيه . فعلم هذا التاجر ، وبكثير من الدهشة ، ان جاره طبيب ممتاز كما انه فيلسوف بارز . وقد استجاب الكندي لطلب التاجر وأفلح في شفاء الولد بواسطة الموسيقى .

ليس فيما تبقى من الرسائل الطبيّة الست والثلاثين التي ألّفها الكندي ، شيء من الابتكار أو الجدة ، إلا إذا نسبنا الأصالة إلى محاولته القريبة باعطاء الأدوية

والمعالجات على أسس من علم الرياضيات. فقد اكتشف باحث عصري في مؤلف صغير للكندي في الأدوية المركبة ان صاحبه اكتشف علاقة خفية بين النفس والطبيعة . أما في علم الكيمياء فأننا نعلم ان للكندي رسالتين في العطر ، انتاجه وفوائده ، لا سيما ماء الورد . كما اننا نعلم أن له رسالتين أخريين في نقد الكيميائيين لشعوزتهم ، ولحاولاتهم اليائسة ، في تحويل معادن بخمسة إلى معادن ثمينة . وهنا لابد من الاعتراف بفضل الكندي العالم ، فانه ، عالماً وفيلسوفاً ، كان يرى ان رسالته هي نقل علوم الأولين . وبالإضافة إلى فضله في نقل العلم وحفظه ، فان له فضلاً آخر ، وهو تجميعه ونشره بين الناس ، وهذا معناه إعادة كتابة هذه المواضيع العلمية بلغة جديدة سهلة الادراك تلائم قدرة الطلاب على التحصيل . وله رساله صغيرة تحتوي على مئة تعريف من مصطلح الفلسفة والعلم ، وعنوان الرسالة في حدود الأشياء ورسومها . ويمكن اعتبار هذه الرسالة أول قاموس خاص في العربية يعنى بالمصطلحات العلمية . وأما نصيحته للمتطبّب كما وردت في سيرته لابن أبي أصيبعة فوجزة ولكنها جامعة :

ليشّق الله المتطبّب ولا يخاطر فليس عن الأنفس عوض . وكما يجب أن يقال انه كان سبب عافية العليل وبرئه كذلك فليحذر أن يقال انه كان سبب تلفه وموته .

وإلى الكندي العالم يعود الفضل في أول تقسيم منظم للعلوم في اللغة العربية ، وهو موضوع عاجله قبله علماء الاسكندرية . والكندي يقسم العلوم إلى قسمين رئيسيين : العلوم الفلسفية والعلوم الإلهية . ويندرج تحت العلوم الفلسفية الرياضيات وعلم الطبيعة (الفيزياء) وعلم ما وراء الطبيعة (الميتافيزيقا) والسياسة والمنطق . ولعل الرياضيات كانت تأتي بعد الطب أهمية عند الكندي . فانه ألف أربعة عشر مؤلفاً في الرياضيات لم يبق منها إلا عدد قليل . وفي أربع رسائل منها يتناول الأرقام الهندية واستخدامها . ويقسم أحد هذه الكتب الرياضية إلى خمسة فصول « تماثل عدد العناصر الخمسة في الطبيعة ، وعدد

أصابع اليد الخمس ، وعدد السيارات الخمس ، وعدد دوائر العرض الخمس ، وعدد الأصوات الخمسة الموسيقية . . . ويبدو واضحاً من كلامه في الأعداد انه كان يأخذ برأي أصحاب الفلسفة الأفلاطونية المستحدثة الذين كانوا يرون ان الأعداد وجدت قبل المدودات ، وان لها قوى سحرية غريبة تتعدى قيمتها ونفعها كأرقام في علم الحساب . كان الكندي يسرف في اعتباره العلوم الرياضية أشرف العلوم وأسبقها . ولم يقدّمها على العلوم الطبيعية وحسب ، وإنما كان يقدّمها على العلوم الفلسفية .

ومن العلوم المشاركة للرياضيات والمرتبطة بها علم الفلك . وقد ذكروا للكندي أربعة وأربعين عنواناً في علم الفلك . وفي ما تحدّث إلينا من رسائله في علم الفلك يبدو أثر النظام الذي وضعه بطليموس في كتابه المجسطي . ولم يكن الكندي عالماً ناقداً في حقل الفلك والتنجيم ، كما كان في حقل الكيمياء العلمية والكيمياء القديمة . فكان يقول بأن للأجرام السماوية أثراً في حياة الناس ومقدّراتهم ، ولكن دون أن يوفّق بين هذا القول وبين قدرة الله . وبعض هذه الكتب تُرجم في وقت مبكّر إلى اللاتينية ، مما كان سبباً في انتشار شهرته في الغرب . وقد عرفه علماء الغرب على انه كان منجماً أولاً .

وهناك علم آخر جعل اسم الكندي معروفاً في الغرب وهو علم البصريات التي يدعوها هو نفسه المناظر . وقد بنى رأيه في البصريات على كتاب بطليموس الموسوم بـ « هرمونيكا » وعلى كتابين آخرين يُنسبان إلى أقليدس ، وهذه الكتب الثلاثة مترجمة إلى العربية فكانت في متناوله . وكان يقول ان النور ليس بحاجة إلى الزمن في سيره من مصدره ، وان النظر يتم بواسطة أشعة تنبعث من العين فتقع على المرئي فيراها الناظر . أما في الحواس الأربع الباقية فإن الكندي يرى ان أعضاء الحس هي التي تتلقّى التأثيرات من الخارج وليست هي الفاعلة ، كما هي الحال في العين . وأما زرقه السماء فان الكندي يعلّلها في رسالة خاصة يقول فيها ان الزرقه هي نتيجة اختلاط الغبار والبخار في

الهواء (هذا الاختلاط الذي يضيئه نور الشمس) مع ظلام الجو . وكان مؤلفاته في المناظر التي تُرجمت إلى اللاتينية ، الفضل في ادخال علم البصريات إلى أوروبا . فان العالم الفيلسوف الانكليزي الشهير ، روجر بايكون (توفي ١٢٩٤) والعالم البولندي في الطبيعة والرياضيات وتلو (ايرمو تشيولك ، توفي ١٢٨٥) إلى جانب غيرهما من علماء الغرب ، انتفعوا بعلم الكندي ومؤلفاته في هذا الحقل ، ولكن مؤلفات الكندي في هذا الموضوع هيأت الجو لعالم عربيّ برّ في هذا الحقل ، وهو الحسن بن الهيثم (توفي حوالي ١٠٣٩ في القاهرة) أعظم عالم مسلم في الفيزياء ، ومن أعظم علماء البصريات في جميع العصور . وقد برّ ابن الهيثم الذين سبقوه إلى هذا العلم بإبداعه وبأسلوبه النقدي . وفي كتاب له لم ينشر ينقد فيه بطليموس بصراً ابن الهيثم على القول ان الحقيقة يجب أن يُسمى إليها لذاتها ، وكل امرئ يفتش عن شيء لذاته ، لا لغيره ، فان اهتمامه الكبير يقتصر على اكتشاف ذلك الشيء . ويتابع الحديث قائلاً ان الله لم يخلق العلماء معصومين عن الخطأ ، وان معرفة الحقيقة تحصل عن طريق النقد الشديد لآراء الغير ، وبواسطة التجرد عن الغرض والهوى الشخصي . ويطلب إلى الساعي نحو الحقيقة ان يتذكر ان الحقيقة الخالصة الظاهرة للعبان ليست أمراً ميسوراً جاهزاً يتلقاه الانسان ، بل هي نتيجة سمي وبحث .

في جميع العلوم التي ذكرناها آنفاً - باستثناء البصريات - لم يكن هناك علماء سبقوا الكندي ليأخذ عنهم . وفي حقل الموسيقى كان الكندي مبتكراً لم يأخذ عن غيره شيئاً . فقد ذكر كتاب السير من العرب عناوين كتب كثيرة عن الغناء ، الغناء العربي الذي نشأ في الجزيرة وتأثر فيما بعد بالغناء الفارسي ، ولكن لم يتحدّر إلينا شيء منها ، والراجح ان ليس بينها كتاب جدير بأن يقارن بمعالجة الكندي العلمية الدقيقة لموضوع الموسيقى . طبعاً سبقه إلى معالجة هذا الموضوع جماعة من الاغريق ، ومن أصحاب الفيشاغورية

المستحدثة ، وبعض أصحاب الافلاطونية المستحدثة ، الذين يجب أن يكون قد انتفع بعلومهم وتأثر بكتاباتهم . وفضله في هذا الحقل يقتصر على نقل هذا العلم إلى العربية بطريقة علمية . والنقل يقتضي الأمانة والدراية في حسن الأداء . وفي أدائه وتعبيره عن فكره العلمي كان الكندي أبدأ يضع نصب عينيه حاجة المتعلم إلى الوضوح والسهولة . وأما من جهة الابتكار والإبداع فلم يكن يعوز الكندي شيء منها . فقد أضاف إلى أوتار العود وترأ نظرياً خامساً فحصل على السلم الثاني المضاعف دون أن يكون هناك حاجة إلى المناوبة . ولا يزال السلم الموسيقي الذي وضعه شائع الاستعمال إلى يومنا هذا . وباستخدامه حروف الهجاء علامات موسيقية في السلم يكون قد تفوق على الأسلوب الاغريقي . وقد ظهر في هذا الحقل الموسيقي ، الذي اكتشف من بين كنوز الأقدمين ، خمس عشرة رسالة تحمل اسمه . ولم يبق منها سوى خمس . وفي إحدى هذه الرسائل ترد لفظة موسيقي (ونقول الآن موسيقى) في العنوان لأول مرة في التاريخ العربي . وفي معالجته علم الموسيقى يتكلم الكندي عن التأليف ، وعن اللحن ، وعن الإيقاع ، كما انه يعالج أموراً أخرى تتعلق بالموضوع .

والكندي الموسيقي كالكندي الفيلسوف مهّد السبيل لعلّامين كبيرين جاء بعده وبرزاه في حقليّ الموسيقى والفلسفة . وهما الفارابي وابن سينا . وقد خصّ الفارابي ثلاثة كتب من أمهات كتبه بمعالجة موضوع الموسيقى ، الأمر الذي جعله يحتلّ أعلى مرتبة بين الموسيقيين النظريين عند المسلمين ^(١) .

(١) أما من أراد الاطلاع على أمر الكندي المالم فعليه مراجعة كتاب أحد الامرواني : الكندي فيلسوف العرب (القاهرة ١٩٦٢) .

ومن حسن طالع فيلسوفنا الكندي ان كان في متناوله ترجحات عربية قام بها ترجمة ممتازون مقتدرون . وكان قراء الكندي عديدين وذلك لما تميّز به من علم غزير ومعرفة شاملة . كانت اسبانيا عند منتصف القرن الثاني عشر مركزاً لنشاط الترجمة ، ولكن المترجمين كانوا ينتمون إلى أعراق بشرية مختلفة . وظلت طليطلة ، حتى بعد اعادة فتحها وارجاعها إلى النصارى ، مركزاً للفكر الاسلامي ، وأصبحت ممراً لانتقال كنوز المعرفة العربية إلى أقطار أخرى . وبفضل نشاط رئيس الأساقفة فيها ، ريموند (١١٣٦ - ١١٥٢) ، نشأ في المدينة معهد للترجمة اجتذب اليه عدداً من العلماء في القارة الاوربية ، ومنها الجزر البريطانية . وظلت طليطلة قرابة مئة سنة مركزاً ثقافياً نشيطاً . وفي سنة ١٢٥٠ اختيرت هذه المدينة لتكون مركزاً لمدرسة تدرس فيها العلوم الشرقية ، وهي أول مدرسة من نوعها في اوروبا . وقد استهيا رهبانية « الوعظ » وذلك لتدريب المرسلين والمبشرين إلى المسلمين واليهود .

من روّاد الترجمة في طليطلة رجل انكليزي عالم في الرياضيات وفي علم الفلك اسمه روبرت أف تشستر ، الذي نشط للعمل من سنة ١١٤١ إلى ١١٤٧ واشتهر بترجمته القرآن إلى اللاتينية لأول مرة . ومن مؤلفات الكندي اختار فصولاً من كتاب أحكام النجوم . وقد ترجم جون (يوحنا) الاشيلي (توفي ١١٥٧) أربع رسائل حول هذا الموضوع . وكان جون مسيحياً مستعرباً اختلط أمر كتبه بكتب يهودي متنصر يُعرف بالاسم ذاته . وهناك مترجم اسباني آخر اسمه ارنولد من فيلانوفا (توفي ١٢٦٠) . وكان طبيباً درس العربية على بعض زملائه من المسلمين في بلنسية مسقط رأسه . وقد ألّف كتاباً عنوانه في معرفة قوى الادوية المركبة .

غير ان أعظم المترجمين في هذه الفئة كان رجلاً ايطالياً اسمه جيرارد

الكريموني. وقد قضى جيرارد معظم أوقاته في طليطلة ، غير انه رجع أخيراً إلى بلده حيث توفي سنة ١١٨٧ . وقد اختار من مؤلفات الكندي ثلاث رسائل ، الأولى منها في ماهية النوم والرؤيا والثانية في العقل والثالثة في العناصر الخمسة .

ولم تقتصر ترجمة كتب الكندي على اللاتينية بل ان بعضها وجد طريقه عبر الترجمة إلى العبرية . وعلى سبيل المثال نذكر رسالتيه في المواليد والمطر ترجمهما رجل يهودي فرنسي اسمه كلونيموس بن كلونيموس .

وبعد اختراع الطباعة بقليل (حوالي ١٤٤٠) قُبِضَ لبعض كتب الكندي في اللاتينية ان تُطبع مراراً مما أدى إلى انتشار اسم الكندي Alkindus واثره العلمي . ومن أول ما طُبع له كتاب ظهر في مدينة البندقية سنة ١٥٠٧ ، ثم تلاه طبع كتاب آخر في شتراسبورغ (١٥٣١) وآخر في نيومبرغ (١٥٤٨) وغيرها في مدن أخرى . واستمرت هذه الحركة الفكرية في طليطلة فعبثت الجبال في الشمال واتصلت بفرنسا واواسط اوروبا حتى الجزر البريطانية . وكان أول كتاب طبع في بريطانيا كتاب أقوال الفلاسفة وحكمها (طبعه وليم كاكستون ، وستمنستر ١٤٧٧) وهو مقتبس عن كتاب عربي عنوانه مختصر الحكم ومحاسن الكلم تأليف مبشر بن فاتك (توفي ١٠٥٣) وهو كتابة عن مجموعة أقوال وحكم تتضمن عدداً من تأليف الكندي . وأقوال الكندي الحكيمه تحت على السعي وراء الفضيلة ، والهدى بموجب العقل ، والامتناع عن الشره ، والصبر عند المكاره ، والتسليم بأن الشقاء والبؤس والموت من الامور الملازمة للحياة البشرية . وقد عدّ الطبيب الايطالي ، والرياضي الشهير ، جيرونيمو كاردونو ، من أهل القرن السادس عشر ، الكندي من بين

الاثني عشر مفكراً من مفكري الدنيا العظام . وفي الآونة الأخيرة قام علماء غربيون باعادة النظر في مؤلفاته وطبعها من جديد .

- ٤ -

ان ما نعرفه عن حياة الكندي الخاصة وعن عائلته يسير ، لا يشبع فضول الباحث . وعبثاً نبحت عن مصادر تلقي أنواراً على هذه الناحية من حياته . وفي عبارة وردت في وصيته يتكلم عن ولد له اسمه محمد ، وهذا جل ما نعرفه عن الابن .

هناك عدد من القصص والنوادر المبثوثة في الأدب العربي فيها ما يصور لنا شخصية الرجل وخلقه وسلوكه . عندما افضت الخلافة إلى المتوكل ونشأت ردة فعل عنيفة ضد حركة النظر العقلي التي كان المأمون يرعاها فقد الكندي - وكان يُعد من جماعة العقلانيين المتحررين - منصبه في البلاط . وتقول الرواية ان الخلافة لم تقض إلى أحد بن المعتصم لأنه كان تلميذ الكندي ، وكان قد تشرب مبادئ الفلسفة وأخذ بالكثير من آراء استاذة . وما زاد في مخاوفه هو انه وجد نفسه هدف مؤامرة حاكها اثنان من خصومه كانا يناقسانه في البلاط ، وهما أحمد ومحمد ابنا موسى بن شاعر . وبأمر من الخليفة جُلب صاحبنا الذي كان قد بلغ الثالثة والستين من العمر خمسين جلدة ، وخُوِّل الرجلان مصادرة أئمن ما لديه : مكتبته المعروفة في بغداد بالمكتبة الكندية . ولا بد أن هذه الحادثة كانت لطمة شديدة لروح هذا العالم مع أن أثرها لم يبق إلا إلى حين . ذلك ان المتوكل كان قد عهد إلى صديق للكندي ان ينظر في أمر ترعة كانت المتوكل قد عهد إلى ابني شاعر بحفرها من نهر دجلة ، فحفرهما بكلفة باهظة ولكن الماء لم يسل فيها . ويبدو ان الرجل أدان ابني شاعر وهدهما بافشاء

أمرهما للخليفة ان لم يردّا إلى الكندي مكتبته التي كانا قد نقلناها إلى البصرة . وكان ابننا شاكر يعلمان جيداً بان الصلب على ضفة دجلة ينتظرهما إذا ابلغ الرجل امرهما إلى المتوكل . فرداها . على ان ذلك لم يقلل من اهانة الكندي الذي كان قد تعرّض للجلد بسببهما .

كان إعراض الخليفة عن الكندي سبباً في فقدانه نفوذه وهيبته مما دفع به إلى حياة العزلة . وكان في عزله كثيراً متجهماً . وينبغي ان يكون في طبعه وخلقه ما أبعدته عن الناس وجعله غريباً في مجتمعه . فقد كان مصاباً بـداء الفطرسة الفكرية . يقال انه دخل مرة على المأمون فجلس في مكان أرفع من المكان الذي كان يجلس فيه أحد علماء الدين . فغضب الرجل وقال له : كيف تجرؤ على الجلوس حيث جلست وأنا إمام ؟ فأجابه الكندي على الفور : لاني أعرف ما تعرفه ولكنك لا تعرف ما أعرفه . ولم يسلم علماء الدين الذين كلوا يخالفونه الرأي من لدع قلمه وقارص كلامه . فقد نعمتهم بالجهل والتعصب وقصر النظر ، وقال عنهم انهم يتاجرون بالدين .

ومما نفّر الناس منه بخله . وقد اتفق الناس ، الاصدقاء منهم والخصوم ، على القول انه كان بخيلاً شديداً الحرص في البذل والنفقة . وفي معرض الكلام عن سيرته وعن أخلاقه خصّه النديم بهذه النقيصة . ولكن أشدّ خصومه كانت الجاحظ الكاتب الأديب الساخر الذي بوّاه مكاناً عالياً في قائمة البخلاء في كتابه المشهور بعنوان البخلاء . ومعروف ان من أنبل الفضائل التي يمتدحها العربي الكرم وان من أرذل الرذائل البخل . ويروي الجاحظ عن لسان رجل استضاف الكندي انه بينما كانا ياكلان دخل عليها ثالث ، فلم يدع الكندي الرجل إلى الأكل . ويقول راوي الحديث انه خجل من تصرف الكندي الذي نعمته بقوله انه « ابخل خلق الله » .

وقد روي عنه انه قال في وصيته لابنه :

يا بني ، الأب ربّ ، والأخ فخ ، والعم غمّ ، والخال وبال ،
والولد كمد ، والأقارب عقارب ، وقول « لا » بصرف البلاء ، وقول
« نعم » يزيل النّعم ، وسماع الفناء برسام حادّ ، لأن الانسان
يسمع فيطرب ، وينفق فيسرف ، فيفتقر فيفتّم ، فيقتل ويموت .
والدينار محوم فإن صرفته مات ، والدرهم محبوس فإن اخرجته
فردّ^(١) .

يبدو من اسلوب العبارة ان كاتبها كان يستهدف السجع واللعب بالالفاظ
أكثر مما كان يستهدف تقرير الحقائق . وإذا كان كاتبها حقيقة الكندي فلا شك
انه كان يخترق حين كتبها .

ولسنا نعرف شيئاً أكيداً عن تاريخ وفاة الرجل وعن العلة التي مات بها .
ولكن على وجه التقريب يجب أن يكون قد توفي سنة ٨٧٣ وهو في الثانية
والسبعين من عمره . ويقال انه توفي في حريق لم يُعلم له سبب . غير ان منجماً
معاصراً للكندي اسمه أبو معشر يذكر لنا رواية أخرى عن سبب وفاته . كان
هذا الرجل قد أخذ عن الكندي وانتفع بكتبه ، فانتحل اثنين منها مدّعياً
انه مؤلفهما . وبهذا أصبح من أكثر الناس استشهاداً بهما في اوربا في العصور
المتوسطة . واسمه بالشكل اللاتيني Abulmasar . يقول لنا أبو معشر ان الكندي
كان يشكو من ألم في ركبته . وكان الكندي يدوي مرضه هذا بالخرقة
المعتقة . فلما استبدلها بالعسل ساءت صحته ، وازدادت آلامه ، إلى ان بلغت
الدماغ فمات .

(١) ابن أبي اصيصة : عيون الانبياء في طبقات الاطباء ، نشر اوغست ميلر (القاهرة
١٨٨٢) مجلد ٢ ، ص ٢٠٩ .

كان يعقوب بن اسحاق الكندي رائداً من رواد الفلسفة
العربية ، وعالمًا واسع الاطلاع ، ومؤلفاً غزير الانتاج . وفضله انه
جمل من المعارف اليونانية جزءاً لا يتجزأ عن المأثور الفكري
الاسلامي ، وشتى طريقاً نحو التوفيق بين الفلسفة والعلم الالهي ،
واقام للفكر الاغريقي حرماً ثابتاً في الحضارة العربية .



ابن سينا شيخ الأطباء والفلاسفة

وكذلك حتى استحكم معي جميع العلوم ، ووقفت عليها
بحسب الامكان الانساني . وكل ما علمته في ذلك الوقت فهو
كما علمته الآن .

ابن سينا

كانت العلوم العربية في اوائل القرن الحادي عشر ، وهو القرن الذي بلغناه
في دراستنا لصانعي التاريخ العربي ، قد نشأت وجرى تصنيفها ، وسارت في
طريق التطور والتقدم . ووضعت كذلك حدود فاصلة بارزة بين علوم الدين
وعلوم الاوائل . ويعنون بالاولائل علماء الاغريق وفلاسفتهم . وكانت علوم الدين
تشمل الحديث ، والعلم الالهي ، والفقه ، وما تحتاج اليه من علوم اللغة العربية
التي يحتاج اليها العالم الديني . وتشمل علوم الاوائل الفلسفة وما اليها من علم
المنطق ، والطبيعة (الفيزياء) وما بعد الطبيعة (الميتافيزيقا) والرياضيات
وعلم الفلك .

ولأن علوم الاوائل كانت علوماً دخيلة ، كما ذكرنا آنفاً ، فقد كان الناس

ينظرون اليها نظرة سلبية . وكان كل مسلم يشتغل بهذه العلوم الدخيلة يُعتبر متسهماً في دينه . لذلك راح الفلاسفة المسلمون ، بدءاً بالكندي ، يبذلون قصارى جهدهم لجعل الفكر الفلسفي فكراً أصيلاً في الحضارة العربية لا فكراً دخيلاً . وحاولوا ان يبنوا الجسور بين الفلسفة والعلم الالهي . وكانت الرياضيات كما نقلوها عن اقليدس ، والهندسة كما نقلوها عن بطليموس ، تشكل جزءاً رئيسياً أساسياً في الصرح العلمي . وكان المنطق جزءاً آخر هاماً . وكان علماء الدين القدماء من المسلمين يجادلون علماء الدين من النصارى الذين كانوا على علم بالفلسفة الاغريقية وبالجدل الاغريقي (الديالكتيك) . ولم يمض وقت حتى اقتبس المسلمون اساليب المنطق الارسطوطاليسي ، وظهر من بينهم علماء الكلام . وكان من ابرزهم الاشعري الذي علّم في المدينتين البصرة وبغداد (توفي ٩٣٥) . حتى ان الفراءني الذي ألّف كتاباً في نقد الفلاسفة كان يدافع عن المنطق ويدعو إلى اللجوء اليه في العلم الالهي .

كان الطبّ قسمًا من العلوم مستقلاً بذاته . فقد عرف العرب شيئاً عن الطب الشعبي في جاهليتهم ، وما تحدّر اليهم جاء عن طريق الرواية والرواة . ولكن هذا الطب العربي البدائي أخذ يتطور في بلدان الهلال الخصيب حيث وقع تحت تأثير الطب السرياني الفارسي الذي كان بدوره متأثراً بالطب الاغريقي . وكان اطباء الخلفاء الأمويين واطباء الخلفاء العباسيين الأول من النصارى السريان . وقد وفّرت ترجمة جالينوس إلى العربية في عهد المأمون للمسلمين مجال الاتصال بالطب الاغريقي . وقد برهن العرب عن اقتدار وتفوق في حقل الطب ، واتسع أمامهم المجال للابتكار ، ولتقديم خدمات جليلة مما اكسبهم شهرة عالمية .

لم يكن الطب ، منذ نشأته الأولى ، ينفصم عن الفلسفة بل ظلّ العلمان ، الفلسفة والطب ، طوال قرون ، متلازمين . ويكاد يكون معظم الفلاسفة العرب ، من الكندي في بغداد حتى ابن رشد في قرطبة ، أطباء . وكان الخلفاء

والسلاطين يعينونهم كأطباء في البلاط ، ومؤدبين ، ومستشارين سياسيين .
وإذا كان أحدهم قد أدى خدمة كمستشار سياسي لخليفة أو سلطان ، فإن
مؤرخي السير فاتهم ان يذكروا لنا شيئاً من ذلك .

ولم يخرج ابن سينا عن القاعدة ، فقد كان طبيباً وفيلسوفاً . ان الكندي
عرف أبناء قومه إلى الفكر الاغريقي ، ولكن لا يمكن القول ان الكندي
خلف لنا نظاماً فكرياً من وضعه وخاصاً به . وكان الرازي (توفي ٩٢٥)
ثورياً إلى درجة لم يستطع معها ان يكون ذا أثر في حياة الناس الفكرية .
فكانت عقيدته تركز على الانسان ، وعلى العقل ، وعلى الله ، ولم يظهر اهتماماً
بالدين ، والنبوة ، والعلم الالهي . على ان الرازي يعتبر في تاريخ الطب أفضل
الاطباء المسلمين ابتداءً وابتكاراً ولا يتنازع في هذا الأمر اثنان . فإن في رسالته
في الجدري والحصاء اقدم محاولة للتفريق بين المرضين من جهة سريرية . هذا
إلى جانب اعتبار الرسالة قطعة رائعة في أدب الطب . وحاول الفارابي (توفي
٩٥٠) في نظامه الفلسفي ان يوفق بين فلسفة ارسطو وافلاطون . ولكن
غلبت السياسة على تفكيره . وكتاب المدينة الفاضلة ، الذي وضعه على مثال
كتاب افلاطون بعنوان الجمهورية ، اسهام بارز في هذا الميدان . وله فضل آخر
وهو نظريته في الموسيقى التي اكسبته شهرة لم يكتسبها مسلم آخر في
هذا الحقل .

بقي على ابن سينا ، موضوع بحثنا في هذا الفصل ، ان يضع الفلسفة العربية
على نظام محكم شامل مترابط الأجزاء . ان النشاط الفكري الذي بدأ بالكندي
وتطور على يدي الرازي والفارابي بلغ الذروة في نشاط ابن سينا الطبي
والفلسفي . اسلافه مهدوا له السبيل العلمي ، ولكنه فاقهم مرتبة وعلواً .
ومؤلفاته في الفلسفة والطب بقيت قيد الاستعمال زمناً طويلاً بعد ان كان الناس
قد نسوا مؤلفات من سبقه في هذين الحقلين . والنجاح الذي أحرزه ابن سينا

الفيلسوف الطبيب لم يحرزه رجل آخر من منافسيه في هذين الحقلين . فهو يمثل الذروة في الطب والفلسفة عند العرب .

- ١ -

ولد أبو علي الحسين بن سينا في قرية صغيرة تدعى أفشنة بالقرب من بخارى عاصمة بلاد الصغد . وكان أبوه قائد حامية لقلعة بالقرب من أفشنة في عهد الأمير نوح بن منصور الساماني . وينتسب امراء آل سامان لرجل 'عرف بهذا الاسم وكان زرادشتياً ثم اعتنق الإسلام . وانخرط أبناؤه في جيش المأمون وابلوا بلاء حسناً ، فكافأهم المأمون بولاية عدد من المقاطعات . وفي عهد الامراء السامانيين - وكان أحدهم يعرى الرازي ويتمهده - أصبحت بخارى مركزاً ثقافياً فكرياً . وانتقلت عائلة ابن سينا مع أبنائها الثلاثة إلى بخارى ، وهناك تلقى الصبي علومه الابتدائية .

عندما بلغ الحسين العاشرة من عمره كان قد قرأ القرآن ودرس الأدب العربي . وكان أبوه قد علمه العقيدة الاسماعيلية ، ذلك لأن أباه كان قد اعتنق هذا المذهب على يد أحد الدعاة الاسماعيليين من مصر . وعندما بلغ السادسة عشرة من عمره - هذا إذا كنا لنصدق كلامه - كان قد حذق عدداً من العلوم ، ودرس الطب (الذي وجدته درساً يسيراً) لنفسه وبدأ يطبّب ويعلم الطب . وتعرّف إلى علم الرياضيات الهندي على يدي رجل بقتال . وفي الوقت ذاته كان يغوص في علم الفقه . وكانت العائلة قد استضافت أحد رجال الفلسفة أبا عبد الله النائلي وطلبت اليه ، بالمقابلة ، ان يعلم الحسين كتاب الايساغوجي لبرفوربوس ، وكتاب المبادئ لافليدس ، وكتاب الجسطي لبطليموس . ولكن لم تطل مدة اقامة الفيلسوف في بيت الحسين لأن هذا اكتشف لنفسه انه يستطيع حلّ القضايا الهندسية التي لم يكن معلمه يستطيع حلّها . وواضح ان الحسين كان

مبكر النضج عقلياً ، ويجب ان يكون قد اكتشف هذه الحقيقة لنفسه . وكان شغوفاً بالمعرفة ، وبحب التحصيل ، فثابر على اشباع فضوله العقلي .

بلغت شهرة هذا العالم الطبيب وهو لا يزال دون العشرين من العمر ، مسمع الأمير نوح الذي كان يشكو من مرض ألمّ به . فشفاه الحسين وكافاه الأمير بأن أذن له باستعمال مكتبته والانتفاع بما فيها من كتب . ويقول : « رأيت من الكتب ما لم يقع اسمه إلى كثير من الناس قط ، وما كنت رأيت من قبل ولا رأيت أيضاً من بعد » . فانكبّ بكلية على دراستها واستوعب ما فيها في غضون ثمانية عشر شهراً . ذلك انه كان له قدرة على الاستظهار بسرعة غريبة ، وعلى الاستيعاب بيسر . وبعد زمن احترقت هذه المكتبة التي درس فيها صاحبنا . وراحت الألسن تلوك الروايات من ان الذي أحرقها هو الحسين ليظلّ الوحيد الذي يعرف محتواها . وهو اتهام قديم ألصق بغيره من الناس في مثل هذه الظروف . ولكن لم يكن لدى ابن سينا سبب أو مبرر ليقوم بعمل كهذا ، لأنه كان فريداً في علمه ومعرفته . وقبل ان تحترق المكتبة ، كان ابن سينا — وهو بعد في الحادية والعشرين من عمره — قد اودع فيها التسعتين الوحيدتين لكتابين كان قد ألفهما .

في سيرة حياته (وقلّ ان يكتب الأديب العربي سيرة حياته بنفسه) التي أملاها على تلميذه الوفي وصديقه الذي عايشه طوال حياته ، أبي عبيد الجوزجاني ، ترك لنا ابن سينا صورة متمعة مفصلة عن طريقة تحصيله . وهذا الوصف تجده في الكتب الثلاثة التي تُعنى بالسّير : القفطي وابن خلكان وابن أبي اصيبعة ^(١) .

وكما كنت اتحير في مسألة ولم أكن أظفر بالحدّ الأوسط في قياس ترددت إلى الجامع وصليت وابتهلت إلى مبدع الكل حتى

(١) القفطي : تاريخ الحكماء نشر يوليوس لبرت Lippert (ليبك ١٩٠٣) ص ٤١ .
ابن أبي اصيبعة ، مجلد ٢ ، ص ٣ . ابن خلكان : وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (القاهرة ١٢٩٩) مجلد ١ ، ص ٢٧٢ .

فتح لي المنفلق ، وتيسر المتعسر ، وكنت أرجع بالليل إلى داري وأضع السراج بين يدي واشتغل بالقراءة والكتابة ، فمهما غلبني النوم أو شعرت بضعف عدلت إلى شرب قدح من الشراب ريثما تعود إليّ قوتي ، ثم أرجع إلى القراءة. ومهما أخذني أدنى نوم أحلم بتلك المسائل بأعيانها، حتى ان كثيراً من المسائل انتضح لي وجوها في المنام ، وكذلك حتى استحكم معي جميع العلوم ووقفت عليها بحسب الامكان الانساني . وكل ما علمته في ذلك الوقت فهو كما علمته الآن .

ولكن هذا المفكر الواثق من نفسه لم يحب حساباً لعلم يعصي عليه . فقد وقع على كتاب عنوانه بعد الطبيعة ويعزى لارسطو ، عصى عليه فهمه . يقول لنا انه قرأ المخطوطة هذه اربعين مرة فلم يفقه لها معنى . ولكن ، لحسن طالعه ولحسن طالع الناس من بعده ، ووفق ابن سينا إلى وراق توصل اليه ان يبتاع منه كتاباً للفارابي في ما وراء الطبيعة ، فاشتراه ابن سينا بعد تردد . وكانت هذه الحادثة نقطة تحول في حياة ابن سينا ، وفي اتجاه نشاطه الفكري . ذلك ان اهتمامه أخذ ينصب على الفلسفة ، لا سيما الفلسفة الافلاطونية المستحدثة . وبعد زمن قصير دخل عامل جديد في حياته المثمرة وهو اهتمامه بالسياسة .

كانت المنطقة التي عاش فيها ابن سينا طوال سنين معتزكاً بين قوتين تصطرعان للسيادة عليها : الايرانيين الفرس ، والطورانيين . وكان يمثل الفرس آنذاك آل سامان . وكان الفرس على جانب من الثقافة والحضارة ، وكانوا يفاخرون باستقلالهم وبسيادتهم ، ولكن نجم الذين كانوا يمثلونهم أخذ بالأفول . وكان الطورانيون ، ويمثلهم الفزنويون ، حديثي العهد بالحضارة وبالساليب الحكم . وفي سنة ٩٩٩ اتم سلطانهم الكبير ، محمود الفزنوي ، فتح ما وراء النهر بما في ذلك عاصمتها بخارى . ولكن السلطان محمود كان متشدداً في عقيدته السنية ، لا يرحم ولا يشفق على انسان يخرج عن السنة . وكان إلى

جانب تزمته في الدين رجلاً لا يحترم العلم ولا العلماء . فلم يكن ابن سينا يرى في هذا السلطان رجلاً يستطيع ان يعمل تحت حكمه . وبعد ان فقد ابن سينا مولاه الذي كان يرعاه ، الأمير نوح بن منصور ، توفي والده .

فقرر ابن سينا الرحيل . ولكن طريقه كانت طويلة مخوفة بالمخاطر والآلام وخيبة الآمال . وأخيراً وجد نفسه في خدمة أمير بويه في اصفهان . وكانت البويهيون شيعة من الفرس . وكانوا يرجعون بنسبهم إلى ملوك فارس قبل الإسلام . وكانت السلطة الحقيقية في بغداد في يدهم بينما كان الخليفة العباسي يحكم سورياً . وراح ابن سينا ينتقل على غير هدى من أمره من قصر أمير بويه إلى قصر أمير آخر كأن لا غاية لديه أو هدف . وقد تنقل بين اثني عشر أميراً . وعندما بلغ جرجان وجد ان الأمير الذي يمكن له ان يستقبله وان يرعاه قد توفي . فغبر الصحراء من هناك وذهب إلى خراسان . وعلى الطريق فقد عدداً من رفاقه . وأصبح الآن (١٠١٥) في بلاد فارسية بويهية . وشمر وهو في الرأي (على بعد خمسة أميال من طهران) بشيء من الاستقرار والسعادة في خدمة أميرة من الأميرات . وكانت هذه الأرملة المهنكة قد قبضت على زمام الحكم حتى بعد ان كان ابنها بلغ سن الرشد . ثم انها حاولت ابعاد السلطان الشهير محمود الغزنوي عن بلادها مذكرة إياه بأن الناس يهزأون بقائد عظيم مثله إذا هو هاجم ممتلكات امرأة أرملة . ولسنا نعلم على وجه التدقيق المهمة التي انيطت بابن سينا في قصر هذه الأميرة . وبعد انقضاء سنتين أو ثلاث اتفقت أسباب أوجبت الضرورة لها خروجه إلى قزوین ومنها إلى همدان .

ولسنا ندري طبيعة هذه الظروف التي أوجبت ذهابه إلى همدان حيث اتصل بخدمة شمس الدولة . وكان سبب اتصاله بشمس الدولة هو ان ابن سينا شفاء من مرض القولنج الذي كان يشكو منه . ولم يطل الوقت حتى أصبح الشيخ وزيراً ، وهذا أعلى منصب شغلته حتى ذلك الحين . وعندما غادر بخاري غادرها بزي الفقهاء الذين كانوا يلبسون الطيلسان ويضمون مناديل حول أعناقهم . اما الآن

فلبس لباس الوزراء . وما لبث طويلاً في منصبه حتى نقم عليه الجيش لأسباب نجھلها وطالبوا الأمير بقتله . فاختبأ الوزير ابن سینا في بيت صديق له مدة اربعين يوماً . ولكن نوبة من القولنج عاودت شمس الدولة فطلبه واعتذر اليه طالباً منه الشفاء . وبعد ذلك اعيد إلى منصبه الوزاري في حفلة اقيمت خصصاً له .

وبعد وفاة شمس الدولة اكتشف ان ابن سینا كان يكتب سرّاً علاء الدولة أمير اصفهان . فألقي في أحد سجون القلاع مدة أربعة أشهر ، ثم أطلق سراحه . وغادر المكان سرّاً بزي رجل متصوّف وبرفقة عبيدين له ، وأخيه (الذي يجب أن يكون قد لازمه طوال هذه المدة) ، وصديقه الوفي الجوزجاني . وفي قصر علاء الدولة احتفل بمقدمه (حوالي ١٠٢٣) وأنزل في بيت فخيم حسن الأثاث . ويبدو انه لم يتسم منصباً رسمياً بل انصرف إلى الدرس والتأليف . وكانت تقام مساء الجمعة حلقة برعاية الأمير علاء الدين كان يحضرها أهل العلم فيتناقشون في القضايا العلمية والفلسفية . وبعد الحلقة الفكرية كانوا ينصرفون إلى الشراب ورقص الجوارى . وهكذا أصبحت اصفهان لشيخنا التاعس المنهوك القوى مكان راحة ونشاط فكري . في هذا الجوّ انصرف إلى التأليف العلمي .

والحقيقة انه لم ينقطع عن الحياة الفكرية الناشطة . ففي جرجان أتمّ كتابة عدد من الرسائل ، وبدأ في تأليف كتابه المشهور : القانون . وبينما كان في الرّي ألف كتاب المبدأ والمعاد ، وفي همدان أتمّ تأليف كتاب القانون الذي كان قد بدأه في جرجان ، وشرع في تأليف كتاب الشفاء . وعندما كان في السجن ألف كتاباً في القولنج وآخر عنوانه حيّ ابن يقظان . والآن في اصفهان اتمّ كتاب الشفاء واختصره في كتاب آخر عنوانه النجاة وأعاد كتابة القانون وكتب تفسيراً وتعليقاً على المحسّطي . ويقال انه كان يكتب وهو على ظهر جواد برفقة مولاه عندما كان يخرج للحرب . وانه ليصعب على المرء ان يتصوّر

كيف ان هذا الرجل كتب ما كتبه ، وألّف ما ألّفه في ظروف قاسية كالتي مرّ فيها من أخطار السفر ، وآلام المرض ، والهرب من وجه السلطان ، ومن السجن .

للمرء ان يسأل عن سبب الحياة المضطربة القلقة التي عاناها ابن سينا قبل مقدمه إلى اصفهان . فلا ابن سينا يذكر شيئاً عنها ولا صديقه الجوزجاني الذي أملى عليه الفيلسوف سيرة حياته . غير اننا نلاحظ ان الجوزجاني كان في بعض الأحيان يبحث الشيخ على الكتابة والتأليف ، مما يدل - وهذا افتراض نفترضه - على ان ابن سينا كان يحاول ان يقوم بدور لم يكن مؤهلاً للقيام به . ولنا ان نفترض أيضاً انه لم يكن يحسن معاشره الناس . وقد يكون السبب في ذلك مصاعب تتعلق بشخصيته . فإنه من الملاحظ ان ابن سينا كان على شيء كثير من الفطرسه العقلية ، فكان يحتقر صفار الناس ويحمد كبارهم ، كما انه كان موضع حقد لدى أقرانه وزملائه في البلاط . وفي جدله ومناظراته كان يحاول الخطّ من قدر مناظره وتشويه ما يقوله . وفي رأي الرازي - الذي كان يفوق ابن سينا ابداعاً - ان ابن سينا يجب ان يظلّ في حقل عمله : فحص البراز والبول .

ومن الخصوم الذين حاولوا الخطّ من قدر ابن سينا جماعة علماء الدين المتزمتين . فإنهم كانوا يرمونه بالزندقة . وكان ، بتصرفه وسلوكه ، يوفّر لهم أسباب النقد الذي كانوا يوجهونه اليه . فإنه لم يكن في تصرفه يتمشى مع العرف والتقليد المتبع ، الأمر الذي لم يحببه إلى الرجل المسلم العادي . فقد كانت نظرة عامة الشعب اليه نظرتهم إلى الكندي : انه ساحر مشعوذ . وفوق ذلك كان ابن سينا رجلاً أعزب يملكه السأم والضجر ، فكان ينصرف إلى الشراب والنساء والمأكل اللذيذ . والخمرة التي كان يشربها لكي تبعث فيه النشاط لتحصيل والعمل المستمر - كما يقول لنا في سيرته - أصبحت تتحكم فيه وتستعبده . وكان يبرّر شرب الخمر بحسب تفسير غريب لنصّ القرآن . كان

يقول : « ان شرب الخمر ، بحسب الآراء الدينية ، محرم على الحمقى والمغفلين ، وبحسب آراء أصحاب العقل ، محلل لأصحاب العقل » . وكان ابن سينا يميل إلى المرأة ، كما ان المرأة كانت تميل اليه . ولا نستطيع معرفة عدد السراري اللواتي تسراهن . وعندما كان اصداقاه يسدون النصح اليه ان يعتدل في عيشه كان يقول لهم : اني اوتر عيشاً قصيراً رحباً على حياة طويلة ضيقة .

وقد وردت في أخباره قصة فارسية تشهد على صحة ما قيل في مزاياه ، وتؤكد لنا ان الرجل لم يكن فاقد الاحساس بل كان على شيء من حسن النكتة . ففي فجر يوم بارد في همدان طلب من تلميذ ان يأتيه بماء ليشرب . فتردد التلميذ ، فالماء البارد في يوم كذلك اليوم ، وفي مثل تلك الساعة المبكرة ، مضرّ بالمروق وبالأعصاب . فعنتفه ابن سينا على اعتراضه وذكره بقوله انه هو أعظم طبيب في عصره . ثم تابع ابن سينا كلامه إلى التلميذ فذكر له كيف انه لم يدع النبوة كما ألح عليه هذا التلميذ من جملة من ألح عليه ان يدعيها . ثم قال : « بعد وفاة النبي بأربع مئة سنة لا تزال نطيع أوامره بينما أنت ، وأنت أقرب الناس إليّ » ، تعصي أمري يجلب ماء للشرب . فكيف استطيع أن أكون نبياً ؟ » .

اما حلقة الطلاب الذين أخذوا عن هذا المعلم الفيلسوف فقد كانت حلقة كبيرة واسعة تشمل عدداً لم يحضروا بانفسهم بل كانوا طلاباً بالمراسلة . وكان يجيب عن كل سؤال فوراً ويجيب عنه بنفسه . وقد شذت عن هذا الأمر جماعة من العلماء في شيراز التي تقع إلى الجنوب الغربي من ايران . فإنهم لم يكتبوا له ليسألوه عن قضية ما بل بعثوا اليه برسول يحمل اليه تعليقاتهم وردودهم على كتابه المختصر الأصفر الذي كان قد كتبه في جرجان وأدرجه فيما بعد في كتاب النجاة . وصل الرسول عند مغرب الشمس . فطلب الشيخ ورقاً وخبراً وقلماً - وبعض الشراب - وراح يجيب عما ورد في رسالتهم . وكان أخوه وصديقه الجوزجاني يشاركه الشراب . وما انتصف الليل حتى ثل الاثنان ،

فأمرهما أن يأويا إلى الفراش . اما هو ففضى الليل يكتب لانه قال إنه لا يريد ان يؤخر الرسول دون سبب . وما ان اشرق النهار حتى كان قد كتب خمسين صفحة .

كانت الحملات العسكرية التي يشترك فيها تمكّرت عليه صفو الحياة الفكرية التي ألفها . وكان الأمراء البوهيون المستقلون في حرب دائمة فيما بينهم ، فكانوا في الوقت ذاته يخشون الخطر الغزنوي الذي كان يهدّهم مجتمعين . في سنة ١٠٣٠ ، أو حوالي ذلك الوقت ، بعث السلطان محمود ابنه على رأس حملة عسكرية ضد اصفهان . فهبّ علاء الدولة إلى تحرير اصفهان من الغزاة واصطحب معه ابن سينا . وعندما رجعا وجد ابن سينا ان مكتبته قد نُهبت ، وحُل بعض كتبه إلى غزنة . ومن جملة ما نهب من كتبه مخطوطة كتابه الموسوم بالانصاف الذي كان يحاول فيه ان يحكم بين المذاهب الفلسفية المتناقضة والمتعارضة . اما علاء الدولة فخرج إلى الحرب ثانية على رأس جيش لمحاربة العدو قبل ان يهاجمه العدو . فخشي ابن سينا ، ان هو بقي في المدينة ، ان يقع في الأسر في حالة الهزيمة . فقرّر الالتحاق بالأمير . وكان في هذا الحين يشكو من القولنج ، فكان يحقن نفسه ثمانى مرات في اليوم الواحد . غير ان حالته الصحية ساءت كثيراً وبدت عليه أعراض مرض الصرع . فاخذ يداوي نفسه بالترياق مع متابعة العلاج ضدّ القولنج بالحقن ، ولكن كان يضيف الآن حبّ الكرفس . غير ان هذا الحبّ زاد في حدّة السحج . وكان بعض خدمه قد سرق له مالاً ، وخوفاً من افتضاح أمرهم ، اضافوا إلى الحقن شيئاً من الأفيون ، لاسيما وانهم أيقنوا انه على وشك الموت ، ولكنه نجح من الموت باعجوبة .

وخرج علاء الدولة ذات يوم على رأس جيش وتوجّه إلى هذان . ولهمذان في نفس ابن سينا ذكريات مؤلمة . ولكنه شعر بأن واجبه كطبيب يجعله على مرافقة الأمير . فعاوده المرض وشعر ان قواه أخذت بالانهيار . فكف عن العلاج قائلاً : « ان المدبر الذي كان يدبرني قد عجز عن التدبير والآن فلا تنفع المعالجة » . ولكن كاتب سيرته يقدم لنا تمليلاً آخر فيقول : « كان الشيخ

قويّ القوى كلها . وكانت قوة المجامعة من قواه الشهوانية أقوى وأغلب ، وكان كثيراً ما يشتغل فائتر في مزاجه ^(١) .

وأخيراً جاءتة منيته . توفي في شهر حزيران ، أو شهر تموز ، سنة ١٠٣٧ وهو في الثالثة والخمسين من عمره . ودفن خارج أسوار همدان .

- ٢ -

نلاحظ في تطور حياة ابن سينا ، العالم الطبيب الفيلسوف ، ثلاث مراحل . في المرحلة الأولى ، وهو لم يبلغ العشرين بعد ، وهي مرحلة الدراسة ، تعلّم علوم زمانه بدءاً بالقرآن وانتهاء بالطب . في المرحلة الثانية ، وكان قد بلغ العشرين من عمره ، حصل علوم الاغريق بدءاً بفلسفة ارسطو المزعومة (ما بعد الطبيعة) كما فترها الفارابي ، وانتهاء بارسطو وافلاطون وافلوطين . اما في المرحلة الثالثة ، وكان قد بلغ الثلاثين ، فكان قد استقل بذاته ، وراح يضع النظريات ، ويقوم بالتجارب ، وينقد ويبحث ، وأخيراً أفلح في وضع نظام علمي فلسفي شامل متكامل يحق لنا ان نسميه باسمه : النظام السينوي . حتى ان النظام القديم الذي كان قد تناوله بذكائه وبعمق ريته أصبح يبدو نظاماً جديداً . وكان نظامه يشمل الله والانسان والكون كوحدة مستقلة ، وكوحدات مترابطة ، متصلة الواحدة منها بالآخرى . وفي الوقت ذاته تناول العلوم الطبية بالاسلوب ذاته لينتهي إلى النتائج ذاتها التي انتهى اليها في نظامه العلمي الفلسفي . وهذان النظامان ، الفلسفي والطبي ، كانا يُدرّسان في مدارس الشرق ، وكانا يستخدمان طوال قرون في الغرب .

ألف ابن سينا ثلاثة كتب جديرة بأن تسمّى موسوعات ، اثنين منها في

(١) ابن أبي اصيبعة ، مجلد ٢ ص ٨ ، والقفطي ص ٤٢٥ .

الفلسفة . ومن المستغرب ان عنوان احدهما الشفاء والكتاب الثاني في الفلسفة عنوانه الاشارات والتنبيهات . اما الكتاب الموسوعة الثالث فقد كان في الطب ، وعنوانه القانون . والكتب الثلاثة من روائع الكتب . وله كتاب آخر في الفلسفة عنوانه النجاة وهو اختصار موجز لكتاب الشفاء . وقد ألفه نزولاً عند الحاح تلميذه الوفي . وهذا أضخم كتاب ألفه (ستة مجلدات في طبعة القاهرة ، ١٩٥٢ - ١٩٦٥) . ويحتوي هذا المؤلف الضخم على أربعة كتب رئيسية في المنطق ، وفي الطبيعة ، وفي الرياضيات ، وفي ما بعد الطبيعة . ويقسم كل كتاب من هذه الكتب الأربعة إلى اجزاء ، والاجزاء إلى فصول ومقالات .

كان ابن سينا الفيلسوف ينتمي إلى جماعة الفلاسفة الذين يوصفون بالتأمل والتفكير . كان اهتمامه ينصبّ في الدرجة الأولى على فلسفة ارسطو في ما بعد الطبيعة وعلى فلسفة افلاطون كما أعاد الفلاسفة الهلينيون تفسيرها وتوضيحها ، وعلى تطبيق هاتين الفلسفتين على العقيدة الاسلامية . في فلسفة ما بعد الطبيعة الارسطوطاليسية تجد انه يركّز على الوجود (being) وكذلك ابن سينا في علم الإلهيات فإنه يركّز أيضاً على علّة الوجود . والله في نظر ابن سينا وجود مطلق ، وكائن أسمى . والوجود والبقاء واحد في ذات الله . هو واجب الوجود الأوحد . هو فاعل لا منفعل . وفي جميع هذه الأحوال هو وحده لا مثيل له . وهو أقدم من الكون ، وهو مبدعه وخالقه ومنتزعه عنه . وصفاته كالقدرة والمعرفة تنشأ عن وجوده غير المتغير . وواضح ان فكرة ابن سينا عن الله (التي تقول انه العلّة الأولى ، والمحرك الأول) تختلف عن فكرة ارسطو التي تقول ان الله لم يخلق العالم ولا يابّه له . ان إله ابن سينا هو الإله السامي ، ولكن يعتبر عنه بالمصطلح الفلسفي الاغريقي . وهو الإله ذاته الذي تؤمن به المتكلمة من المسيحيين واليهود .

واليك فقرة مثالا على اسلوبه في التفكير :

كل سلسلة مترتبة من علل ومعلولات - كانت متناهية أو غير

متناهية - فقد ظهر انها ، إذا لم يكن فيها إلا معلول ، احتاجت إلى علة خارجة عنها ، لكنها تتصل بها لا بحالة طرفاً . وظهر انه ان كان فيها ما ليس بمعلول ، فهو طرف ونهاية ، فكل سلسلة تنتهي إلى واجب الوجود بذاته ^(١) .

لجميع الأشياء ، خلا الله ، طبيعة مزدوجة . فانها كائنات ممكنة - ليس بالضرورة - وممكنة الوجود وجميعها تعتمد واجب الوجود . والانسان من مادتين : الجسد والروح . وهذه العقيدة الافلاطونية التي كان يأخذ بها هو والمتكلمون المسيحيون ، كانت ترضي نفوس الناس ، ان من جهة الأخلاق ، أو من جهة العقيدة الدينية . ومادة النفس شيء قائم بذاته مغاير للجسد ومستقل عنه . النفس تحتاج إلى الجسد لتكون عاملة . وهي جزء من النفس العالمية التي هي الانبثاق الثاني الذي انبثق من الله . كان الانبثاق الأول العقل العالمي ، وكان الانبثاق الثالث المادة . فالنفس موجودة ، إذن ، قبل الجسد ، وهي جوهر حقيقي ، لا مادي ، ولا يعترها فساد ، بل هي خالدة . (ارسطو كان ينكر خلود النفس) وانتقال النفس عند الوفاة إلى جسد جديد عن طريق التقمص أمر لا يقره ابن سينا ، لأنه كان ينكر التناسخ . وعنده ان هناك أكثر من عقل واحد . وأثر نشاط العقل في الجسد يبدو في حركات الرجل وفي ردود الفعل العاطفية فيه .

وعلاقة النفس في الجسد تبدو بصورة واضحة في قصيدة لابن سينا في النفس . وهي قصيدة مشهورة لا يزال الطالب العربي ، حتى يومنا هذا ، يستظهرها . والفكرة الرئيسية التي تدور القصيدة حولها هي ان النفس البشرية شعاع سماوي يسجن في ظلام الجسد ، ولكنه يحنّ دوماً للرحيل إلى المصدر الذي صدر عنه .

هبطت اليك من المحلّ الأرفع ورقاء ذات تعزّز وتمنّع

(١) الاشارات والتنبيهات : طبعة سليمان دنيا (القاهرة ١٩٥٨) ص ٤٥٥ .

محجوبة عن كل مقالة عارف وهي التي سمرت ولم تنبرقع
وصلت على كره اليك وربما كرهت فراقك وهي ذات تفجع
تبكي وقد ذكرت عهداً بالحمى بدماع تهمي ولما تقلع
وتظلّ ساجدة على الدمن التي درست بتكرار الرياح الأربع
إذ عاقها الشوك الكثيف وصدّها قفص عن الأوج الفسيح الأربع
حتى إذا قرب المسير من الحمى ودنا الرحيل إلى الفضاء الأوسع
وغدت مخالفة لكل خلف عنها حليف القرب غير مشيع
هجمت وقد كشف الغطاء فأبصرت ما ليس يدرك بالعيون الهجعت

اما النبوة ، وهي عقيدة اساسية في الإسلام ، فقد شغلت بال جميع الفلاسفة المسلمين . وكعقيدة شغلت قضية النبوة في الفكر الاسلامي حيثراً لم تشغله من قبل ولا من بعد . اما النظرة الاغريقية إلى النبوة كقضية فلسفية فقد كانت نظرة غامضة يكتنفها الابهام . وظلّت عند المفكرين الاغريق قضية ثانوية لا كغيرها من القضايا التي نشأ حولها نظام فكريّ معيّن . وكان للبرهان القدماء أنبياء ، وفي اللغة العبرية والعربية يستعملون اللفظة ذاتها (نبي) ، ولكن انبياء العهد القديم لم يبلغوا الشأو الذي بلغه النبيّ محمد في القرآن . وأصبح الايمان بنبوة محمد عقيدة تأتي في الدرجة الثانية بعد الايمان بالتوحيد .

لا نعرف فيلسوفاً مسلماً - باستثناء الرازي - تحدّث في فلسفته عنقائده قرآنية . وإذا كان الفلاسفة المسلمون اختلفوا فيما بينهم وتخاصموا ، فإن اختلافهم وتخاصمهم كانا في مسائل تتعلق بالعلم الالهي (اللاهوت) . ولم يقنع ابن سينا بالاعتراف بحقيقة النبوة ، بل كان يصر في مناظراته على وجوبها وضرورتها . وكان يتبع الكندي في رأيه ان النبوة تمثل أسمى موهبة في الانسان وأكملها . ويتميّز النبيّ الحقيقي بعقل أسمى ، وبجدس عجيب ، وبخيال صاف ، وأهم من هذا انه يتميّز بقدرة على اكتساب احترام الناس له واطاعة أمره . ويحصل على المعرفة فجأة ومباشرة ودون الاستعانة بتعليم من قبل الناس . ويتصل بالحقّ

الأعلى بواسطة جبريل . ورسالة النبوة ضرورية طالما ان الناس متفاوتون عقلاً ومواهب ، سواء أكان ذلك من جهة الكم أم من جهة النوع .

ان وظيفة النبي تبليغ الوحي . ولكي تفهم عامة الناس الرسالة ويتقّبوها فان النبي يلجأ إلى الرموز والامثال والمجازات التي يجب أخذها حرفياً . اما أصحاب العقول الراجحة فليس هناك ما يحملهم حلاً على الأخذ بها . وملذات النعيم ، مثلاً ، التي يرد وصفها في النصوص الدينية ، يجب ان تؤخذ على انها ملذات روحية لا جسدية . هي ملذات الروح . وليس العقاب والثواب للجسد ، لأن الجسد غير خالد . وبعث الاجساد أمر لا أدلة عقلية عليه . والعالم قديم ، لا نهاية له ، اما بعث الجسد فانه يعني ضمناً ان العالم ليس قديماً بل له نهاية . ومبدأ قِدَم العالم واضح في فلسفة ابن سينا ، وذلك بحسب نظريته في الخلق . فإن الخلق عنده فيض من الله . وتختلف نظريته هذه عن نظرية الخلق عند ارسطو ، وعن النظرية المادية في الخلق ، في ان العالم يظل قائماً إلى الأبد وبدون إله . وعندما كان ابن سينا يؤلف كتبه كان يضع قبائله دوماً العامة من الناس والخاصة منهم . فوضع الشفاء والنجاة للعامة . اما كتابه الاشارات والتنبيهات فقد كتبه لتلاميذه . اما كتاباه حكمة المشرقيين وحي ابن يقطان فانها من الكتب الباطنية المعدة لفئة خاصة من الناس تستطيع فهمها . وذكرنا سابقاً ان الاسماعيلية كانت معروفة بالباطنية . وفي كتاب له معدة للعامة من الناس يقول ابن سينا إن بعث الاجساد أمر يقبله الانسان بواسطة الايمان . اما في كتاب له معدة لأصحاب العقول الراجحة فانه ينكر بعث الأجساد قطعاً . ومن هذا القبيل تحليله شرب الخمر . وكان الغزالي يقول بهذين المستويين في الفلسفة ، واحد للعامة من الناس والثاني للخاصة منهم ، ولكنه لم يستخدمه على النطاق الواسع الذي استخدمه فيه ابن سينا .

إلى جانب العقيدة في النبوة ، كانت العقيدة بالقضاء والقدر تحتل أيضاً حيزاً كبيراً في الفلسفة الدينية عند المسلمين . وهي قضية تتضمن مسائل لها

علاقة بقدرة الله وبحرية تصرف الإنسان أي التخير ، والثواب والعقاب على أعمال يعملها الإنسان . وواضح ان هذه العقيدة قرآنية ، وجذورها متأصلة في العلم الالهي الاسلامي ، وفي المجتمع الاسلامي أيضاً . ولكن ابن سينا كان يؤمن بقوانين الملة والمعلول المنطقية ، فوجب عليه ان يؤمن بحرية الإنسان ، أي بالتخير ، ومن ثم بمسؤولية الإنسان عن أعماله ، فاركأه ان يُعنى بأمر القوى العامة التي تضبط شؤون الكون . ولكن رأي السنة هو ان القضاء والقدر يتناول أمرين : قضاء الله العام الشامل الأبدي ، واطاعة الإنسان أمر هذا القضاء في الزمان والمكان . وهنا جلب ابن سينا نقمة السنة عليه بعد ان كان قد جلب عليه النعمة من جراء انكاره بعث الأجاد ، وتعليمه بقدم العالم .

وقد أبدى ابن سينا بالصوفية اهتماماً خاصاً على انها مظهر من مظاهر التقوى والورع في الإسلام . وكان اهتمامه بها لميول شخصية خاصة ، ولاسباب فلسفية . ونعتقد ان ابن سينا كان يلجأ إلى الصوفية في الأزمات النفسية التي عاناها . ونذكر انه هرب مرة متخفياً بزي رجل صوفي . وبالإضافة إلى تناوله موضوع الصوفية في الفصول الثلاثة الأخيرة من كتابه الاشارات والتنبيهات فانه خص الصوفية أيضاً باثنتين وثلاثين رسالة أو فصلاً . وفي الاشارات يركز القول على ان أسنى درجات السعادة هي السعادة الفكرية الروحية لا الجسمية ، وعلى ان هذه السعادة لا تحصل للإنسان بوسائل مادية . وفي نظره ان التقشف في العيش والزهد فيه لا يضمنان للمرء الحصول على السعادة ، بل على المرء ان يسعى للحصول على النور الداخلي الذي يتوافر له بواسطة الملائكة بصفتهم وسطاء وشعفاء بين الإنسان وبين الأجرام السماوية . ويبدو من كلام ابن سينا هذا أثر الفلسفة الافلاطونية المستحدثة ونظريتها في النور والفيض ، واثر نظرية المعرفة الروحانية التي كان يعرفها الشرق الأدنى القديم . والصلاة أساسية فيها تسعى النفس البشرية نحو كمالها . ومن الأمور الجوهرية في الصلاة التأمل ، والتأمل

في الله بغية الاتصال به ورؤيته روحياً ، لأن رؤية الله هي الهدف الأسمى والغاية النهائية .

وبهذا يكون ابن سينا قد مهّد السبيل لحكمة الانشراق التي بدأ في وضعها أحد أتباعه ، السهروردي ، وهو الذي أمر صلاح الدين بقتله وهو في السادسة والثلاثين من عمره سنة ١١٩٢ .

اشتهر ابن سينا كطبيب أكثر مما اشتهر كفيلسوف . فإن له من الكتب الطبية ثلاثة وأربعين كتاباً أضخمها وأطولها بقاء كتاب القانون في الطب . وأول طبعة عربية للكتاب ظهرت في روما (١٥٩٣) ويحتوي على ٨٨٣ صفحة من قطع الربع وعدد كلماته نحو مليون كلمة . ويمكن اعتبار هذا الكتاب انه تنظيم لعلم الطب كما كان الطب معروفاً في عصره . كما ان كتابه الشفاء يمكن اعتباره تنظيماً وتقييداً للفلسفة . في كتاب القانون حاول ابن سينا ان يؤلّف بين طب إبقراط وطب جالينوس مع ادخال عناصر طبية من بلاد فارس والهند ، وبين طب السريان والعرب ، هذا بالإضافة إلى ما أدرجه في الكتاب من اختباراته الشخصية ومن التجارب التي قام بها . وإذا حكمنا على الكتاب بناء على رواجه وشيوعه في الشرق والغرب جاز لنا القول بأن الكتاب لم يكن له مثيل في ذلك العصر . وقد حلّ كتاب القانون محلّ كتب الطب التي ظهرت قبل ذلك الحين ، وظلّ الكتاب الطبي المعتمد في الشرق حتى القرن العشرين . وظلّ في الغرب كتاباً مدرسياً يعلم في مدارس الغرب الطبية حتى القرن السابع عشر ، وفي مدرسة طبية في اميركا اللاتينية ظلّ كتاباً طبياً معتمداً في التدريس حتى القسم الأخير من القرن التاسع عشر . يقول أحد الذين ارتخوا لعلم الطب : « انه ظلّ توراة الطب أطول مما ظلّ أي كتاب آخر » . ويعود معظم الفضل في نجاحه إلى التصنيف المسهب المفصل ، وإلى لغته الصافية ، واسلوبه المشرق ، وإلى الشمول في معالجته جميع الأمراض .

وعلى الرغم من انه يشوب الترجمة اللاتينية التي قام بها جيرارد الكرموني

(توفي ١١٨٧) في طليطلة ، عدم التقيد بالأصل في عدة مواضع ، فقد اعيد طبعها مراراً عديدة . وفي الثلث الأخير من القرن الخامس عشر اعيد طبعه خمس عشرة مرة إلى جانب طبعة عبرية . في ذلك الحين أضحي اسم ابن سينا بشكله اللاتيني (Avicenna) وذلك بواسطة العبرية حيث لفظة ابن تصبح (aven) معروفاً في الاوساط العلمية في اوربا . وكان اسمه بعد ذلك الحين يتردد صداه من دير إلى آخر في فرنسا إلى المدارس في اواسط آسيا . وفي كتاب القانون ذكر للعلاقة الوثيقة بين العواطف والشعور وبين الحالة الفيزيولوجية للجسم ، كما انه يلمح لعلاج الأرق بواسطة الانتصاب في الوقفة ، وعلاج الجنون بواسطة البرداء . ويضع أهمية خاصة على التغذية ، وعلى أهمية المناخ في الصحة . اما في الجراحة فإنه يستخدم مخدراً يتعلمه المريض كالخمر ، مثلاً ، المزوجة ببعض العقاقير . وكتاب القانون يشير أيضاً إلى أن مرض السل ينتقل بالعدوى وإلى ان الأمراض تنتشر بواسطة القذارة والأوساخ والمياه ، كما انه يفرق بين مرض التهاب الحيزوم وبين ذات الجنب ، ويعزو فقر الدم إلى دودة في المصران . واما في علم الادوية فإنه يشير إلى قرابة سبع مئة وستين عقاراً ، كما انه يوصي بأن يجرب الدواء أولاً على الحيوانات .

وله كتاب آخر في الطب من الدرجة الثانية ولكنه كتاب اكتسب شهرة لانه نظم شعراً . واستخدام الشعر في التعليم أمر معهود وقديم وذلك لتيسير التعلم عن طريق الاستظهار . وكان ابن سينا أول من استخدم الشعر في تعليم الطب والمنطق . وكان بحر الرجز ، بالنسبة إلى سهوله وحسن ايقاعه ، البحر المفضل عند أصحاب اللغة . وألف لبناني نصراني ارجوزة من هذا النوع ظلت قيد الاستخدام حتى زمن قريب . اما ارجوزة ابن سينا في الطب فعدد أبياتها يفوق الألف . وقد ترجمت إلى اللاتينية وطبعت في مدينة البندقية بعد ذلك بقرن من الزمن ، وزاد في قيمتها وشيوعها بين الناس تعليق ابن رشد عليها .

وكمال كان على ابن سينا أن يلمّ بالعلوم الطبيعية جميعها . وفي كتابه الشفاء أجزاء 'تعى بعلم الطبيعة ، وبعلم الانواء ، والحيوان ، والنبات ، وطبقات الأرض ، وعلم النفس ، والرياضيات . ولم يكن كالكندي في نظره إلى التنجيم ، فإن ابن سينا ينكره . اما في علم الكيمياء فكان يوافق الكندي في رأيه من امكانه تحويل المعادن إلى ذهب وفضة . وكان المنطق في نظره من العلوم المدخلة إلى سائر العلوم ، بمعنى انها ضرورية لفهمها . وقد استخدم المنطق كمقدمة لكتاب الشفاء . وألحق الموسيقى بالعلوم الرياضية ، وكان يشدد في القول ان لها أثراً في النفس . وعالج الموسيقى في الشفاء وفي النجاة وفي غيرها من مؤلفاته التي لم يصلنا منها سوى مؤلف واحد في الموسيقى . وقد ترجم ما كتبه في النجاة إلى الفارسية ، اللغة الأمّ عنده ، كما انه ترجم أيضاً بعض انتاجه الفلسفي . وبعمله هذا يكون قد أدخل الفكر اليوناني الفلسفي إلى بلاد فارس ، وأدخل المصطلحات الفلسفية التي كانت في معظمها من اللغة العربية .

اما من حيث ضخامة التأليف فإن ابن سينا ينافس الكندي على احتلال أعلى مراتب الفضل . فإن ابن خلكان يمزو اليه تأليف مئة كتاب . غير أن أديباً مصرياً يعنى بالكتب (١٩٥٠) اثبت لابن سينا ٢٦٧ مؤلفاً بقي منها مثنان . وفي فهرست مكتبة جامعة برنستون نجد ١٨٧ عنواناً (بين كتاب ومقال ورسالة) تحت اسم ابن سينا (Avicenna) .

يلقب ابن سينا بجالينوس العرب . وليس ما يمنع من تسميته أيضاً بارسطو العرب . اما أهله وصحبه وعارفو فضله فكانوا يلقبونه بالشيخ الرئيس . ولكن علماء الدين كانوا يقولون عنه انه كافر . وقد اوغروا صدر الخليفة العباسي المستنجد ، فأمر باحراق كتبه في إحدى الساحات أمام الجمهور . ولكن على مرّ الزمن تناسى الناس ما كان يلصق باسمه من شر وكفر ، ولم يعد أحد يذكر عنه سوى الخير والفضل . فإن ثلاث دول — تركيا وإيران والبلدان العربية مشتركة — احتفلت بعيد مولده الألفي بحسب التقويم القمري (سنة ٣٧٠

هجريه ويقابلها سنة ٩٨٠ ميلادية) . وقد ولد والده في بلخ إلى الجنوب الشرقي من بخارى . وكانت بلخ فيما مضى من الأيام مركزاً بوزنياً ، وملتقى يلتقي فيه الفرس والأتراك . وأما اشتقاق اسمه « سينا » ومعناه فأمر غير واضح ، فإنها لفظة غير سامية . وقد حاول بعضهم ان يعتبر « سينا » لفظاً مرادفاً « للصين » ولكنه رأي مستبعد ، لأن السين والصاد حرفان مختلفان في العربية . اما مهرجانا طهران وبغداد فقد كانا من المهرجانات الأدبية الدولية ، وكانا دافعاً لنشر مجلدات عديدة عن المتهفى بذكره (١) .

ولم يقتصر أثر ابن سينا الفكري على أبناء دينه من المسلمين بل تعداهم إلى السريان النصارى الذين درسوا فلسفته وانتفعوا كثيراً بطبته . فإن أحد علماء السريان ، ابن العبري (توفي ١٢٨٦) - وقد ذكرنا سابقاً انه كان قد درس الكندي - درس ابن سينا دراسة وافية وانتفع بعلمه . وقد ترجم أقساماً من كتاب الشفاء إلى اللغة السريانية . وكان يأخذ بأرائه الفلسفية ، ولا سيما تلك التي تدور حول النفس البشرية . وألف ابن العبري السرياني كتاباً في الطبيعة والفلك والطب . وفي أحيان كثيرة يذكر فضل ابن سينا الذي سبقه إلى هذه المعارف ، وأحياناً أخرى ينقد آراءه .

بوفاة ابن سينا وصلت الفلسفة الاسلامية المشرقية فجأة إلى نهايتها المحتمة .

(١) لجنة الآثار الوطنية ، كتاب المهرجان لابن سينا (طهران ١٣٣٥) .

Iran Society, Avicenna Memorial Volume (Calcutta, 1956) .
Zabihollah Safa, Le livre du millenaire d'Avicenne (Teheran, 1953) .

جامعة الدول العربية : الكتاب الذهبي (القاهرة ١٩٥٢) .

ومن اراد المزيد عليه ان يراجع أحمد ف. الاهواني : ابن سينا (القاهرة ١٩٥٨)

Sayyid Husain Nasr, Three Muslim Sages (Cambridge, Mass. 1964) .
Avicenna : His Life and Works (London, 1958) :

فإن الحركة الفكرية النشطة التي بدأها المأمون قبل ذلك بقرنين من الزمن كانت قد استنفدت قواها الفاعلة . واتجه النشاط الفكري العربي ناحية العلوم الدينية التي بلغت ذروتها على يدي الغزالي الذي عجل في تقويض الصرح الفلسفي بهاجمته الفلسفة والفلاسفة . ومما زاد في سرعة التقهقر الفلسفي الفكري الحروب الصليبية والغزوات المغولية . ودخل الإسلام المشرقي في عصوره المظلمة . ولكن من حسن الطالع ان افول نجم الفلسفة في المشرق كان بشيراً بطلوعه في المغرب ، حيث بلغت الفلسفة ذروتها على يدي ابن رشد القرطبي ، وهو من أتباع ابن سينا في أكثر من ناحية من نواحي تفكيره . وكان فيلسوف التاريخ ، ابن خلدون التونسي ، أحد أولئك الذين اقتفوا آثار ابن سينا ، وأخذوا بأرائه العلمية والفلسفية . وهذان الرجلان ، ابن رشد وابن خلدون ، سيكونان موضع دراستنا في الفصلين التاليين .

ان خطورة شأن الفلسفة العربية بالنسبة إلى علماء الكلام عند المسيحيين ناجمة عن كونها فلسفة اسلامية تهدف إلى التوفيق بين الفلسفة الاغريقية والفكر الاغريقي وبين عقيدة التوحيد في الإسلام . فهي ، إذن ، نظام فلسفي يصلح أن يكون أداة للتوفيق بين الفكر الاغريقي والفلسفة الاغريقية وبين العقيدة المسيحية ، لأنها بأسلوبها ومحتواها يمكن أن تحلّ بعض المشكلات في العقيدة المسيحية . وأول من ادرك خطورة شأن الفلسفة العربية والانتفاع بها في علم الكلام عند المسيحيين كان رجلاً المانيّاً ينتمي إلى الرهبانية الدومينيكية وكان قد درس في بولونيا ، ودرس في جامعتي باريس وكولون ، واسمه ألبرت الكبير (توفي ١٢٨٠) . حاول ألبرت أن يؤلف بين فلسفة ارسطو وبين اللاهوت المسيحي مستخدماً لذلك التعليقات التي علق بها فلاسفة المسلمين على ارسطو ، والتفسيرات التي بها فسروا ارسطو . وإلى جانب تأليفه خلف ألبرت الكبير حلقة من

طلاب وأتباع أشهرهم رجل إيطالي هو توما الاكوييني الذي كان راهباً دومينيكياً أيضاً . وهنا برز التلميذ معلمه (بالرغم من أن التلميذ مات قبل معلمه بست سنوات) . وكان توما الاكوييني قد درس على ألبرت وهو بعد في طور تكوينه الفكري ، فكان أثر المعلم في تلميذه عميقاً ودائماً .

بعد ان أنهى توما الاكوييني دراسته في جامعة كولون راح يدرس في جامعة باريس وفي جامعات وطنه ، إيطاليا . ويكاد توما الاكوييني ان يكون أفضل المتكلمين المسيحيين الذين وضعوا نظاماً للاهوت الكاثوليكي ، ولذا لقب بأبير المتكلمين . في تأليفه ، وأشهرها وأبعدها أثراً الخلاصة اللاهوتية ، يكثر توما من ذكر اسم ابن سينا ومن نقده . والنظام الفلسفي الذي وضعه توما أصبح نظاماً يعرف باسمه الفلسفة الاكوينية ، وأصبح أتباعه يعرفون بالاكوينيين . وبفضل توما الاكوييني وألبرت الكبير (وقد طوبئها الكنيسة قديسين) وجدت الفلسفة العربية سبيلها إلى الغرب حيث رسخت جذورها في التربة المسيحية .

وقد بلغ أثر الفلسفة العربية الجزر البريطانية . فإن فيلسوفاً وعالمًا انكليزياً اسمه روجر بيكن (توفي ١٢٩٤) كان قد درس في او كسفورد وباريس ، ومال بكليته إلى الفلسفة العربية والعلوم العربية . وكان يعتبر ابن سينا أعظم ثقة في الفلسفة بعد أرسطو . وكان بيكن يقوم بتجارب في تحليل الكيمياء والبصريات ، ولذا اتهمه أهل زمانه بأنه كان يتعاطى أعمال السحر والشعوذة . كما ان الرهبانية الفرنسيسكانية التي كان بيكن ينتمي إليها ، اهتمت بالكفر والخروج على العقيدة الصالحة بكتاباتهِ . وقد حُبس في باريس عدداً من السنوات . ومن تأثروا بفلسفة ابن سينا وبتعاليمه عالم لاهوتي ينتمي إلى الرهبانية الفرنسيسكانية اسمه دنز سكوتس المولود في دنز من أعمال سكوتلندا والمتوفى سنة ١٣٠٨ . وكان هذا العالم المتكلم قد درس وعلم في اكسفورد وفي باريس وكولون .

سيطر أبو علي الحسين ابن سينا ، الطبيب الفيلسوف ، والعالم
الشاعر ، والشيخ الرئيس ، على الفكر الاسلامي الفلسفي ، وعلى
الطب العربي مدة ألف سنة ، ومهد السبيل للفلسفة المسيحية
واللاهوت المسيحي ان يسيطرا في أثناء العصور المتوسطة ، وفي
أثناء العصر الحديث ، على الفكر الغربي .



ابن رشد السائح الأكبر

فكان أول ما فاتحنى به أمير المؤمنين بعد ان سألتني عن اسمي
واسم أبي ونسي أن قال لي: ما رأيهم في السماء - يعني الفلاسة -
أقدمية هي أم حادثة ؟ فأدركني الحياء والخوف فأخذت اتعلتل
وانكر اشتغالي بالفلسفة . ولم أكن أدري ما قرّر معه ابن طفيل .

ابن رشد

ظلت الأندلس ، بعد فتحها على أيدي المسلمين ، قرابة قرنين من الزمن
تعتمد على المشرق في نموها الفكري ، وتطوّرها الروحي . وما كان لهذه
الرابطة الفكرية الروحية ان تنفصم . فكان حكام الأندلس من المسلمين ينهجون
في حكمهم منهج الأمويين في سورية ، بينما كانت العامة من المسلمين تنهج في
الفكر منهج أهل الحجاز والعراق . وكان طلاب العلم ، بعد انتهاء تحصيلهم في
مدارس قرطبة واشبيلية وغرناطة وطليلطة ، يرحلون في طلب المزيد من العلم
إلى مكة والمدينة وبغداد والقاهرة ، على غرار ما نشهده اليوم من ارتياد طلاب
آسيا وافريقيا معاهد العلم العالية في اوربا واميركا . وقد سبق ان ذكرنا ان
العربي ، لكي يتم ثقافته ، كان يرحل إلى الصحراء ليأخذ عن فصحاء صفاة

اللغة العربية . اما المسلم الأندلسي فكان يرحل إلى مراكز العلم في بلاد المشرق .

وكانت فريضة الحج من عوامل الاتصال بين الأندلس وبلاد المشرق . كان طالب العلم الأندلسي يرى في الحج ساحة تستهوي مشاعره . فإن مرافقته قافلة تغادر بلده إلى أداء فريضة الحج ، وبقاءه سنة أو ما يزيد عن سنة يزور الجوامع والمساجد ويحضر حلقات علماء الدين فيها ، كانت في حد ذاتها تثقيفاً . وقد لحظنا هذه الظاهرة عندما أخذنا الغزالي بالدرس في فصل سابق . كان طالب العلم يعود إلى موطنه وفي يده اجازة من شيخ حضر حلقة واجازه . فيطمئن إلى انه سيحظى بمقام رفيع بين العلماء . فكانت الاجازة في يده بمثابة بطاقة دخول تؤهله للاندراج في جماعة العلماء ، هذا إلى جانب كونها شهادة تؤمن له وظيفة مدرّس ، أو واعظ ، أو قاض شرعي . كانت الطريق إلى الأندلس مزدوجة . فكان الخلفاء والأمراء في الأندلس يوجهون الدعوات للادباء ، والشعراء ، والمحدثين ، وعلماء الدين ، والمنقبين ليحضروا إلى الأندلس للتدريس في جامعاتها . وكان غيرهم مهاجر إلى الأندلس بدون دعوة . فقد كانت الأندلس بلداً تستهوي مشاعر الناس كما يستهوي العالم الجديد مشاعر المهاجرين اليه . ويجب أن يكون هذا الاستنزاف العقلي ، للمشرق قد بدأ في وقت مبكر . فقد دعا أحد أحفاد عبد الرحمن الأول (٨٢٢) زرياب المغنسي الفارسي من بغداد لزيارة الأندلس ، وعندما حضر خرج الأمير إلى ظاهر المدينة لاستقباله ، وجعل له مرتباً قدره ثلاثة آلاف دينار ، وأنزله داراً ثمها أربعون ألف دينار . وبعد وقت قصير أصبح زرياب الشاب الطريف ، والشاعر الذي كان يعرف عشرة آلاف أغنية مع الحانها ، معبود الطبقة الارستقراطية . وبلغت الرحلة من المشرق إلى المغرب ذروتها في عهد عبد الرحمن الثالث الذي أعلن نفسه أمير المؤمنين سنة ٩٢٩ ، وفي عهد ابنه الحكم . ومن جملة العلماء الذين وجهت اليهم الدعوة ليحتلوا منصباً في التعليم في جامعة قرطبة كان اللغوي

المراقي الشهير أبو علي القالي . وعندما طلب اليه الخليفة ان يتكلم في الوفسد الذي حضر من بلاد الروم ومن غيرها من البلدان ، حمد الله وصلى وسلم على نبيه ثم أرتج عليه وتلعثم من روعة الموقف فلم يعلم ما يقول . فنهض إلى المنصة خطيب آخر وألقى ارتجالاً خطبة مسجوعة اثبتها المقرري في تاريخ الأندلس في صفحتين ونصف الصفحة . ودفع الحكم مبلغ ألف دينار ثمناً لكتاب الأغاني لأبي الفرج الاصبهاني ، وهو من ذرية الامويين .

وكانت تجارة الكتب تسير أيضاً من المشرق إلى المغرب . فكان الحجاج وتجار القوافل يحملون في حقائبهم في طريق عودتهم كثيراً من الكتب الجديدة التي كانت تظهر في الشرق . وجميعنا نذكر خبر موطئ ابن مالك ، ذلك الكتاب الذي أصبح بعد وفاة صاحبه بقليل المرجع في الشريعة والقانون في الأندلس ، وفي سائر بلدان المغرب ، وكيف انهم كانوا يعتبرون مؤلفه من اولياء الله . فالحياة الاسلامية التي لم تعرف المجالس السياسية والمسارح التمثيلية على ما نعهده في الحياة الاغريقية ، كانت ترفع من قيمة الكتاب وتجعله كمصدر اولي للمعرفة . ويخبرنا المقرري عن عالم من أهل قرطبة كان شديد الرغبة في الحصول على كتاب له به حاجة . وصدف ان وقع بصره عليه عند وراق وكان هناك آخر يريد شراؤه . فتزايد الاثنان إلى ان تجاوز الثمن قيمة الكتاب . فقال له العالم القرطبي : يا رجل ان قيمة الكتاب لا تساوي هذا المبلغ من المال . فقال الرجل : « اني لا اعلم ماذا يحتوي الكتاب ، وانما في بيتي خزانة للكتب كبيرة انفق عليها عليّ اكسب احترام العلماء من الناس . وعلى أحد رفوفها مكان لهذا الكتاب الحسن التجليد ، الجميل الخط ، واني على استعداد ان أدفع أي مبلغ من المال في سبيل الحصول عليه » .

ان الفكر التي تنتقل من بيئة إلى بيئة أخرى ، ومن مناخ فكري إلى مناخ آخر ، يمتريها من التغيير والتبديل ما يعترى النباتات التي تنقلها من تربتها إلى تربة جديدة . فإنها تكتسب خصائص جديدة . ويلاحظ هذا المبدأ في الشعر حيث

نرى الموشح الأندلسي انعتق من بحوره التقليدية وأصبح له صلة وثيقة بالموسيقى. وهذان الفنّان، الشعر والموسيقى، أصبح لهما أوزان جديدة وأصول جديدة في النغم وفي الفكرة. وقد راج الغناء الشعبي رواج موسيقى الجاز المصرية في يومنا هذا. والفكرة الرئيسية في الشعر كانت الحب، ولكن الحب العذري. وظهر في القرن الحادي عشر شعراء متجولون محترفون وراحوا ينتقلون من قصر أمير إلى آخر يتدحون العظماء، ويتفننون بأبجادهم. وكانوا يذهبون من بلد إلى آخر ينشدون اشعارهم الغنائية الفرامية. وانتقلت العدوى سريعاً إلى الشعراء النصاري من أهل الأندلس، وراحوا ينظمون الشعر الغنائي الرقيق. وفي القرن الثاني عشر أخذ شعراء قشتالة وجنوبي فرنسا يقلّدون الشعراء الغنائيين العرب، وهكذا نشأ شعراء التروبادور. وانتشر هؤلاء الشعراء الغربيون، والشعراء المفتنون إلى إيطاليا حيث زهوا حتى انصرام القرن الثالث عشر.

- ١ -

لم تكن الفلسفة بين المستوردات الفكرية في أوائل العهد الأندلسي. نسمع بأكثر من عالم واحد تلقى علومه العالية، في أثناء القرن التاسع ميلادي، في المشرق، بما في ذلك الهندسة والمنطق، وهما العلمان الفلسفيان اللذان لم يكن هنالك اعتراض شديد عليها في الأوساط الدينية الإسلامية. كذلك نسمع عن رسائل في الفلسفة كانت تجد سبيلها إلى الأسواق الأندلسية حوالي سنة ١٠٠٠. غير أننا لا نسمع عن فيلسوف واحد بارز من بين المسلمين في الأندلس خاض في علم ما وراء الطبيعة إلا في أثناء القرن الثاني عشر. ولكن قولنا هذا لا يعني أن الأندلس لم تنتج علماء في حقل العلوم الطبيعية.

غير أنهم كانوا يولون علم الفلك اشدّ اهتمامهم وذلك بعد منتصف القرن العاشر بتشجيع من قبّل ولاية قرطبة. وكان أكثر علماء الفلك من المنجمين

الذين يعتقدون بأن للأجرام السماوية أثراً سحرياً في شؤون الناس من مولدم حتى موتهم ، اي انهم كانوا في هذا الشأن من اتباع أبي معشر الذي زعم في بغداد ومات سنة ٨٨٦ . وا قدم عالم اندلسي مسلم بارز كان رجلاً من قرطبة . وكان فلكياً رياضياً اسمه المجرىبي (توفي حوالي ١٠٠٧) . وقد حرّر المجرىبي زيج الخوارزمي ونقّحه ، ثمّ حوّل التقويم من الفارسي القديم إلى التقويم الاسلامي الهجري . وبسّ دل كذلك خط الطول القديم بخط طول قرطبة . وكان أعظم طبيب جراح عرفه العرب اندلسياً مسلماً اسمه ابو القاسم الزهراوي (توفي حوالي ١٠١٣) . كان ابو القاسم طبيب القصر عند الحكم ، ابن أول خليفة اندلسي . وكانت راعته الطبية التي ترجمت إلى اللاتينية تحتلّ مرتبة رفيعة في الاوساط الطبية ، وظلّت طوال قرون المرجع الطبي في الجراحة في سالرنو من اعمال ايطاليا ، وفي مونيخ في فرنسا ، وفي غيرها من المعاهد الطبية .

كان القرن الثاني عشر حقّاً اعظم قرن في تاريخ الفكر الاندلسي وقد استهلّ القرن بظهور أبي بكر ابن باجة الفيلسوف الذي كان مثل اقرانه في المشرق عالماً وطبيباً وموسيقياً ووزيراً . ولكنه اختلف عنهم قليلاً في انه كان من اتباع ارسطو أكثر مما كان من اتباع الافلاطونية المستحدثة . ولد ابن باجة في سرقسطة . والتحق بخدمة والي غرناطة المرابطي ، فكان وزيراً عنده قرابة عشرين عاماً . ثم التحق بخدمة والي سرقسطة ، ومات سنة ١١٣٨ وهو في اوائل الاربعين من عمره . مات مسموماً على يدي طبيب زميل دسّ له السم في مدينة فاس . واحتذى ارسطو في فلسفته في ما وراء الطبيعة ، وفي علم الطبيعة ، وفي علم النفس . وقد كتب شروحاً لارسطو . غير ان افضل تصانيفه كتاب تدبير المتوحد . وغاية الكتاب اثبات كون الفيلسوف النافذ العقل قائماً في العالم ولكنه ليس جزءاً من العالم ، وانه يستطيع بلوغ الكمال بعزل نفسه عن الدنيا ، والسعي للاتحاد بالله ، وهو مطلب الفلسفة . وكان ، مثل

ابن سينا ، يرى ان الفلسفة علم باطني للنخبة العاقلة النيرة ، اما التفسير الحرفي للعقائد القرآنية كأمر المعاد والجنة ، فأمر 'تترك للعامة من الناس . وقد اضطهده قومه وعدوه من المارقين الهالكين ، حظه في ذلك حظ الفلاسفة في الشرق .

وجاء بعد ابن باجة ابو بكر ابن طفيل . وكان مثله طبيباً وفيلسوفاً ووزيراً . ولد ابن طفيل في ولاية غرناطة في العقد الاول من القرن الثاني عشر . ولم يكن يعرف ابن باجة ، سلفه ، معرفة شخصية . كان يعترف الطب في غرناطة ، ثم عُيّن وزيراً لسلطان الموحدين ورئيساً لأطبائه . وبقي في هذا المنصب عشرين سنة . ثم اعتزل الخدمة وعيّن وزيراً لسلطان الموحدين في سبتة وطنجة . وهنا استرعى ابن طفيل اهتمام السلطان ، ابي يعقوب يوسف ، ابن مؤسس السلالة . فمال اليه أبو يعقوب . وكان أبو يوسف يحلم بأن يجعل من عاصمة بلاده — مراکش — بغداد ثانية . كان هو نفسه قد درس الفلسفة ، وكان يرفع العلماء ويتمهدهم . وكان ابن طفيل طبيباً الخاص ، وقاضيه ، وان لم يكن وزيراً له فانه كان أحد مستشاريه . وبواسطة ابن طفيل ونفوذه في البلاط احضر ابن رشد إلى القصر .

ان الأثر الفلسفي الوحيد الذي تحدّر إلينا من ابن طفيل ، والذي له شأن ، هو كتابه حيّ ابن يقطان الذي أخذ عنوانه عن ابن سينا الذي كان قد سبقه إلى تأليف كتاب رمزي خيالي عنوانه أيضاً حيّ ابن يقطان . ولكن الاقتباس عن ابن سينا ينتهي عند العنوان فقط ، إذ ليس من علاقة بين الاثنين في المحتوى . ذلك ان كتاب ابن طفيل قصة فلسفية غيبية من ابتكاره وابداعه . وفي مقدمة الكتاب يذكر ابن طفيل فضل ابن سينا ويطريه ولكنه يأخذه بالنقد لانه خلط بين آراء أرسطو وبين آرائه الشخصية ، ودون تمييز بين الرأيين . كما انه ينقد الفارابي على سطحيته وعدم غوصه في المعاني . ويأخذ على الغزالي ما وقع فيه من التناقض ، وعلى ابن باجة اعتماده المنطق والعقل ، واهماله البحث والحدس الداخلي.

ولد بطل قصة حيّ ابن يقظان ولادة تلقائية في جزيرة غير مأهولة من جزائر الهند الاستوائية ، حيث ربته ورأته ظبية كانت قد فقدت طلاها . وقد اكتشف حيّ ابن يقظان انه أعلى مرتبة من سائر الحيوان ، وأرفع شأنًا ، عندما اكتشف لذاته انه عريان فراح يغطي جسده بأوراق الشجر ، ويسلح نفسه بهراوة . وعندما انتقل في حياته إلى طور الصيد استعاض عن الأوراق بالجلود . وأحزنه موت الظبية فراح يحاول ان يجد لنفسه السرّ بين الجسم الحيّ والجسم الميت . ثمّ اكتشف النار التي تولدت بسبب القيقظ عن محاكاة الأشجار في الاحراج الكثيفة . ثمّ ينتقل من المحسوس المموس إلى المجرد . وادرك العلاقة بين الخاص والعام . وما ان بلغ العشرين من عمره حتى كان قد اكتشف لنفسه ان الروح جوهر غير قابل للفساد ، جوهر خالد ، وان الله حكيم عليم غفور .

مغزى القصة : ان الإنسان الذي لا يقع تحت تأثير العقيدة التقليدية ، والذي لا يمرض للضغط الاجتماعي ، يستطيع بالعقل ، وبواسطة الادراك الحسيّ ، ان يتوصل ، شيئًا فشيئًا ، إلى معرفة اليقين . ويدرك مدى اعتماده في وجوده على كائن أعلى .

وما كان بالمسير على الناس ان يدركوا مغزى القصة ، وقيمتها ، والسحر الذي به تستهوي عقولهم . فانها تؤلّف بين الفلسفة وبين القصة تأليفًا شائعًا . وكانت أول طبعة لها بالعربية تلك التي نشرها ادورد بوكوك بواسطة مطبعة اوكسفورد (١٦٧١) مرفقة بترجمة لاتينية لها . وقد ترجمت بعد ذلك إلى الانكليزية (قام بترجمتها س . اوكلي ١٧٠٨) ثم الى المبرية وإلى بعض لغات اوروبية أخرى . وقد اهتم بالقصة جماعة دينية انجيلية تعرف بطائفة كوايكرز (Quakers) . وأصبح حي المثال الذي قلّده روسو في كتابه الموسوم اميل وروبنصون كروزو في مؤلّف ده فو .

كان ذلك سنة ١١٦٤ ، وكان المكان مراکش . وكان السلطان الموحدى الثاني ، ابو يعقوب يوسف ، يستقبل في ديوانه ابن رشد الذى قدمه اليه صديقه ابن طفيل . يقول ابن رشد عن هذه المقابلة الأولى ما يلى :

فكان أول ما فاتحنى به أمير المؤمنين ، بعد أن سألنى عن اسمى واسم أبى ونسبى ، ان قال لى : ما رأيهم فى السماء - يعنى الفلاسفة - أقدمية هي أم حادثة ؟ فأدر كنى الحياء والخوف ، فأخذت اتعطل وانكر اشتغالى بعلم الفلسفة . ولم أكن أدري ما قرّر معه ابن طفيل . ففهم أمير المؤمنين منى الروح والحياء والتفت إلى ابن طفيل وجعل يتكلّم على المسألة التى سألنى عنها ، ويذكر ما قاله ارسطو وافلاطون وجميع الفلاسفة ، ويورد من ذلك احتجاج أهل الإسلام عليهم ، قرأت منه غزارة حفظ لم اظنها فى أحد من المشتغلين بهذا الشأن المتفرغين له . ولم يزل يبسطنى حتى تكلمت فمرف ما عندى من ذلك ^(١) .

ان ما قرّره الاثنان ، ابن طفيل والسلطان ، هو ان يتولى هذا الفيلسوف الشاب ، ابن رشد ، اكمل ما شرع به ابن باجة من جعل ارسطو مفهوماً ، وفى متناول عقول الناس . ذلك لأن السلطان الخليفة أبا يعقوب لم يكن قد قرّر بعد فى نفسه إذا كانت الصعوبة فى فهم ارسطو ناشئة عن ارسطو ذاته أم عن تقصير ودقة فى الترجمة . فعينه السلطان ليقوم بهذه المهمة وخلع عليه خلعة سنية ، إلى جانب مرتّب يدفع له . وبعد ذلك عينه قاضياً على اشبيلية .

(١) المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ؛ نشر دوزي الطبعة الثانية (ليدن ١٨٨١) ص ١٧٤ - ١٧٥ .

كانت هذه المقابلة نقطة تحول في حياة أبي الوليد محمد ابن رشد . 'ولد ابن رشد في قرطبة سنة ١١٢٦ في بيت من الفقهاء . فتعلّم الفقه في صباه . وكان أبوه وجده قاضيين بحسب المذهب المالكي في العاصمة . وإلى جانب هذا كان جدّه إمام المسجد الكبير في تلك المدينة . وبالنسبة إلى مقام عائلته وبيئته فقد توافر للصبي أحسن التعليم والثقيف . وبعد ان درس اللغة والشعر والقرآن والحديث استظهر الموطأ . وكانت قرطبة في أيامه قد أصبحت بعد عهد عبد الرحمن والحكم المركز الفكري للاندلس كما انها كانت من أفضل المدن الاوربية علماً وثقافة . ويقال ان مكتبتها كانت تضمّ أربع مئة ألف كتاب مدوّنة اسمائها في فهرست من أربعة مجلدات . وقد دوّن الحكم على هوامش بعض المخطوطات ملاحظاته . وكان الحكم محباً للكتب ، وربما كان أعظم خليفة عالم بين الخلفاء المسلمين . وكان للجامعة التابعة للمسجد الكبير في المدينة معاهد لعلوم الدين ، وللغة ، ولعلم الفلك ، وللرياضيات ، وللعلوم الطبية . وكانت اجازة هذه الجامعة توفر لحاملها أرفع المناصب ، وأعلى المرتبات في البلاد كلها . وهذه الجامعة اقدم زمناً من الازهر في القاهرة ، ومن المدرسة النظامية في بغداد . كان يؤمّها الطلاب من جميع أنحاء شبه الجزيرة اليبيرية (اسبانيا والبرتغال) ومن بلدان المغرب . في هذه الجامعة تخصص أبو الوليد في دراسة الفقه والطب ، وهما العلمان اللذان يليقان بأهل الفكر في ذلك العصر . وكانت الفلسفة تلازم الطبّ في ذلك العصر ، وكانوا يطلقون عليهما اسم الحكمة . والأمر الوحيد الذي نعرفه عن الاستاذ الذي علّمه الفلسفة هو انه كان مدرساً في الطب . ولا يمكن ان يكون ابن رشد قد درس على ابن باجة ، لأن ابن باجة مات ولابن رشد اثنتا عشرة سنة من العمر . كما انه ليس لدينا أدلة تاريخية على انه درس على ابن طفيل . كان تلميذها بمعنى انه درس كتبها وليس سوى هذا .

بعد ان أتمّ دراسته مارس الشاب الطبيب الفقيه حرفتيه الطبّ والفقه في

بلدته ثم في مراکش . وكان في أثناء احترافه الطب والفقہ يتابع دراسته في الفلسفة . ويتفق مؤرخو سيرته ، بدءاً بابن الأبتار البَلَنْسِي وابن أبي أصيبعة الدمشقي ، على أنه كان عالم عصره واحد ثقافته في علمي الطب والشریعة . وقد قضى شطراً من حياته في قرطبة ، وفي مراکش ، في ظروف سياسية مضطربة قلقة . فانه وُلد في عهد سلطان من سلاطين المرابطين ، وعندما بلغ العشرين من عمره وجد نفسه يعيش في عهد سلطان من سلاطين الموحدين الذين كانوا قبل ذلك بسنة قد انتزعوا مراکش من أيدي أصحابها المرابطين . وكان المرابطون قد اسسوا مراکش وجعلوها عاصمتهم . وصارت اشبيلية ، بدلاً من قرطبة ، تقوم بهام عاصمة فرعية . وكان أصل الموحدين ، كالمرابطين ، من البربر ولكنهم كانوا من اتباع المهدي . وكان المهدي يركز على وحدانية الله . وكان هذا التركيز على التوحيد بمثابة ردّ فعل للميول التي كانت تظهر عند المشبهة من السنة . ولكن المهدي لم يكن مؤسس السلالة المالكية . وبقيت السلالة على تزمّتها وتشدّدها في صفاء العقيدة ، ولكنها كانت تبدي شيئاً من التحرّر في الترخيص للفلسفة ، وفي رعايتها للفلاسفة ، بالرغم من أنها كانت تشدّد في قضية الجهاد ضد النصارى في شمالي الاندلس . وقد بلغت رعاية الفلسفة واصحابها الذروة في عهد السلطان الثاني، أبي يعقوب يوسف (١١٦٣ - ١١٨٤) الذي ضمّ إلى قصره أولاً ابن طفيل ، ومن بعده ابن رشد . وهذان العالمان أضفيا على جوّ قصره هالة من المجد الفكري الذي لم تقو الأيام على محو ذكراه .

كان تعيين ابن رشد قاضياً على اشبيلية من قبل أبي يعقوب سبباً في ازدياد نفوذ ابن رشد وعلو مقامه . وإلى جانب هذا كان منصب القضاء بالنسبة إلى هذا الرجل العالم عاملاً من شأنه ان يوفّر له الاستقرار والاطمئنان فينصرف إلى التأليف . وقد اشتهرت مدينة اشبيلية بمكانتها في عالم الفنون الجميلة . يظهر لك هذا من قول ابن رشد لزميله الطبيب ابن زهر الذي كان يحلّه ويحترمه :

« عندما يموت عالم في اشبيلية يبعثون بكتبه إلى قرطبة لتباع ، وعندما يموت موسيقيّ في قرطبة فانهم يبعثون بالآلات الطرب التي خلفها لتباع في اشبيلية». وكان ابن زهر من ألمع أفراد أسرة كانت تباهي بأنها انتجت ستة أجيال من الاطباء . وكان هو نفسه من أبرز الشخصيات في المدينة . وكان صديقاً لقاضينا ابن رشد . ويبدو ان الرجلين كانا يتناظران في فضائل مدينتيهما .

وبعد بقاءه في منصبه مدة قصيرة (١١٦٩ - ١١٧١) 'نقل القاضي ابن رشد ليشغل وظيفة كانت قد شغرت ، وكان اثنان من أجداده قد شغلها من قبل . فرحب بهذا الانتقال ، إذ انه كان يوفر له متعاً من الوقت للبحث والدروس . وظل في منصبه الجديد في قرطبة قرابة عقد من الزمن . وفي سنة ١١٨٢ اقترح ابن طفيل المُسَيَّن على السلطان الخليفة ان يستدعي ابن رشد ليكون طبيبه الخاص . وبعد سنتين توفي أبو يعقوب . وبعد ذلك بسنة توفي ابن طفيل (١١٨٥) .

وبعد أن تولى المنصور ، ابن أبي يعقوب ، الخلافة (١١٨٤ - ١١٩٩) استدعى ابن رشد اليه ليجدّد له تعيينه . وعندما حضر استقبله استقبالاً حاراً وقريبه وعيّنهُ وزيراً - وكانت مرتبته تفوق مرتبة سائر الوزراء بمن فيهم ختانه - الأمر الذي يشير إلى التقدير الذي كان الخلفاء يقدرّون به العلماء . وبعد التحاقه بخدمة المنصور بسنوات عديدة تميّزت بالعلاقات الودية والاحترام المتبادل ، صدر أمر الخليفة ، فجأة ودون سبب ظاهر ، بنفي ابن رشد ، وكان قد بلغ الثامنة والستين من عمره ، إلى مكان منعزل ناء ليس بالمعيد عن مدينة قرطبة . وأحرقت كتبه ، مسح كتب فلاسفة آخرين ، في كل من الاندلس ومراكش ، وأبقي على كتب الطب والحساب والفلك . تقول رواية ان سبب نعمة الخليفة على طبيبه عبارة وردت في رسالة لابن رشد في الحيوان يقول فيها انه رأى زرافة في حديقة « ملك البربر » ، غير ان ابن رشد اوضح قائلاً : « انما قلت ملك البربرين أي المغرب والاندلس وانما تصحفت على القارىء ». ولكن الخليفة لم يرض

عن الأيضاح . وتقول رواية ثانية ان سبب نقمة الخليفة كان ورود عبارة « فقد ظهر أن الزهرة أحد الآلهة » . وقد استلّ خصومه هذه العبارة من موقعها في النصّ وأتواها تأويلاً خاطئاً . اما السبب الحقيقي فغير واضح . ولكن الشيء الواضح هو ان ما حلّ بالفلاسفة قبله ، مثل ابن باجة ، وابن سينا ، والكندي ، قد حلّ الآن بفيلسوفنا ابن رشد : نقمة عامة الشعب على الفلاسفة والمتفلسفين . وبعد حوالي سنتين ، وفجأة بدون أسباب ظاهرة ، عاد الخليفة فرضي عن ابن رشد واعاده إلى منصبه . والظاهر ان الخليفة كان لما نفاه قد أرغم على النزول عند ارادة علماء الدين ، وعند ضغط الجماهير لحاجته اليهم في حربه ضدّ قشتالة . وبزوال هذه الأسباب شعر بحرية التصرف ، فكان ما كان من أمر اعادة ابن رشد إلى منصبه . ولكن في هذه الأثناء كانت حالة ابن رشد الصحية قد ساءت ، فمرض بعد عودته ، وتوفي في العاشر من شهر كانون الأول عام ١١٩٨ . اما ابناءؤه ، فان واحداً منهم درس الطبّ والآخرين ساروا في طريق التقليد العائلي ، فكانوا من الفقهاء والقضاة . ونزولاً عند رغبة عائلته نقلت رفاته ، بعد اشهر ثلاثة ، إلى قرطبة . اما مولاه الخليفة فقد مات بعد ذلك بسنة .

ان الصورة التي خلّفها لنا مؤرخو سيرته ترينا ابن رشد رجلاً شغوفاً يطلب العلم ، عفاً إلى درجة التشف والزهّد ، متواضعاً لا يطلب شيئاً ما لنفسه ، قانعاً بعيشه ، زاهداً في السلطان ، وراغباً عن المسكر . ويقولون انه لم يدع مرّة الدرس والقراءة منذ عقل إلا ليلة وفاة أبيه وليلة زواجه . وفي صباه نظم شعراً غزلياً ولكنه أحرقه فيما بعد . وواضح انه لم يكن يشبه زملاءه في الفطوسة الفكرية التي كان معظمهم يتميّز بها . وكان كريماً إلى حدّ الاسراف في كرمه . وكان كرمه ، إلى جانب انقطاعه إلى طلب العلم والمعرفة ، يبدو في تقديره على نفسه في ملبسه ، وفي النزر القليل الذي تركه من مال وحطام . وعندما كان اصدقاؤه يمدّونهم ويحبّون كرمه واحسانه إلى اعدائه كان يقول

لهم : وما الفضل في الكرم تبذله للصديق ؟ الفضل في الاحسان احسانك إلى عدوك . كان يعطي من يسيء اليه ويقول له : نصيحتي لك الا تفعل هذا مع غيري ان كنت لا تريد ان يحطّم انفك . وكان يتغاضى عن الاهانة تلحق به ، ولكنه لم يكن ليتغاضى عن نقد لاذع لا مبرر له يوجه إلى صديق في حضرته . وذات مرة أمر يجلد شاعر لأنه هجا عالماً صديقاً له . وكان ايمانه بالله راسخاً لا يتزعزع ، شأنه في ذلك شأن سائر الفلاسفة المسلمين . لا بل ان علمه كان يرسخ عقيدته بالله . كان يقول : ان من يدرس تركيب الجسم البشري يزداد ايمانه بالخالق المبدع . وأكثر من هذا كان ابن رشد كما كان سائر الفلاسفة المسلمين يقومون بشعائر الدين وبفروضه . وفي البيان الذي أصدره المنصور وتفاء بموجبه اعتراف بأن ابن رشد كان يقوم بفروض الدين وشعائره . وانما الخليفة فسر هذا الأمر على انه خداع ومراء .

- ٣ -

لنا نعلم على اليقين أي كتب من كتب ابن رشد خسرها العالم بعدما صدر الأمر بنفيه وحرقت كتبه . ولكن مما يدهشنا ان ابن أبي أصيبعة ، الذي عاش بعد الحادثة هذه بنصف قرن ، يذكر ، في جملة ما يذكره عن كتب ابن رشد ، لا اقل من خمسين كتاباً ، هذا إلى جانب عدد كبير من الشروح لارسطو وجالينوس . وتشمل قائمة ابن أبي أصيبعة كتباً من ابتكاره وابداعه في الفلسفة والطب والفقه . وقد حلّ الطب محل الفقه ، مع العلم ان ابن رشد كان يميل إلى الفقه أكثر مما كان يميل إلى أي موضوع آخر . وأخيراً استأثرت الفلسفة باهتمامه . ومن كتبه في الفقه كتاب بداية المجتهد ، وهو افضلها في هذا الحقل (نشر المجلد الأول منه في القاهرة سنة ١٩٦٦) . وبعد وفاة ابن رشد بقرنين من الزمن راح شاعر ينظم فيه قصيدة يمدحه بسبب هذا الكتاب . وفي الأدب

العربي 'يعرف ابن رشد بالقاضي' ، كما كان ابن سينا يعرف بالشيخ الرئيس ،
والكندي بفيلسوف العرب ، والشافعي والفرازي بالإمام .

ان افضل مؤلفاته في الطب كتاب الكلبيات في الطب^(١) وهو كتاب
جامع يتناول في اجزاء منه علم التشريح ، وعلم وظائف الأعضاء ، والصحة ،
والمرض ، وتشخيص المرض ، والعقاقير ، وعلم الصحة ، وعلم المداواة .
ويذكر ابن رشد في كتابه هذا ان من يصاب بالجدرى فلن يصيبه المرض
ثانية . وفيه وصف علمي لوظيفة شبكية العين . وقد ترجم الكتاب إلى
اللاتينية (وعنوانه في اللاتينية colliget والكلمة تحريف لكليات) ولكنه
لم يمش طويلاً بسبب منافسة كتاب ابن سينا « القانون » له . وفي نهاية
هذا الكتاب يذكر ابن رشد انه اوعز إلى ابن زهر ان يضع ملحقاً لهذا
الكتاب يجمع فيه بعض الأمور الخاصة بالطب . وكان ابن رشد يعتبر ابن زهر
صديقه اعظم طبيب سريري بعد جالينوس .

ان ابن رشد الفيلسوف يسمو على ابن رشد الطبيب . فقد ظلّ وفيّاً مخلصاً
في ولائه لوالد الخليفة الذي حقّره واهانه . كان والد الخليفة قد أوكل اليه
أمر شرح فلسفة ارسطو - الفلسفة التي كانت مكتوبة بلغة اجنبية وتحت تأثير
بيئة حضارية تختلف عن حضارة العرب - وتيسير فهمها ، وجعلها مستساغة
لدى القراء من العرب والمسلمين ، وذلك بعد مرور ألف وخمسة مئة سنة على
وفاة صاحب هذه الفلسفة . ولم يكن ابن رشد يعرف اللغة الاغريقية ، فكان
اسلوبه في دراسة ارسطو ان أخذ بدرس ترجمات عربية لمؤلفاته دراسة نقدية
مركزة ، ثم مقابلتها بترجمات الشروح الاغريقية لارسطو وبالشروح التي قام بها
غيره من فلاسفة العرب . وراح يدرسها درساً وافياً ثم أعاد كتابتها . وكان
احياناً ينحي باللائمة على الفلاسفة العرب الذين سبقوه لقبولهم دون تمحيص آراء

(١) مصور قام بتصويره معهد الجنرال فرنكو (مراكش ، ١٩٣٩) .

منحولة تُعزى لارسطو ، و أحيانا أخرى لمخالفتهم آراءه و المعلم الأول . .

في عرضه فلسفة ارسطو ، كان ابن رشد يستهدف ثلاث فئات من القراء :
المبتدئين ، والمتوسطين ، والمتقدمين ، من طلاب الفلسفة . وكانت الكتب التي
ألفتها تتلاءم مع تقسيمه للقراء فجاءت في ثلاثة احجام متفاوتة . وقد شرح
بعض كتب ارسطو على المستويات الثلاثة ، وبعضها على مستويين ، والباقي منها
على مستوى واحد . ففي الكتب الممدّة للمبتدئين كان ابن رشد يلخص ويفسّر ،
ويكتب بلفظه الخاصة ، ويعيد ترتيب المواد ، ويذكر فيها معلومات أخرى
مستمدّة من مصادر أخرى . فافترت هذه المحاولة عن كون هذه الكتب كتباً
اقرب ان تكون من تأليف ابن رشد بما هي إلى الشروح كما هو متعارف بين
الناس . ولكن كان يسم هذه الكتب بانها « تلخيص » ^(١) بصورة غير دقيقة .
واكثر كتب ابن رشد التي تحدّرت الينا معنونة « بتلخيص » . وقد ذكر ابن
أبي اصيبعة ثمانية كتب عن جالينوس عنوانها كلها « تلخيص » ، اما الشرح الكبير
المفصل للطلبة المتقدمين فانه الكتاب الحقيقي الذي اراده شرحاً لارسطو .
والطريقة التي اتبعها في شرحه هذا كانت تبدأ بتدوين نص ارسطو فقرة فقرة ،
ثم يتبع كل فقرة بشرح مفصل ، وكان الشرح أحيانا أطول من النص ذاته ، كما
انه كان يبقّي على الفصل التام بين النص وبين الشرح . فكان بهذا يتبع الاسلوب
الذي كان المفكرون يلجأون اليه عند تفسير القرآن الكريم وشرحه . وربما كان
شرحه لكتاب ارسطو تفسير ما وراء الطبيعة ^(٢) أهم كتبه في هذا الحقل
الفلسفي . وهو كتاب يدلّ على مدى العمق الذي غاصه ابن رشد الشارح
ليدرك افكار ارسطو ، وليفرّق بين ما هو ارسطو طاليسي وما هو افلاطونية
مستحدثة . وبما يذكر ان فلاسفة العرب ظلوا قروناً يعتمدون خطأ كتاباً

(١) اذا أردت مثلاً على الترجمات الانكليزية راجع : Averroes Epitoma of
Parva Naturalia tr. Harry Blumberg (Cambridge, Mass, 1961).
Ed. Maurice Bouyges, in Bibliotheca Arabicum . (٢)
Scholasticorum, 3 vols. (Beirut, 1938 - 48).

أفلاطونياً مستحدثاً ظناً منهم انه هو كتاب ارسطو في العلم الالهي theology .
وأكثر الشروح من هذه الفئة تحدّثت البنا في ترجماتها العبرية واللاتينية .

اما الشرح الذي أعده ابن رشد للطلبة المتوسّطين فيقع وسطاً بين المختصر
للمبتدئين والمطول للمتقدمين . وعنوان هذا الكتاب الجوامع . ويقوم فيه
المؤلف بالاعتباس المباشر دون اكثار ويتناول النصّ إذا كان مركزاً بالتطوير .
وعندما يكون النصّ مبهماً غامضاً فانه يتناوله بالتفسير والتوضيح ، وإذا
اقتضى الأمر فانه يضرب المثل . واحياناً يلجأ إلى مواد ومصادر تعود في
الزمن إلى ما بعد ارسطو . ولم يصلنا من الجوامع سوى نسخ قليلة بالعربية .

ولم يقتصر عطاء ابن رشد على الشروح والتفسير . فان مشكلة العلاقة بين
الدين والفلسفة ، المشكلة التي شغلت بال أسلافه من الفلاسفة المسلمين قرونأ ،
استأثرت باهتمامه الشديد . ففي كتابه الضخم الموسوم بتهافت التهافت ، والذي
انتقد فيه كتاب الغزالي تهافت الفلاسفة ، كان يتبع الاسلوب ذاته الذي اتبعه في
شروحه ، أي أنه أخذ الكتاب فقرة فقرة وعمد إلى تفنيدها لا إلى شرحها .
وكفيلسوف شعر ابن رشد ان من واجبه الدفاع عن زملائه الفلاسفة وحمايتهم
ضد اتهام حجة الاسلام لهم بالمروق من الدين ، والمروق جزاؤه الموت ، لأن
عدو الدين هو أيضاً عدو الأمة . وفضلاً عن هذا فقد ألصقت بابن رشد تهمة
القول بقدوم العالم ، وانكار حشر الأجساد وعلم الله بالجزئيات ، مع أن هذه كلها
قيلت قبل زمنه . وفي نظره ان أبا حامد (هكذا كان يشير إلى الغزالي) لم
يفهم مقاصد الفلاسفة . فهو لاء ذهبوا إلى أن علم الله يختلف عن علم الانسان .
علم الله سبب أما علم الانسان فمستبب . وإذا كان علم الانسان كعلم الله في
طبيعته فإن الانسان يصبح شريكاً له ، والله تعالى يقول : « لا شريك له ،
(سورة الأنعام ، ١٦٣) .

وفي مكان آخر يقول ابن رشد ان الله لا يعلم الجزئيات أكثر مما يعلم والـ

عن جزئيات تنفيذ أمر ما في ولايته معرفة مباشرة . اما فيما يتعلق بالقضاء والقدرة فان موقف ابن رشد منه كان موقفاً وسطاً . فالانسان في أعماله ليس بخيراً كل التغيير ولا ميسراً كل التسيير . واراदته رهن بموامل خارجة عن ذاته . وقد اشتهر ابن رشد بكتابه تهافت التهافت أكثر مما اشتهر بغيره . ولكن لم ترق فلسفته مسلمي المشرق . ذلك ان فلسفته ظهرت في الفترة التي أصبحت فيها الفلسفة وفقاً على علماء الدين الذين همهم دعم العقيدة وتقويتها .

ومن العطاء الأصل الذي قدمه ابن رشد كتابه فصل المقال الذي حاول فيه التوفيق بين الفلسفة والدين . وقد ألفت هذين الكتابين تهافت التهافت وفصل المقال في حدود سنة ١١٨٠ ، وهما يمثلان طور النضج في تفكيره الفلسفي . وفي وقت مبكر 'ترجم الكتابان إلى العبرية واللاتينية . ويصرّ مؤلفهما على القول ان الحقيقة التي يتوصل اليها الانسان عبر الفلسفة لا تختلف عن الحقيقة التي يتوصل اليها عبر العلم الالهي ، وإذا وجد تناقض ظاهر بين الاثنين فينبغي ان يوفق بينهما عن طريق تأويل النصّ الديني وتفسيره - وهذه النظرية ليست من بنات فكره بل سبقه اليها آخرون . والتفسير المجازي أو الباطني لنصّ القرآن يفترض ان لبعض الآيات معنى خفياً باطنياً . فقد جاء في أكثر من آية من آيات القرآن ذكر العرش . وفي سورة هود ، الآية ٩ د وكان عرشه على الماء . فلا يمكن قبول المعنى حرفياً . وهذا التأويل المجازي يبغي أن يقتصر على فئة قليلة كما انه يبغي عدم اعطاء هذه المعرفة للعامة من الناس . وإذا وجد التأويل الباطني طريقه إلى العامة وحدث من جرّاء ذلك تشويش للعقول ، فإن الذي يبغي ان يلام على هذا هو العالم الديني لا الفيلسوف . وينهي ابن رشد كلامه في هذا الموضوع قائلاً :

ان الحكمة هي صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة ، فالأداة
تمن ينسب اليها هي أشدّ الأداة مع ما توقع بينهما من العداوة

والبغضاء والمشاجرة ، وهما المصطلحيتان بالطبع المتحابتان بالجواهر
والفريزة^(١) .

وفي مكان آخر يقسم ابن رشد المعرفة إلى ثلاثة أنواع : المعرفة البرهانية
وهي التي تعتمد على القياس العقلي ، وهي من اختصاص أهل الفلسفة . والمعرفة
الخطابية وهي التي تعتمد على النصوص الدينية وعلى الرمز ، والغاية منها اشباع
رغائب العامة من الناس . وبين النوعين يقع النوع الثالث من المعرفة : المعرفة
التعليمية وتعتمد الرأي وهي من اختصاص علماء الدين من المتكلمين .

وفي فصل ملحق بكتاب فصل المقال رسالة عنوانها الكشف عن مناهج
الأدلة يحاول فيها ابن رشد ان يثبت وجود الله عن طريق السببية . لا يحدث
شيء دون مسبب . والاسباب جميعها تنتظم فتفضي إلى العلة الأولى ، إلى وجود
الصانع . ويرى هذا الفيلسوف ان العالم كائن مستمر يتألف من أشياء حيّة
وأشياء جامدة مترابطة بواسطة مبدأ السببية . ويريد ان يقول ضمناً ان مبدأ
السببية ثابت دائم ، كذلك هي الاشياء التي يتكون منها العالم . وهذا يجعل
العالم أزلياً بواسطة علّة خلافة متحركة . وهذه القوة المبدعة الخلاقة تتجدّد
تلقائياً نتيجة للتغيرات التي تطرأ لحظة بعد لحظة . والقوة المبدعة تعمل بقوة
الاستمرار . وتتليل ابن رشد لأزلية العالم يختلف عن نظرة ابن سينا ، وفي
الوقت ذاته كانت نظرة مهتدة السبيل للنظرة العلمية الحديثة التي تقول بالنشوء
والتطور . اما فيما يتعلق بالخلود فان ابن رشد يقول ان خلود النفس البشرية
لا يمكن التدليل عليه بالأدلة والبراهين الفلسفية . وإذا كان هناك معاد أو حشر
للجسد فلن يكون الجسد هو ذاته . وفيما يتعلق بالنبوة فان ابن رشد يؤمن بها ،
ويكرّر ما قاله غيره من ان هناك حقائق وأسراراً تعطى للعامة من الناس ،
وغيرها تحتفظ بها الخاصة منهم . وهذا أمر معروف في ديانات الشرق الأدنى

George F. Hourani, Averroes : on the Harmony of (١)
Religion and Philosophy (London, 1961) p. 70.

القديم ، والسيد المسيح عندما سئل لماذا يعلم بالامثال أجاب « قد أعطي لكم ان تعرفوا أسرار ملكوت السموات ، واما لاولئك فلم يعط » (انجيل متى ١٣ : ١١) .

لم يكن وضع ابن رشد ، كفيلسوف مسلم ، بأفضل من وضع غيره من الفلاسفة الذين سبقوه . فإن ولاءه الفكري كان ولاء مزدوجاً : ولاءه الفكري للحضارة الاغريقية والفلسفة الاغريقية ، وولاه الروحي للحضارة العربية والعقيدة الاسلامية . ولم يكن هو نفسه يرى تناقضاً بين الفكرين . وليس لنا ان نشك في اخلاصه لنفسه عندما راح يفسر لنا لماذا لا يرى تناقضاً . ولكن ما كان يرضيه ، وما كان يقنعه ، لم يكن ليرضي المسلمين أو يقنعهم . فانه ، بالنسبة اليهم ، كان هذا الولاء الفكري المزدوج لا يختلف عن الولاء السياسي المزدوج في يومنا هذا والذي لا يقبل به أحد من الناس . ولكن ابن رشد في وعظه وتعليمه الفلسفي لم يكن ليجابه الناس مجابهة مباشرة بل كان يعرض آراءه بطريقة غير مباشرة ، لأنه لم يكن يرغب في المجابهة والمصادمة فيما يتعلق بالعقيدة الاسلامية . ولكن بالرغم من حرصه هذا فانه هوجم بأعنف مما هوجم به أسلافه من الفلاسفة . ففي كتب التاريخ والأدب يضمونه في قائمة الملحدين . وكتبه تأتي في رأس قائمة الكتب المحرمة . وادهى من هذا كله ان يكون هذا الملحد رجلاً مسلماً قاضياً ، وابن قاض ، وحفيد قاض .

بذل ابن رشد قصارى جهده ليقنع الناس ان الاسلام لا يتعارض مع الارث الروحي الاغريقي ، وانه يمكن التوفيق بينهما ، ولكن سماء لم يكتل بالنجاح . وبالرغم من انه حاول مراراً الاستشهاد بآيات قرآنية لدعم تفسيره ، فانه لم يوفق في ذلك . وكل ما جاء لتفسير نظريته في ازالة العالم كان يخالف تعاليم الروحي . ان الله تعالى يقول للشيء « كن فيكون » . ومهما يكن التفسير الذي فسر به القضاء والقدر ، والذي به فسر علم الله ، فان ابن رشد ، في نظر علماء الدين ، كان يخالف نظرتهم إلى قدرة الله وعلمه . ومهما يكن مذهبه في امكان

المعاد وحشر الاجساد فانه ، في نظر علماء الدين ، كان يبعث الشك في وعد الله
بجنة نعيم يخلد بها المؤمن . جاء ابن رشد إلى قومه ، وقومه رفضه . وحكم عليه
المحلون في مشرقهم وفي مغربهم بالنسيان والاهمال . اما نظرة اليهود والمسيحيين
اليه فكانت نظرة عطف وتقدير .

- ٤ -

ان العطاء الفكري الأصيل الذي اعطاه ابن رشد في حقل الشرع والطب
والفلسفة لم يكن ذا قيمة عظيمة . وللمرء ان يسأل ، إذن : في أي حقل من
حقول المعرفة كان عطاؤه الخاص الذي اشتهر به ؟

كانت شهرته تقتصر على انه شارح كبير ، ولكن الشرح ، بحسب اصول
البحث الحديث ومستواه ، لا يُعدّ عملاً عظيماً اليوم . ولكن قولنا هذا
لا ينطبق على العصور السابقة . فلو لم يُشرح ارسطو لما انتفع أحد بفلسفته ،
وإذا رجع المرء اليه غير مشروح فلا ينتفع أحد بفلسفته . ومعلوم ان ابن رشد
لم يكن أول شارح لارسطو ، المعلم الأول . في الواقع انه كان آخر شارح من
شراح ارسطو الكبار من الاغريقين ومن العرب . ولكن ما ان ظهر شرحه
مترجماً إلى العبرية واللاتينية حتى اهل الناس سائر الشروح السابقة . اما
الترجمات العبرية فقد قام بها يعقوب أنطولي (نابولي ١٢٣٢) ويهوذا كوهن
(طليطلة ١٢٤٧) . اما الترجمات اللاتينية فقد كان أول من قام بها ميخائيل سكوت
(١٢٢٠) وهرمن الألماني (١٢٤٠) وكان يرعى الترجمتين الامبراطور فردريك الثاني
ملك صقلية . وهكذا بعد وفاة ابن رشد بخمسين سنة اصبح اسمه Averroes
اسماً مشهوراً في الاوساط الفكرية في اوربا . ثم ظهرت فيما بعد ترجمات لاتينية
متتالية ، افضل من هذه لاعتمادها الترجمة العبرية . وفي القرن الخامس عشر ،
القرن الذي تميّز بظهور الطباعة ، ظهر في البندقية أكثر من خمسين طبعة

لابن رشد في اللاتينية . وفي العقد السابع من القرن الخامس عشر ظهرت في بادوا ثلاث طبعات لمؤلفات ابن رشد الرئيسية . وأدق ترجمة واضبطها هي الترجمة التي ظهرت في البندقية سنة ١٥٥٣ . وعُمت « الرشدية » (Averroism) أي دراسة ارسطو بواسطة شروح ابن رشد (البلدان الاوربية ، وأصبحت درساً رئيسياً في مناهج الدراسات الجامعية ، وحركت الفكر الاوربي على مدى ثلاثة قرون كالم تحركه حركة فكرية أخرى . وهكذا أصبحت « ترجمة لاتينية لترجمة عبرية لشرح عربي قائم على ترجمة عربية لترجمة سريانية للأصل الاغريقي » الشرارة الأولى لحركة فكرية في المسيحية في العصور المتوسطة .

على مرّ الزمن أثارت الفلسفة الرشدية ، بتركيزها على العقل ، ردّة فعل دينية في اوربا كتلك التي اثارها فلسفته في العالم الاسلامي . فإن توما الاكوييني تناول ابن رشد بالنقد الشديد أكثر مما تناوله مصدراً فلسفياً يرضى عنه . وقد ترأست الحملة ضده جامعة باريس . فقد حرّم مجلس عمدتها سنة ١٢١٠ كتب ارسطو وابن رشد . وبعد مضي احدى وعشرين سنة صدر حرم بابوي بحرم كتبها إلى ان تُنقّح ويُحذف منها ما لا توافق عليه الكنيسة . وفي سنة ١٢٧٧ قام اسقف من باريس ينقد الفيلسوفين مبيناً اغلاطها في أكثر من مئتي خطأ . فكانت الحرب في العالم المسيحي ضدّهما كالحرب التي قامت ضدّهما في الاسلام بفارق كبير وهو ان في الاسلام كان النصر حليف السنّة والسلفية ، بينما كان النصر في المسيحية حليف العقلانية . ونستطيع ان نردّ التحرّر الفكري المصري من القرن الثامن عشر وما قبله من عصور إلى اساتذة الفلسفة في القرن الثالث عشر في جامعتي باريس وبادوا الذين كانوا يعلمون الفلسفة الرشدية والفكر الرشدي . كان أول اوربي في العصور الحديثة اعاد اهتمام الناس بابن رشد رجلاً فرنسياً شهيراً ارنت رينان ، الذي عقد حول فلسفة ابن رشد دراسة نال بموجبها شهادة الدكتوراه في الفلسفة (١٨٥٢) واكسبته شهرة واسعة . وفي نظر رينان ، الفيلسوف والمستشرق ، ان ارسطو علّل الكون وفسّره ، اما

ابن رشد فقد شرح لنا ارسطو وفسرّه . وقبل رينان بقرون راح دانتي يحشر ابن رشد مؤلف الشرح الكبير مع ابن سينا في الزمرة الممتازة التي تضم اقليدس وبطليموس وأبوقراط وجالينوس . اما ميخائيل سكوت وروجر بايكوت فقد وضعاه بعد ارسطو في مراتب العلماء الفلاسفة .

اما في الشرق الحديث فقد عاد الاهتمام بابن رشد عند مطلع القرن العشرين عندما شرع صحافي مسيحي من مواليد طرابلس يكتب في مجلته مجلة الجامعة (الاسكندرية) سلسلة من المقالات عن ابن رشد وعن حياته وفلسفته . وكان يعتمد في دراسته على ما كتبه رينان ^(١) . وقد أثارت هذه المقالات جدلاً عنيفاً مع المصلح المصري ، محمد عبده ، بالرغم من ان محمد عبده نفسه أخذ كثيراً عن ابن رشد وفلسفته في مبدإ السببية . وأول كتاب لابن رشد ظهر في العربية كان كتابه فصل المقال مع ملحق وهو الكشف عن المناهج (نشره م. ج. ميلر ، مونيخ ١٨٥٩ . ثم اعيد طبعه في مصر ١٨٩٤ - ١٨٩٥) . وقد أصدرت المطابع في السنوات الأخيرة عدداً من الكتب عن ابن رشد وعدداً آخر من كتب ابن رشد نفسه ^(٢) . وبهذا يكون فيلسوفنا ابن رشد الذي زها في القرن الثاني عشر ، والذي كان بناصر العقل ، قد أسهم في القرن العشرين في احياء الفكر العربي المعاصر .

ينتهي الدور الذي لعبه الفكر العربي الفلسفي فجأة بابن رشد . ولم يختلف ابن رشد الاندلسي ذرية علمية . ولم يتقدم الفكر الاغريقي الذي وجد طريقه إلى الحضارة العربية قبل ابن رشد بأربعة قرون تقدماً يذكر ، كما ان هذا الفكر الاغريقي ذاته لم يتقدم تقدماً ملموساً منذ القرن الخامس ميلادي ، أي قبل

(١) فرح انطون : ابن رشد وفلسفته (الاسكندرية ١٩٠٣) وقد اعيد طبعه .

(٢) ماجد فخري : ابن رشد ، فيلسوف قرطبة (بيروت ١٩٦٠) .

عباس محمود العقاد : ابن رشد (القاهرة ١٩٥٣) .

محمد دي . موسى : بين الدين والفلسفة (القاهرة ١٩٥٩) .

ظهور الاسلام . لكن الكندي ، والذين أتوا بعده ، بعثوا هذا الفكر الاغريقي حياً نشيطاً ، ووجهوه في سبل جديدة . وان لم يكن قد اّدوا خدمة فكرية سوى انهم نقلوا هذا الفكر إلى العالم الاسلامي المشرقي ، ومن ثمّ إلى العالم اللاتيني في الغرب ، لكفاهم فخراً بانهم خدموا الانسانية . ولكن الأمر لم يقتصر على مجرد نقل هذا الفكر نقلاً غير متفاعل ، بل انهم حرصوا على حفظه من الضياع ، وأغنوه بعطائهم الفكري ، ثم نقلوه . ويقع فضلهم الكبير حيث تلقت الفلسفة مع الدين ، وحيث يتعارض العقل مع الايمان . فإن الاغريق بآلهتهم المتعددة - زفس وافروديت (عشتروت السامية) والشمس والقمر - وباساطيرهم وخرافاتهم المتناقضة التي كان يقصد بها أحياناً السخرية والعبث لم يتناولوا الدين بالرصانة والوقار اللذين تناوله بها الساميون . فلم يبدُ للعقل الاغريقي ان هناك تناقضاً بين الفلسفة واللذين . اما المسيحيون فانهم جابهوا هذه المشكلة ذاتها التي جابهها الملون - التوفيق بين العقيدة والفلسفة . ولكنها عند المسيحيين لم تكن مشكلة بالمستوى الذي كانت عليه عند المسلمين الذين يؤمنون بان القرآن غير مخلوق ، فما جاء فيه هو كلام الله المنزل .

اما آباء الكنيسة من الاغريق واللاتين فلم يشعروا ان هناك مشكلة . فانهم قبلوا الفكر الفلسفي بيسر وبدون عناء فكري ، وإذا كانوا قد عاجلوا القضايا الحادة المثيرة فانهم عاجلوا بطريقة عرضية دون غوص إلى الأعماق . فإن أكثرهم كان ممن قد اعتنق المسيحية ، وكانوا قبل ذلك يمتنقون مذاهب الافلاطونية المستحدثة وأفكارها . فإن الكاتبتين المسيحيين الشهيرين من شمالي افريقيا ، تروتوليان (توفي حوالي ٢٣٠) والقديس اوغطين (توفي ٤٣٠) ، لم يغوصا إلى أعماق المشكلة (التوفيق بين العقيدة الدينية والفلسفة) . ففي نظر القديس أنسلم (Anselm) ، كما هي الحال في نظر القديس اوغطين ، ان الايمان الديني حقيقة قائمة بذاتها يفسرها ويمجدها الوحي ذاته . أي ان الأمر خارج كلياً عن ارادة المرء واختباره . ولم ينهض علماء الدين المتكلمون من

المسيحيين إلا في العصور المتوسطة - بعد ان ظهر الاسلام وعانى ما عاناه من هذه القضية - لمجابهة هذه المشكلة الفكرية ، مشكلة الايمان والعقل . وكانت توما الاكوييني من اوائل علماء الكلام المسيحيين الذين تزعموا الحركة . وكانت توما يستقي الكثير من آرائه من ابن رشد ، كما انه أخذ عن ابن سينا ، وكثيراً ما كان يأخذه بالنقد . ولكن فيلسوفاً انكليزياً معاصراً (الذي يقول انه لا بدري ماذا كان سيحدث لولا ان العناية الالهية لم تخلق لنا اوغسطين) يرى ان توما الاكوييني لم يكن يستطيع ان يفعل ما فعله في حقل اللاهوت المسيحي لو لم يكن قد استعان بابن رشد وبشرحه ارسطو . وأصبح أتباع ابن رشد في الغرب يعتبرون ابن رشد ، و ارسطو ، والعقل ، كالأفاز مترادفة لشيء واحد . ان تطوّر الفلسفة المسيحية على ايدي توما الاكوييني وغيره من المتكلمين المسيحيين تأثر إلى حدّ بعيد بما قدّمه فلاسفة المسلمين في حقل التوفيق بين العقل والايمان .

ومع انتقال الفلسفة العربية إلى اوربا عبر الجسرين : الاندلس وصقلية ، تمّ أيضاً انتقال العلوم العربية وغيرها من العناصر الثقافية . ذلك ان الفلاسفة المسلمين الذين تناولناهم بالدراسة كانوا ، إلى جانب كونهم فلاسفة ، علماء في الرياضيات والفلك والطب ، وهي علوم حذقها العرب . ففي اللغات الاوربية الآن عدد كبير من المفردات التي أخذت عن العربية والتي تشير إلى غنى الارث الحضاري الذي انتقل من العرب إلى اوربا . وإذا تركنا كلمات عربية الأصل مألوفة مثل الجبر والصفر والفورثم (حق الخوارزمي) فانتنا لا نعدم أمثلة عديدة غيرها مثل لفظة surd (وفي اللاتينية surdus) التي هي مترجمة من العربية : الجذر الاصم ومثل لفظة sine (وفي اللاتينية sinus) التي هي مترجمة من العربية : الجيب . اما أثر العرب في علم الفلك فيظهر في اسماء نجوم مثل Altair, Algedi, Acrab وعربيتها المقرب والجدي والطائر . ناهيك ببعض المصطلحات العلمية مثل لفظة zenith وعربيتها « السمّت » و nadir وعربيتها

« النظير » . ومن المصطلح الطبي العربي انتقل عدد منه إلى اللغات الأوروبية مثل soda وعريبها الصداق و syrup، sherbet وعريبها شراب، و alcohol وعريبها الكحل و alkali وعريبها القلي . ولفظة dura mater و pia mater ترجمتان لاتينيتان لمصطلحين طبيين عربيين : الأم الجافية (الغشاء السميك الذي يغلف الدماغ) والأم الرقيقة (الغشاء الرقيق) .

يصادف انبلاج فجر جديد في اوربا ، فجر يتميز بالعقلانية وبالمنجزات العلمية – التي اسهم العرب فيها من قبل – أفول نجم العرب فكرباً . منذ مطلع القرن التاسع للميلاد حتى منصرم القرن الثاني عشر كان العرب ارقى الشعوب علمياً في العالم قاطبة . وكانت اللغة العربية تباهي باضخم انتاج فكري في الأدب والعلم والفلسفة بما في ذلك اللاتينية . وبعد ذلك الحين خبا نور العلم في كل مكان من العالم العربي . وفي وسط هذا الظلام الفكري الذي اكتنف العالم الاسلامي بدءاً بالقرن الثالث عشر بدا بصيص نور في افريقيا الشمالية . كان مبعث هذا النور ابن خلدون ، موضوع دراستنا في الفصل التالي .

أبو الوليد محمد ابن رشد – طبيب وفيلسوف وعالم وشارح – أفلح في تقريب ارسطو من مدارك الناس ، وتزعم حركة عقلانية دامت زمناً طويلاً ، ومهدت السبيل لمصر النهضة في اوربا .



ابن خلدون

أول فلسفة التاريخ

إذ هو [التاريخ] في ظاهره لا يزيد على أخبار عن الأيام والدول ،
والسوابق من القرون الأولى . تنمو فيها الأقوال ، وتضرب فيها
الأمثال ، وتطرف بها الأندية إذا غصّها الاحتفال ... وفي باطنه
[باطن التاريخ] نظر وتحقيق وتعليل للكائنات ومبادئها دقيق ،
وعلم بكيفية الوقائع وأسبابها عميق ، فهو لذلك أصيل في الحكمة
عريق ، وجدير بان يعدّ في علومها وخليق .

ابن خلدون

لم تشارك شعوب شمالي افريقيا العرب ، وهم ينمون بعصرهم الذهبي ، سواء
أكان ذلك في المشرق أم في الاندلس . ولكنها شاركت في عصر الظلام ، الذي
حل بعد ذلك . كانت بلدان افريقيا الشمالية تقع على طريق المجرى الثقافي الفكري
الذي كان يجري من بغداد نحو قرطبة في الاندلس . ولكن ذلك المجرى لم يفتح
ولا من ناحية على شمالي افريقيا . لم يكن تركيب شمالي افريقيا الاجتماعي عرقياً
ودينياً وسياسياً بحيث يدعو إلى النشاط الفكري ، ويشجّع على طلب العلم
والمعرفة . ففي التربة ، من ليبيا إلى مراکش ، كانت تنمو الحروب وتنشأ

المشاحنات أكثر مما كانت ينمو السلم والاستقرار . فقد كانت مهداً للثائرين والمنشقين . ففي تلك المصور لم يكن للعلم والمعرفة والثقافة ان تنمو إلا برعاية خليفة أو أمير ، هذا إذا توافرت شروط الاستقرار والازدهار .

في عهود سابقة اندمج الفينيقيون والرومان بالسكان البربر الأصليين في شمالي افريقيا ، والأكثر أهمية من هذا ان العرق العربي اندمج بهم بعد القرن السابع للميلاد عندما تمّ للمسلمين فتح البلاد . وكان للأثر العربي في تركيب السكان الاجتماعي أثر أهم من الأثر الذي خلفه كل من الفينيقيين والرومان . ولكن هذا الدمج المنصري تمّ في الجزء المهاذي للشاطئ . وكان العنصر العربي كلما تقدّم غرباً في فتوحاته خفّ أثره في التركيب العرقي للمجتمع . وأفضل شاهد على هذا ، اللغة . فإن اللغة العربية سادت في ليبيا وتونس ولم يبق من يتكلّم لغة البربر سوى جماعات قليلة هنا وهناك ، وفي الجزائر بشكل الناس الذين يتكلمون البربرية اقلية في البلاد ، اما في مراكش فإن ما ينيف على ثلث السكان حتى الآن يتكلمون البربرية في حياتهم العادية .

عندما تناولنا قيام الدولة الفاطمية بالدرس تطرقنا إلى الكيفية التي عبر بها البربر عن عدم رضاهم عن الإسلام ، فقد اعتنقوا مذاهب الفرق المنشقة عن السنة ، أو الفرق المارقة . وفي النصف الثاني من القرن الحادي عشر حرّض الخلفاء الفاطميون قبيلة بني هلال - وهي قبيلة عربية اشتهرت بشدتها في الحرب والغزوات ، وكانت مضاربها في مصر - على مهاجمة اعدائهم إلى الغرب . وكانت هذه القبيلة كبيرة بعدد فرسانها ، قوية الشكيمة في الحرب . فلم يمض زمن حتى بسطت سيطرتها على بلاد البربر وقضت على ما تبقى من الحضارتين الرومانية والبيزنطية . ولكن لم يكن لبني هلال كبير فضل في الاسراع في تعريب البلاد الذي كان قد بدأ في هذه الفترة ، اما تاريخهم البطولي فقد دوّن في قصة شعبية معروفة موسومة بسيرة بني هلال ، التي لا يزال يقصّها القصاصون في المقاهي حتى يومنا هذا في أنحاء عديدة من البلدان العربية . وما ان بزغ فجر القرن

الرابع عشر ، وهو القرن الذي نتناوله في دراستنا ابن خلدون ، حتى كان سكان افريقيا الشمالية قد تميزوا في أربع فئات : فئة من المستعربة من سكان المدن على الشاطئ ، وفي الأرياف ، وفئة القبائل العربية البدوية المنسجمة إلى الجنوب ، وفئة من البربر المستعربين على الشاطئ ، والفئة الرابعة قبائل بربرية بدوية تقطن داخلية البلاد حتى الصحارى في اواسط افريقيا .

وشهد القرن الرابع عشر زوال ملك دولة الموحيدين ، الدولة الوحيدة التي استطاعت في التاريخ الاسلامي الافريقي ان توحد شمالي افريقيا من ليبيا حتى مراكش في دولة واحدة . وقام على اعقاب دولة الموحيدين دولتان بربريتان قويتان ، الأولى منها دولة المرينيين في مراكش (المغرب) والثانية دولة الحفصيين في تونس (افريقيا) . وظلّت الجزائر ، الجزائر على ما نعهدا جغرافياً اليوم ، موضع نزاع مرير بينهما . فإن تلمسان - وهي مدينة جزائرية - كانت تستطيع ان تقف في وجه أي من الدولتين وتتحداهما فتؤسس لنفسها امارة مستقلة . واما ليبيا فكانت واحدة مع تونس .

من الظروف المؤاتية التي ساعدت الدولة المرينية على قيامها وبسط نفوذها انها استولت أولاً على مراكش ، قلب دولة الموحيدين المنقرضة . وكان احتلال مراكش (١٢٦٩) عاصمة الموحيدين ، ذروة انتصاراتهم في المغرب . ولكنهم اتخذوا لأنفسهم عاصمة جديدة ، وذلك باعادة بناء مدينة فاس . وكانت الدولة المرينية وارثة الممتلكات الاسبانية حيث كانت مهددة دوماً بظهور دول مسيحية ناشئة . ودفعهم انهزامهم أمام ملك قشتالة سنة ١٣٤٠ إلى الاتجاه شرقاً . وبعد هذا بوقت قصير تجمراً سلطان المرينيين ، أبو عنان ، فالتحقذ لنفسه أرفع لقب في الإسلام وهو : أمير المؤمنين ، مقلداً منافسه الحفصي . وكانت المنافسة بين المرينيين والحفصيين على السيادة في تلك المنطقة محور السياسة في السنوات التي تلت في شمالي افريقيا . غير انه في أثناء عهود الدولتين المتنافستين كان يقوم أحياناً من يفتصب السلطة منها أو من يعلن استقلاله التام عنها .

اما الحفصيون فكانوا يفاخرون بان مؤسس دولتهم ، أبا حفص ، كان من بين السابقين إلى اتباع تعاليم ابن تومرت كما انه كان قائداً عند مؤسس دولة الموحدين (عبد المؤمن ، ١١٣٠ - ١١٦٣) . وكان أحد أبناء أبي حفص قد تعين والياً على تونس (١٢٠٧) . وخرج أحد أحفاده على سلطة الموحدين معلناً استقلاله ، ولكنه قنع بأن يلقب نفسه أميراً (١٢٢٨) . ولكن أخاه الذي خلفه (حوالي ١٢٥٠) لقب نفسه أمير المؤمنين ، واعترفت به كذلك مكة المكرمة . ولهذا كان الحفصيون يدعون بانهم الممثلون الحقيقيون للتقاليد التي سارت عليها دولة الموحدين . وقبل هذه الأحداث بقليل غادر الجد الأبعد لابن خلدون مدينة اشبيلية ليلتحق ببلاط الحفصيين . وكان الحفصيون الذين اتصل بهم ابن خلدون بادیء الأمر أقوى الحكام في شمالي افريقيا .

في هذه الأثناء ظهرت دولة صغيرة بين الدولتين الكبيرتين المتنافستين ، عاصمتها تلمسان الواقعة عند الحدود الشمالية الغربية للجزائر . وكان حكامها من زعماء قبيلة زناتة الشديدة الشكيمة . وكانت دولتهم الناشئة معرضة لغزوات الدولتين من الشرق والغرب . وكانت تعاني من المصائب والويلات التي تميزت بها تلك الفترة من التاريخ في تلك البقعة المضطربة . وكانت حياة ابن خلدون ونشاطه السياسي والعلمي يتركزان في هذه المدن الثلاث : تلمسان وفاس وتونس . وبعد مولده بقليل استطاع أحد السلاطين المرينيين ان يحتاج تونس حتى مشارف القبروان مما جعل البلاد في حالة من الضعف والاضطراب ناهيك بالفوضى السياسية . غير ان دولة الحفصيين دامت زمناً بعد زوال ملك المرينيين منافسيهم ، وكانت نهاية حكمهم على يد العثمانيين سنة ١٥٧٤ بعد ان حكموا مدة ثلاثة قرون ونصف القرن . اما مراکش فقد حافظت على استقلالها حتى سنة ١٩١٢ حين صارت محمية فرنسية .

ولد عبد الرحمن أبو زيد ابن خلدون في تونس في السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٣٣٢ ، في عائلة تفخر بنسبها العربي ، وتباهي بآتي أفرادها السياسية والفكرية في كل من البلدين اشبيلية وتونس . وكانت عائلة ابن خلدون ترقى بنسبها إلى عرب الجنوب في حضرموت (ولذا يعرف أيضاً بالحضرمي) من حيث قدم جدّه الأعلى إلى الأندلس مع جيش الفتح في القرن الثامن ، ونزل في اشبيلية . وفي اشبيلية تقلد أجداده منصباً رفيعاً بعد منصب في القضاء والحكم . وقبل ان تسقط اشبيلية في يد النصارى (١٢٤٨) بوقت قصير هاجر أحد أفراد العائلة إلى تونس والتحق ببلاط الحفصيين . وراح أفرادها يتقلدون المناصب الرفيعة ذاتها التي كان يتقلدها أجدادهم من قبلهم في اشبيلية .

يخبرنا ابن خلدون في سيرته ، التي كتبها هو نفسه ، انه تعلم كما كان يتعلم أولاد الاشراف والعائلات البارزة في ذلك العصر . كان تثقيف الولد يبدأ في البيت تحت إشراف الأب ، ثم ينتقل إلى كتاب تابع لمسجد ، ومن ثم يلتحق بحلقه شيخ عالم . وفي زمن ابن خلدون كان أكثر الشيوخ العلماء الذين يعقدون حلقات التدريس لاجئين من الأندلس . وكان من أبرزهم علماً محمد بن ابراهيم الأبيلي (نسبة إلى مدينة فيلا في الأندلس) الذي علمه الرياضيات والمنطق ، ومن ثم انتقل على يديه إلى علم ما وراء الطبيعة وغيره من العلوم الفلسفية . وبعد ان انتهى ابن خلدون علمه في المدارس - وكان قد بلغ السابعة عشرة - بدأ يحصل العلوم بنفسه . في هذه الفترة كانت دولة الحفصيين قد بلغت الذروة في القوة والمنعة . ففي سنة ١٣٤٧ ، بعد ان كان أبو الحسن ، أحد السلاطين المرينيين ، قد اخضع تلمسان لسلطانه ، تقدم شرقاً يحالف النصر في افريقيا حتى بلغ القيروان . لكنه أرغم في السنة التالية على العودة غرباً وذلك لقيام ثورة داخلية في بلاده كان يقزعها ابنه ، أبو عنان . وفي أعقاب النصر الذي احرزه أبو الحسن رحل عدد من العلماء المراكشيين والاندلسيين واستقروا في

تونس حيث وجد فيهم ابن خلدون ضالته ، فأخذ عنهم الفلسفة والمنطق والعلم
الالهي وعلم الفقه . ولكن عندما عاد السلطان إلى مراكش أخذ معه العلماء في
حاشيته ، ورافقهم في رحلتهم غرباً علماء تونس ، الأمر الذي جعل مدينة
فاس قبلة للعلماء تتيج لطلاب العلم ما لا تتيجه تونس .

فُجِع ابن خلدون الشاب ب وفاة والديه بمرض الطاعون الذي اجتاح العالم
آنذاك (١٣٤٥) . كما ان عدداً من شيوخه لاقى حتفه في هذا الوباء . وكان
أبوه قد اعتزل العمل بالشؤون السياسية وانقطع إلى الدراسات الدينية . وفي
سيرة ابن خلدون الموسومة بالتعريف يذكر ابن خلدون أمه مرة واحدة وذلك
بمناسبة وفاتها بالطاعون . وينبغي ان يكون له أخوان ، أخ أكبر اسمه محمد ،
وأخ أصغر اسمه يحيى الذي سلك طريق العائلة التقليدية فانصرف إلى السياسة .
ومع انه يفترض ان تكون سيرة حياته التي كتبها افضل سيرة من نوعها كتبها
مفكر مسلم عن حياته ، فانها لا تشبع فضول القارئ المصري . فهي سيرة تخلو
من المسحة الانسانية ، ذلك ان ابن خلدون لا يذكر شيئاً عن زواجه - الذي
يجب ان يكون قد تمّ في حدود سنة ١٣٤٥ - من ابنة قائد حفصي كان في
الوقت نفسه ، وزير الحربية . وكانت الزوجة الوحيدة حتى زمن وفاتها .

وكان زواجه ، وهو في الحادية والعشرين من عمره ، إلى جانب وفاة
والده ، دافعاً بابن خلدون للسمي وراء الرزق . وأول منصب تقلده وظيفة
حامل الاختام في بلاط الحفصيين . وخرج مولاه للحرب مصطحباً ابن خلدون .
ولكن النصر لم يحالفه ، فهرب ابن خلدون وسار هائماً على وجهه من مكان إلى
مكان يقيناً منه ان تونس ليست البلد الذي يرجو فيه الخير . وكان هذا نهاية
اختباره الأول كوظف في بلاط السلاطين . ولم يكن اختباره الثاني بأفضل
من اختباره الأول . ففي سنة ١٣٤٥ قبل دعوة وجهها اليه السلطان المريني ،
أبو عنان ، الذي كان آنذاك أعظم سلطان في شمالي افريقيا ، والتحق بحاشيته
الخاصة التي كانت تضم فلاسفة ومنجمين وعلماء دين وشعراء ومستشارين جاء

على ذكرهم في مقدمته المشهورة . وكان شديد الميل إلى الشيخ الأبيلي . وقد سُرَّ ابن خلدون المتفتح الذهن ، الشغوف بالمعرفة ، لوجوده في هذا الجو العلمي ، ولكنه لم يكن يستمخ عمله ، إذ ان وظيفته كانت تقتصر على تسجيل الأحكام الصادرة عن السلطان أو تدوين الوثائق التي ترد إلى القصر . ويقول في ذلك ان أحداً من أهله لم يشغل منصباً كهذا المنصب الكتابي .

بعد ثلاث سنوات ، عندما شرع السلطان أبو عنان يمدّ العدة لفزو تونس ، اكتشف ان كاتبه التونسي ، ابن خلدون ، كان يحوكم مؤامرة مع أحد الولاة الحفصيين المعزولين ، فارتأى انه من الحكمة ان يلقي به في السجن . ووراء قضبان السجن ظلّ صاحبنا السياسي المشاغب واحداً وعشرين شهراً بالرغم من طلبات العفو التي رفعها . وآخر استرحام للعفو عنه كان قصيدة تتألف من مئتي بيت ذكر منها شيئاً في سيرته في التعريف ، والتي يقول انها اعجبت السلطان كثيراً . غير ان أبا عنان توفي قبل ان صدر الأمر بالعفو عنه واطلاق سراحه ورثة كرامته واعتباره اليه .

بعد هذا يبدو ابن خلدون لنا رجلاً جديداً يختلف عن ابن خلدون قبل سجنه . لقد ادرك الآن انه يعيش في جوّ من المؤامرات التي كان يدبرها الوزراء الطامعون في الحكم مستخدمين لذلك المطالبين بالعرش كستار يعملون وراءه في الخفاء ، فراح ينسج على منوالهم . فكان يولي ولاءه هذا المطالب بالعرش ليمود فيوليه من كان يبدو له أنه أقرب إلى الظفر من غيره . وكان أحدهم أبا سالم ، وهو أخو أبي عنان الذي كان قد نفاه . فعمل ابن خلدون له سرّاً . وعند استيلائه على الحكم كافأه السلطان الجديد بتعيينه كاتباً له . وتولى إلى مدة من الزمن « خطة المظالم » للنظر في الأمور التي يتناولها الشرع . وقد أفلح ابن خلدون ككاتب في وضع اسلوب رفيع في المراسلات السلطانية لصفاء لفته ، وجميل اسلوبه ، وبلاغة انشائه . ولكن كرجل سياسة برهن عن عدم اقتدار وحنكة . وعند وفاة السلطان أبي سالم عاد ابن خلدون إلى سابق

سيرته السياسية فوجد نفسه غائصاً في المؤامرات حتى عنقه . ومن حسن طالعها هذه المرة انه نجح بنفسه من القتل . وكان أمامه طريق واحد مفتوح : الطريق المؤدي إلى الشمال ، إذ لم يسمح له ان يسلك طريقاً آخر . اما زوجته - وهذه أول مرة يأتي على ذكرها في سيرته - فقد أرسلها مع اولادها إلى أخيها في قُسْطَنْطِيْنَة .

وفي السادس والعشرين من شهر كانون الأول سنة ١٣٦٢ نزل صاحبنا المنفي في غرناطة ، آخر معقل للمسلمين في شبه الجزيرة الأيبيرية . وكان على العرش محمد الخامس الذي كان قد التجأ إلى بلاط أبي سالم عندما أُخلع عن العرش مرة . وقبل هذا الحين كان أبو سالم نفسه قد التجأ إلى بلاط محمد الخامس عندما نفاه أخوه . وكان محمد الخامس أحد أحفاد محمد الأول الغالب ابن الأحمر (توفي ١٢٧٣) باني الحمراء ، القصر الشهير الذي اكمل بنسائه محمد الخامس . ومن المستغرب ان ابن خلدون لا يشير إلى الحمراء بالاسم ، على انه من المرجح ان يكون مكتبه ، عندما كان موظفاً ، في الحمراء ذاتها . غير انه في بضعة أبيات من الشعر يتدح قاعة الاستقبال الفخمة حيث كان السلطان يجلس إلى زائريه . وعندما كان محمد في منفاه في مدينة فاس كان وزيره لسان الدين ابن الخطيب برفقته . وكان لسان الدين من أعلم العلماء في غرناطة كما كان ابن خلدون من أجل العلماء في مراكش . وفضلاً عن هذا كان لسان الدين طبيباً عظيماً . وظفر لنفسه مكان في تاريخ الطب عندما استطاع أن يرى ان الطاعون مرض ينتقل بالعدوى وان يبرهن على ذلك . فتحاب الرجلان في فاس وأصبعا صديقين وفيين كل منهما معجب بالآخر . فلا عجب إذا استقبل ابن خلدون في غرناطة بالتكريم والجللَم .

وبعد وصول ابن خلدون بوقت قصير عهد اليه ، بصفته موظفاً في البلاط ، بأمر المفاوضة مع بطريرك الهنشة الظالم ، ملك قشتالة باشبيلية مقرر أسلافه من أسرته ، والمدينة التي كان يتوق لرؤيتها أكثر من أية مدينة أخرى في الأندلس . وكان ملك قشتالة قد سمع عن عائلة ابن خلدون ومكانتها في اشبيلية ، وذلك

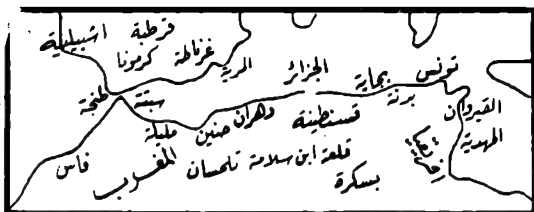
عن طريق طبيبه اليهودي . فاستقبله باكرام واجلال . ثم أراه ما تبقى من قصور المدينة في احياء السكن ، وعرض أن يرد عليه تراث سلفه إذا أراد ان يبقى في اشيلية ويلتحق بقصره . ولكن هذا العرض المغري ، حتى وان كان صادراً عن اخلاص ، لم يلق صدى عند ابن خلدون . غير انه قبل هدية أخرى « بغلة فارهة بمركب ثقیل ولجام ذهبيين » وكان هذا أول اختبار اختبره ابن خلدون ، المؤرخ المتيد ، في بلاد النصارى في اوربا .

عندما رجع إلى غرناطة كان يشعر بكثير من الاستقرار والطمأنينة لثقة السلطان به ولصداقته الحميمة مع رئيس وزرائه ، الأمر الذي شجعه على ان يلتبس من السلطان ان يعمل على استحضار عائلته من قُسْطَينَة . ولكن لم يكده يستقر نهائياً حتى « خيلوا الوزير ابن الخطيب من ملابستي للسلطان ، واشتماله علي ... وشمنت منه رائحة الانقباض » . ويبدو واضحاً ان رئيس الوزراء ، ابن الخطيب ، داخله الحسد بسبب المكافاة التي احتلها ابن خلدون في البلاط . ومما زاد في حسد ابن الخطيب لابن خلدون ان سلطان بجاية ، أبا عبد الله ، بعث بعرض مغرٍ لابن خلدون ان هو التحق بخدمته . وقد قبل ابن خلدون هذا العرض فكتب له ابن الخطيب رسالة شكر وتقدير وقعها السلطان محمد . وسافر ابن خلدون وعائلته من المریة ، ميناء غرناطة ، قاصدين بجاية ، فوصلوها في شهر آذار من سنة ١٣٦٥ . يقول ابن خلدون في ذلك :

وركبت البحر من ساحل المرية منتصف ست وستين ونزلت بجاية لخامسة من الاقلاع . فاحتفل السلطان صاحب بجاية لقُدومي ، واركب أهل دولته للقائي ، وتهاقت أهل البلد علي من كل اوب يمسحون اعطافي ، ويقتلون يدي ، وكان يوماً مشهوداً . ثم وصلت إلى السلطان فحيّاً وفدى وخلع وحل ، وأصبحت من الغد ، وقد أمر السلطان أهل الدولة بمباكرة بابي ، واستقبلت بحمل ملكه ،

واستفرغت جهدي في سياسة أموره وتدبير سلطانه (١) .

وكان أبو عبد الله محمد هو نفسه الوالي الحفصي الذي نُفي إلى مراکش والذي اتصل به ابن خلدون سرّاً وسُجن بسببه مدة طويلة . ولكن ابن خلدون تابع فيما بعد سعيه في التوسط لصديقه لدى سلطان فاس الجديد فأعاد إليه ولايته . وما إن استعادها حتى أعلن استقلاله . وكانت بِجَاية ميناء تجارياً مزدهراً في شرقي الجزائر . وكان للمدينة في القرن الرابع عشر تاريخ مثير حافل . فانها استقلت ثلاث مرات عن تونس ، وصدّت ثلاث غزوات قامت بها بِلْمَسَان ضدها . ومرة واحدة (سنة ١٣٤٧) استسلمت إلى أحد السلاطين المرينيين ، أبي الحسن ، دون مقاومة تذكر (٢) .



الأماكن التي زارها ابن خلدون قبل هجرته إلى مصر

كانت بداية عهده في بجاية كحاجب بداية حسنة ، ولكنها لم تنته على ما كان يرغب فيه ابن خلدون . وهذا المنصب الذي عُهد به إليه كان أرفع المناصب التي بلغها ابن خلدون في حياته السياسية . ولكن الفترة بين بلوغه الأوج وبين

(١) محمد ابن تلويت الطنجي : التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً (القاهرة ١٩٥١) ص ٩٨ . وهذه الطبعة تمتد مخطوطتين في استانبول بخط المؤلف .

سقوطه إلى الحضيض كانت فترة قصيرة جداً . ففي السنة التالية: قام أبو العباس صاحب قُسْطَينَة ، وهو ابن عمّ للسلطان ، بمهاجمة بيجَاية وقتل السلطان أبا عبد الله . فانتَهز ابن خلدون هذه الحادثة لبسَم المدينة إلى أبي العباس الذي كافأه بالابقاء عليه في منصبه . ولكن لم يمض وقت طويل حتى نَقِم عليه السلطان الجديد فهرب ابن خلدون طلباً للنجاة من القتل . وكان هذا بداية فترة قلقه مضطربة في حياة ابن خلدون السياسية الجديدة ، فترة دامت عقداً من السنين .

شعر ابن خلدون السياسي الطريد ، بعد ان قضى شطراً من حياته يسعى جاهداً لنيل المراتب والعلى ، بخيبة أمل مريرة . وثاقت نفسه إلى الهدوء والسكينة . فرغب عن حياة المدن وراح يفتش عن هناء العيش في مكان منعزل . فاختر لنفسه مقاماً في واحة بَسْكَرة في جنوبي الجزائر . ولكن رجلاً موهوباً غنياً بالخبرة ذا شهرة واسعة لا يمكن له ان يحجب الأنظار عنه . فراح سلطان تِلِمَسَان ، هذه المرة ، يطلب اليه ان يلتحق به . وكان هذا السلطان ختن أبي عبد الله . ولكن ابن خلدون أرسل أخاه يحيى عوضاً عنه . وكان يحيى يشغل مركزاً حكومياً في بيجَاية ، وأسره أبو العباس فترة من الزمن ثم أطلق سراحه . وقنع ابن خلدون بأثارة القبائل وتحريضها - ومعظم تلك القبائل من بني هلال - ضد خصه القديم ومولاه أبي العباس لصالح السلطان الجديد ومولاه في تِلِمَسَان . وعندما ذهب ابن خلدون في زيارة إلى تلمسان علم ان أحد السلاطين المرينيين ، عبد العزيز ، كان قادماً على رأس جيش لمحاربة المدينة . فأسرع هارباً نحو هُنَيْن ليركب من هناك سفينة إلى إسبانيا . ولكن نفرأ من جيش المريني لحق به وأدركه وأحضره إلى السلطان . وعندما ايقن السلطان عبد العزيز ان هذا الرجل غير المرغوب فيه (ابن خلدون) لم يكن قاصداً غرناطة ليطالب اليها التدخل في شؤون شمالي افريقيا أطلق سراحه .

عندما عاد ابن خلدون إلى الصحراء عدل عن ولاته القديم وأصبح داعية

بيث الدعوة للدولة المرينية ضد تلمسان . حتى انه وطّد العزم على ان ينتقل بعائلته إلى فاس (١٣٧٢) . وفي طريقهم إلى فاس هاجمهم البدو الذين كانت تلمسان قد حرّضتهم ضده . غير انهم نجحوا من الموت بأعجوبة ، ومن حسن حظهم أنهم لم يفقدوا سوى متاعهم . وعندما وصل إلى فاس وجد ان العهد قد تغير ولم يكن الحكام الجدد يظهرون له الودّ والاحترام . وبعد فترة قضاها في السجن شعر ان جميع الأبواب قد سدّت في وجهه في المغرب . فقصّد غرناطة مخلفاً وراءه عائلته . ولكن لم يكد يخطّ الرحال في غرناطة حتى كانت فاس قد خاطبت السلطان في ارجاعه اليهم .

بعد هذا لم يخامر ذهن ابن خلدون أي شك في ان السيادة ليست مهنته ، وان هذه الحياة التي يحياها ليست الحياة الهائلة التي يطلبها . فانقلب ابن خلدون السياسي إلى ابن خلدون العالم . وصدف ان قبيلة عربية منحه الحماية واستضافته في مرابعا ، في مكان يدعى قلعة ابن سلامة الواقعة في قرية في مقاطعة وهران . فانتقل إلى قلعة ابن سلامة في ربيع ١٣٧٥ مصطحباً عائلته وكتبه وأوراقه وعاقداً العزم على بدء حياة جديدة . والواقع ان خصومه السياسيين الذين أودوا به إلى هذه الحالة كانوا مبعث خير لابن خلدون نفسه وللعالم اجمع ، وهو أمر لم يستطع أحسن اصدقائه ان يفعله معه . وما ان استقر به المكان حتى شرع في تأليف الكتاب الذي اشتهر به : المقدمة ، وهو المجلد الأول الذي اراده ان يكون مقدّمة للتاريخ المطول الموسوم بـ « كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر » . انكبّ على الكتابة مدة أربع سنوات متناسياً العالم حوله . والعالم يذكره بهذا الكتاب الذي قضى السنوات في تأليفه . ونحن نسلّم بأن مقدمته ما كانت لتحتل هذه المكانة في عالم التاريخ والاجتماع لو لم يكن صاحبها قد عاش حياة مليئة بمختلف الاختبارات التي اكسبته هذه النظرة إلى المجتمع وتطوّره . في شهر تشرين الثاني سنة ١٣٧٧ فرغ من تأليف مقدمته . ويقول بهذا الشأن :

أتمت هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهديب ،
في مدة خمسة أشهر آخرها منتصف عام ٧٧٩ ثم نقحته بعد ذلك
وهذبته .

خمس سنوات من العزلة - السنة الخامسة قضاها في الفراش بسبب مرض
أصابه - لم تكن لتدفع بابن خلدون إلى الخروج من مخبئه في الصحراء . ولولا
رغبته وحاجته إلى مراجع كان يفتقر إليها في تأليف تاريخه لما ترك مقامه في
تلك القرية النائية . وكان المكان الطبيعي للرجوع إلى المراجع تونس ، مسقط
رأسه ، التي كانت في هذه الفترة في حيازة صديقه القديم ، وعدوه القديم ،
السلطان أبي العباس . وكان السلطان أبو العباس يومئذ أعظم حاكم في شمالي
افريقيا واقوام منعة . ولم يكتف بالعفو عنه ، بل انه رده اليه ، ورعاه
بعطفه ، شأن من يعفو عند المقدرة . وقبل هذا الحين بوقت قصير كان ابن
خلدون قد نقح بعض اجزاء من تاريخه واهداه إلى السلطان . ولكن سوء الطالع
لم يكن ليفارق ابن خلدون . ذلك ان حاشية البلاط من أصحاب الدسائس
اقتنموا السلطان أبا العباس ان ولي نعمته الجديد ، ابن خلدون ، رجل داهية في
حياكة الدسائس والمؤامرات ، وانه ينبغي للسلطان ان يكون حذراً فلا يأمن له ،
لا سيما إذا خلا له الجو . وبذكر لنا ابن خلدون في سيرته اسم رئيس القضاة في
البلاط ويتهمه بانه الواشي به عند السلطان . ذلك لان حلقة هذا القاضي
والجماعة التي كانت معجبة به اخذت بالانصراف عنه ، والالتحاق بحلقة ابن
خلدون ، وعليه ، عندما أراد أبو العباس الخروج الى الحرب استدعى ابن خلدون
وطلب اليه ان يرافقه . ولكن ابن خلدون توصل اليه ان يعفيه من المهمة لانه
عازم على قضاء الحج . وهو عذر لا يمكن لحاكم ، مهما بلغ به الطغيان ، ان
يرفضه . وصدف ان كان في الميناء مركب على أهبة الاقلاع إلى مصر ، فركبه
صاحبنا الطريد وبلغ الاسكندرية في الثامن من شهر كانون الأول سنة ١٣٨٢ ،
بعد سفرة استغرقت خمسة وأربعين يوماً . وكان هذا آخر عهد له بموطنه .

وما كان علماء مصر وشيوخها بحاجة إلى من يعرفهم إلى هذا العالم السياسي التونسي . ولم يمض وقت على وصوله مصر حتى عُرض عليه منصب مدرّس في الأزهر ، أقدم جامعة وأشهرها في تلك البقعة من العالم . ومن ثمّ شغل منصب استاذ في كليتين أخريين ، هذا إلى جانب قبوله مشيخة إحدى الطرق الصوفية . وقد حفظ لنا في التعريف بعض خطبه الأولى التي كان يلقيها في هذه المعاهد المختلفة والتي كان يبدؤها بمقدمة يمتدح فيها السلطان ويعظمه . ويقول لنا أيضاً ان جبهة العلماء الذين حضروا هذه الخطب أبدوا إعجابهم الشديد به . وإلى جانب هذه المناصب التي شغلها عُيّن قاضي المذهب المالكي ستّ مرّات ، مع العلم ان هذا المنصب يتضمن معنى سياسياً كان يطمح أكثر من عالم إلى الوصول إليه . وقد احتفظ ابن خلدون بزيّ ملبسه المغربي ، كما انه لم يغيّر خطه في الكتابة . وكانت محاضراته في مختلف المعاهد تدور حول الحديث والفقه ، مع التركيز على الفقه المالكي . ولنا ان نرجّح انه كان يستطرد أحياناً فيأتي على ذكر بعض الموضوعات السياسية والاجتماعية التي عالجها في مقدّمته .

في السنة الثانية لاقامته في مصر تعرّف إلى السلطان المملوك برقوق الذي كان فيما مضى عبداً شر كسي الأصل ، ثم استطاع ان يغتصب السلطة في كل من مصر وسورية . فطلب ابن خلدون من برقوق ان يتوسط له لدى أبي العباس ان يرسل اليه عائلته وكان قد خلفها في تونس . وما كان يدور في خلد ابن خلدون ما يحبّه له القدر . وفي عبارة وجيزة في « التعريف » يقصّ علينا خبر الفاجعة التي نزلت به :

فكثر الشغب علي من كل جانب ، واظلم الجوّ بيني وبين أهل الدولة . ووافق ذلك مصابي بالأهل والولد ، وصلوا من المغرب في السفين ، فأصابها قاصف من الريح ففرقت وزهد الموجد والمولود ، فعظم المصاب والجزع ، ورجع الزهد ، واعتزمت على

الخروج عن المنصب^(١) .

لا يخبرنا ابن خلدون شيئاً عن عدد أولاده كما انه لا يقول لنا إذا كان قد تزوج بعد وفاة زوجته .

في مصر اتمّ العالم ابن خلدون ثقافته وقد بلغ الثانية والحسين . وفي مصر عرف الثقافة الاسلامية الشرقية عن كثر بمعاشرته علماءها وشيوخها . وكانت ثقافة اسلامية تفوق الثقافة الاسلامية التي عرفها في بلاد المغرب . كان يفكر في بادىء الأمر ان يقصر تاريخه على الإسلام ودوله في المغرب من بربر وعرب . ولكن القادم من المغرب وصحاريه إلى القاهرة لا بد أن يرى فيها حفرة الدنيا ، وبستان العالم ، ومحشر الأمم . فهي مدينة تحيط بها من كل صوب قصور وقلاع ومساجد ومدارس ، وفي فلكها تسطع نجوم علمائها ، وترتبتها تتجدد خصباً بفيضان النيل سنة بعد سنة ، واسواقها مليئة بنتاج أرضها المعطاء . هذا الاختبار الجديد الذي اختبره ابن خلدون في مصر رسخ في نفسه صحة بعض النظريات التي كان يأخذ بها وهو بعد في المغرب يعيش في ظروف تختلف عن ظروف مصر . وفي الوقت ذاته أخذ يفتّر رأيه في امور أخرى بسبب إقامته في مصر وبسبب خبرته الجديدة . فقد زاد اقتناعه بأن في ثنايا الرخاء الاقتصادي والازدهار الاجتماعي تكمن بذور الضعف والتقهقر . غير انه عدل عن رأيه الأول بأن اصلاح المجتمع لا يتم إلا عن طريق الحاكم المفرد القوي العادل ، وأصبح يؤمن الآن ان الزعامة المزدوجة من رجال السياسة والعلم هي الكفيلة باصلاح المجتمع وتقدمه . فرجل السياسة يضمن الاستقرار ويوفر الحماية ، واما رجل العلم فانه يخطط ويضع القوانين التي تنظم شؤون الفرد والمجتمع . فيصبح القانون ، لا الحكم ، طريق التقدم والازدهار .

وكان على هذا المؤرخ العالمي ان يمرّ في اختبار ثان يكمل به ثقافته العامة

(١) التعريف ، ص ٢٥٩ .

الشاملة : تأدية فريضة الحج . وقد تمّ له ذلك سنة ١٣٨٧ بعد ان كان قد عزم على تأدية هذه الفريضة قبل ذلك بخمس سنوات ، كما يقول لنا نفسه . واقتضاه الحج ثمانية اشهر تعرّف في اثنائها إلى علماء من تركستان والهند وآسيا الشرقية وجنوبي افريقيا ، فزادت معرفته بمختلف الاوساط الاجتماعية الاسلامية . وعندما عاد إلى مصر قصّ على مولاه السلطان ما خبره في حجّه .

وفي السنة التالية (١٣٨٩) 'خلع السلطان برقوقو إثر ثورة عسكرية . وكانت مثل هذه الثورات والانقلابات العسكرية كثيرة الوقوع بين المماليك . وعندما استعاد عرشه بعد سنة من الزمن اكتشف ان من جملة القضاة الذين وقّعوا على فتوى بخلعه كان ابن خلدون الذي رعاه بعطفه . فبعث اليه ابن خلدون بقصيدة تمّ عن حزن وأسى يستعطف بها السلطان برقوق ويطلب اليه ان يعفو عنه . ويقول معتذراً ان توقيعه الفتوى جاء نتيجة اخضاعه لضغط من قبل زملائه . ثم يذكر السلطان بكرمه السابق وكيف انه رعاه وآواه بفقد الزوجة والأولاد . وقد كان لطلبه اثر طيب في نفس برقوق ففعا عنه وردّه إلى منصبه . فنعم بالراحة والاستقرار بعض سنوات يقول عنها انه لم يخيم عليها ضباب أو قتام . فانصرف بعد ذلك إلى التدريس والقضاء والتأليف ، وإلى جانب هذا راح يسعى إلى توثيق عرى الصداقة بين حكام مصر واهليها وبين حكام المغرب واهليه . وقام بزيارة بيت المقدس وبيت لحم ، ولكنه رفض ان يدخل كنيسة القبر المقدس ، إذ هو بناء أمم النصرانية على مكان الصليب بزعمهم ، . والمسلم لا يؤمن بأن المسيح قد صُلب .

لدى وفاة السلطان برقوق (١٣٩٩) تسنّم العرش ابنه الناصر فرج ، وكان آنذاك في الثالثة عشرة من عمره ، فكان ذاك مبعثاً لقيام اضطرابات وقللا في البلاد . وصادف ان ظهر خطر على مصر من جهة الشمال ، الخطر المغولي . فمضى السلطان الناصر على ابن خلدون جزيل انعامه على ان يلتحق بحاشيته ، وذلك عندما كان يعدّ العدة للتوجه شمالاً لصدّ جيوش الاعداء من المغول .

وفي خيمة من خيام التتر في معسكر للجيش المغولي خارج اسوار دمشق ،
وذلك صباح العاشر من شهر كانون الثاني سنة ١٤٠١ (وكان صباحاً قارس البرد) ،
اجتمع مفكّر الإسلام الاول ، ابن خلدون ، وتيمورلنك سيد تركستان وقاهر
بلاد المعجم وغازي روسيا حتى موسكو ، والطامع الآن إلى الاستيلاء على
سورية . واما تيمورلنك فانه كان قد استباح مدينة حلب مما اكسبه لقب أمير
الدمار . وكانت دمشق تأتي في القائمة ثانياً . غير ان السلطان الناصر كان قد
سبقه إلى دمشق ، ولكنه اضطر إلى الرجوع إلى القاهرة بسبب قيام فتنة فيها
مخلفاً قوّاده في المدينة المحاصرة ليتولوا الدفاع عنها . وقد وطّد العسكريون
العزم على ان يقاوموا ، ولكن سكان دمشق المدنيين من مصريين وسوريين ،
بن فيهم ابن خلدون ، كانوا يرون غير هذا الرأي ، فبعثوا ابن خلدون سرّاً
للمفاوضة مع الغازي تيمورلنك . وكانوا قد دلوه سرّاً من على سورها كما حدث
فيما مضى من الزمن للرسول بولس الذي هربوه من على السور بسلة . وسار
ابن خلدون إلى خيمة تيمورلنك فاستقبله بحفاوة واکرام . وبعد ان حيّاه ابن
خلدون قبل يده .

دامت المفاوضات بين ابن خلدون وتيمورلنك ، بواسطة ترجمان ، اربعين
يوماً . وتمتبر هذه الأحاديث من امتع الأحاديث من نوعها في التاريخ . وبعد
ان وجه تيمورلنك إلى ضيفه بعض الاسئلة الخاصة عنه وعن منصبه ، راح يسأله
اسئلة المستفسر عن احوال افرىقيا والمغرب ، وعن جغرافيتها ، وعن حكائهما ،
واحوالهما الاقتصادية ، إذ أنه كان رجلاً يحلم بالاستيلاء على الدنيا كلها . وكان
ابن خلدون حذراً لبقاً مقنعاً في اجوبته . وكانت سلامته وسلامة زملائه نصب
عينيه عندما كان يفاض الغازي . ولكن الغازي المغولي لم يقنع بالاجوبة
الشفية ، فطلب اليه ان يكتب له الاجوبة . وفي هذه الاثناء اهدى ابن خلدون
إلى مضيفه مصحفاً وسجادة وأربع علب من حلوى مصر . وصدر الأمر بالافراج
عنه وعن رفاقه . وفي النهاية سأل تيمورلنك ابن خلدون ان كانت عنده بفضة ،

فقال ابن خلدون: «نعم». قال تيمورلنك: «وتبيعهما؟» فأجاب ابن خلدون: «مثلي لا يبيع مثلك. انما أنا أخدمك بها وبأمشالها لو كانت لي». فقال: «انما أردت أن أكافئك عنها بالاحسان». فقال ابن خلدون: «وهل بقي احسان وراء ما أحسنت به!». .

و غادر الوفد المصري دمشق تاركاً إياها تلقى من البلاء ما لاقتة حلب من قبل . وبيناهم في الطريق ، بعد صفد ، هاجمهم البدو وسلبواهم وتركواهم عراة . وعندما وصل القاهرة تسلمت عن البغلة الذي كان قد أرسل إليه بواسطة رسول مصري ذهب ليفاوض الفاتح المغولي . ويسهب ابن خلدون في تفاصيل هذه الفترة من حياته في سيرته التعريف . ثم يذكر بعد ذلك انه عُزل من القضاء للمرة الخامسة . وكان ذلك قبل وفاته المفاجئة في السادس عشر من شهر آذار سنة ١٤٠٦ ، وكان له من العمر ٧٤ سنة . ودفن في مقبرة للصوفية في باب النصر في المدينة التي عمل فيها قرابة ربع قرن من الزمن .

- ٢ -

ان انتاج ابن خلدون الادبي - بالرغم من انه من نوع الموسوعات الجامعة - لا يقاس من حيث الكمية بانتاج ابن سينا والكندي وغيرهما من أرباب القلم . وقد ألفت أديب مصري (١٩٦٢) كتاباً في وصف مؤلفاته ، عدد صفحاته ٣٣٩ ، وفيه ثبت بسبعة مصنفات من المصنفات الثانوية ، ومصنف واحد له اهميته ومقامه . ومن المصنفات الثانوية ثلاثة تعالج المنطق والرياضيات والصوفية واثنان منها شرحان لديوانين من الشعر ، واثنان يلخص فيها المؤلف ابن رشد وأحد علماء الدين .

اما تاريخه العام ، وعنوانه كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والمعجم والبربر ومن عاصرهم من السلطان الأكبر ، ففي سبعة مجلدات أولها

المقدمة ، وفي المجلد الأخير ملحق عنوانه التعريف ، وهو سيرة حياته كما سردها هو نفسه .

يقتبس ابن خلدون كثيراً من معلوماته القاريحية عن الذين سبقوه من المؤرخين لا سيما الطبري وابن الأثير ، وكان معظمهم من مؤرخي الحوليات . ولكنه يتبع أسلوب جمع الحوادث التاريخية - مع بعض التفسير لها - حول أشخاص ، ودول وحكام . وهو أسلوب وضعه المؤرخ الكلاسيكي العربي الثالث ، المسعودي (توفي ٩٥٧) . ولكن مما يدعو إلى الاستغراب ان ابن خلدون لم يطلع على ما كتبه المسعودي . وفي هذا التاريخ الذي كتبه ركز ابن خلدون اهتمامه على الناحية السياسية . ولانه أخذ على نفسه ان يؤرخ للعجم ، وهي لفظة تعني سائر الشعوب من غير العرب ، فقد وجد نفسه محملاً على ان يؤرخ تاريخاً عاماً يشمل العالم كله . ولكن المستوى الذي وضعه لنفسه لم يكن بالمستوى العالي ، لأن مصادر معلوماته التاريخية عن الشعوب السامية القديمة وعن العالم الاغريقي الروماني كانت محدودة وبعضها مفلوط . ولم يكن افقه التاريخي ذاك الأفق البعيد ، بل كان محدوداً بسبب ضالة المصادر التي تعنى بتاريخ اوربا الوسيط . ولم يكن ابن خلدون يعرف لغة أجنبية ، والواقع انه كان يقول ان تعلم لغة أجنبية مضر للعربي ، لأن ذلك من شأنه ان يحد من قدرته على حذق العربية ، اللغة الأم . والنوع الوحيد من قيام الدول وسقوطها الذي تناوله ابن خلدون بالدرس من جميع النواحي كان الخلافة الاسلامية التي قامت على الدين وعلى قبائل بدوية ، بعضها كان من البدو الرحل . ثم تعاقب عليها الأتراك فالفرس فالبربر الذين كانوا أيضاً في طور البداوة .

يظهر فضل علمه في معرفته الوثيقة بأحوال افريقيا الشمالية - العرب منهم والبربر - وبأحوال مصر وخرناطة ، وجميعها يتناولها بكثير من الحصاد الموضوعية بطريقة تستأثر بالاعجاب . وقلّ ان يطنب في امتداح صديق له ، وقلّ ان يحتقر خصماً أو يزدرى عدواً . فقد كان ابن خلدون المؤرخ يختلف

الاختلاف كله عن ابن خلدون السياسي . ويعتبر تاريخه من المصادر التي لا يمكن لمؤرخ حديث ان يستغني عنها إذا ما أراد ان يدرس تاريخ الدولة المرينية والدولة الحفصية . وفي ثنايا هذا التاريخ شذور من معلومات مبثوثة هنا وهناك لا يمكن ان تجدها عند غيره من المؤرخين . فانه يذكر ، مثلاً ، ان في مالي (في السودان) مرضاً غريباً . ولعله اقدم ذكر لمرض النوم .

لو ان جميع مجلدات هذا الكتاب ، كتاب العبر وديوان المستدلى والخبر ، فقدت - باستثناء المقدمة - مع جميع مصنفات ابن خلدون الثانوية الأخرى لظل ابن خلدون يحتفظ بمحراب في قاعة عظماء الدنيا .

في بدء مقدمته يذكر لنا ابن خلدون كيف انه يختلف في نظره إلى التاريخ عن نظرة سابقه من المؤرخين ، ويشير إلى نقطة الانطلاق الجديدة التي منها سينطلق في كتابة التاريخ . يقول :

اما بعد فان فنّ التاريخ من الفنون التي تتداولها الأمم والأجيال ... إذ هو في ظاهره لا يزيد على أخبار عن الأيام والدول ، والسوابق من القرون الأولى ، تنمو فيها الأقوال ، وتضرب فيها الأمثال ، وتطرف بها الاندية إذا غصّها الاحتفال ، وتؤدّي لنا شأن الخليفة كيف تقلّبت بها الاحوال ، واتسع للدول فيها النطاق والجمال ، وعمرّوا الأرض حتى نادى بهم الارتحال ، وحن منهم الزوال . وفي باطنه نظر وتحقيق ، وتعليل للكانات ومباديها دقتي ، وعلم بكيفيات الوقائع وأسبابها عميق ، فهو لذلك اصيل في الحكمة عريق ، وجدير بان يُعدّ في علومها وخليق^(١) .

(١) مقدمة ابن خلدون ، نشر علي رافي الطبعة الثانية القاهرة (١٩٦٥) ص ٣٥٠ .

Franz Rosenthal, Ibn Khaldun, The Muqaddimah : An Introduction to History (New York, 1958) vol. I, p. 6.

كان ابن خلدون قد درس الفلسفة ، وعلم الدين ، والتاريخ ، ولحظ كيف ان الفكر الفلسفي ، وكيف ان اساليب التفكير العقلاني طبقت في العلم الالهي ولكنها لم تفسح علم التاريخ ، ولم يلحظ ان احداً حاول تطبيقها في هذا الحقل . فاتخذ لنفسه هذه المهمة . وقد بدا له انه ايسر لنا ان نطبق اسلوب الفلسفة واساليب الفكر العقلاني على التاريخ . لأن للتاريخ مجرى ، وقد اشترك هو ذاته في صنع التاريخ . والنقطة الاساسية هي ادخال المنطق في علم التاريخ . لقد حاول أن يخضع علم التاريخ لقواعد العلم الطبيعي . فهو يرى ان الحوادث التاريخية مترابطة متصلة الواحدة منها بالآخرى اتصالاً منطقياً . إذن فالمظاهر الاجتماعية نتيجة قوانين تعمل فيها وتخضع لها . غير أن هذه القوانين لا تعمل في المظاهر الاجتماعية بتلك الصرامة التي تعمل في المظاهر الطبيعية ، كما انه لا يمكن تطبيق هذه القوانين في علم التاريخ بالصرامة ذاتها التي نطبقها في العلوم الطبيعية . وهذا مما يجعل التاريخ علماً يُعنى بالاجتماع من نواحيه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، كما انه يجعله فرعاً من فروع الفلسفة . وعندما يحاول المؤرخ ان يمثل التاريخ والتطور الاجتماعي تحليلًا عقلياً فانه يفلسف التاريخ . ليس المجتمع ، في نظر ابن خلدون ، جامداً تعوزه الحركة . المجتمع في تبدل وتغير مستمرين . وتطور المجتمع البشري من الطور البدائي إلى الطور البدوي ، إلى الطور الحضري ، وما اليه من نشأة الزراعة والصناعة ، يتبع سنة نستطيع ان نلاحظها . ثم ان التطور الاجتماعي رهن عوامل مختلفة تشمل فيما تشمله عامل المناخ ، والتربة ، والغذاء ، والموارد المدنية . وهي عوامل طبيعية جغرافية أكثر منها عوامل بيولوجية فردية . ثم هناك اعتبارات وخصائص ذهنية نفسية لا يمكن اهمالها او التغاضي عنها . فإن معنويات الجيش في ساحة المعركة عامل له من الاهمية أكثر مما للأعداد . كما اننا لا يمكن ان نصرف النظر عن الغيبيات . فإن النصر الذي حالف الجيوش العربية بعد ظهور الإسلام دليل واضح على ان هناك عناية الهية كانت تروى الفتوحات . وهذا يذكرنا بكتاب ابن خلدون عن الصوفية .

عندما ينتقل المجتمع البشري من طور البداوة ورعاية الماشية إلى الطور الحضري الزراعي فإن اقتصاده لا يتبدل ويتغير وحسب ، وإنما يزداد غنى وازدهاراً . والصناعة تزيد في الثروة . ويتعقد الاقتصاد ويتداخل كلما تقدم المجتمع المنظم وتطور . ويظل اقتصاد الدولة اقتصاداً سليماً مزدهراً طالما هناك توازن بين نشاط الفرد ومبادئه وبين سيطرة الدولة . فالقيود التعسفية تضرّ بالنمو الاقتصادي .

وقد سمى ابن خلدون هذا العلم الذي يعنى بالمجتمع والذي يقول انه اكتشفه لذاته ، « علم العمران » . ويتأسك المجتمع بفضل العصبية التي تجمع بين أفراد . وتكون العصبية في اشدها في الطور القبلي البدوي ، وإذا اضيف اليها عامل الدين صاراً مزيجاً لا يمكن مقاومته ، وهكذا يولد المجتمع ، ثم ينمو ، فيزدهر في ظلّ العصبية والعمل المشترك للصالح العام . ثم ان المجتمع يبلغ القمة في التقدم والعمران لبدأ التقهقر والضعف بسبب عدم كفاءة الحكام ، وغلطتهم ، واسرافهم في البذخ ، وفسادهم ، وتبذيرهم ، وبسبب خول الرعية وانصرافها إلى الملذات . وتصبح الدولة فريسة هينة لعدو خارجي .

في آخر فصل من المقدمة يبحث ابن خلدون أمر التربية والتعليم . وابن خلدون يعتبر التربية ظاهرة اجتماعية عرضة للتغير والتبدل تبعاً للتغيرات الاجتماعية . وفي عملية التربية ينبغي للولد ان يبدأ بالسيط ثم ينتقل إلى المعقد ، كما انه يجب ان يبدأ بالعام ثم ينتقل إلى الخاص . ولا يجوز ان يتخذ من القرآن الكريم كتاباً مدرسياً في الصفوف الابتدائية . ولا يجوز للمعلم ان يلجأ إلى اساليب العنف والقسوة مع الطالب ، إذ ان من شأن العنف ان يؤثر في خلق الولد وفي تصرفه الاجتماعي . وغاية المعلم يجب ان تكون تنشئة ملكات الطالب وتعميده السلوك القويم لا عن طريق التلقين وحسب ، وإنما ايضاً بطريق غير مباشر وذلك بأن يكون المعلم قدوة لتلميذه .

ولكن يبدو انه لم يكن لفلسفة ابن خلدون في التاريخ والتربية أي أثر في جيله او في الأجيال التي تلت .

- ٣ -

الحقيقة هي ان هذا الفيلسوف ظهر في غير زمانه وفي غير مكانه . فقد تأخر ظهوره بحيث لم يعد في قدرته ان يوقظ شعباً يغط في سبات العصور المتوسطة . ولم يكن هناك من مترجم غربي لينقل فكره إلى اوروبا . ولم يكن له سابق مباشر ظهر قبل ظهوره ليمهد له ، كما انه لم يكن هناك من خلف يخلفه . فلم تنشأ مدرسة فكرية نستطيع ان ندعوها المدرسة الخلدونية . فكان ابن خلدون اشبه بشهاب لمع قليلاً في سماء افريقيا الشمالية ، ثم اختفى غير مخلف وراءه أمراً لشعاع .

والواقع ان ابن خلدون يمكن تشبيهه بمنارة أشعل نورها قبس اضاء في المراق قبل زمنه بسة قرون ليخمد ضياؤه في الأندلس بعد ذلك الحين بأربع مئة سنة . وقد انتقل شيء من هذا القبس إلى شمالي افريقيا إثر استعادة النصارى بلاد الأندلس . كان حملة هذا القبس من اللاجئين الذين هربوا من الأندلس على أثر استعادة الاسبان لها . وبعض هؤلاء كانوا اساتذة لابن خلدون . لا بد ان يكون ابن خلدون قد شعر بفراغ فكري في أرض مولده . كان وطنه الفكري في بلاد الأندلس من حيث هاجر جدّه الأعلى قبل هذا الحين بقرن من الزمن . ونحن إذا نظرنا إليه من هذه الأبعاد يتراءى لنا ابن خلدون شاعراً كقمة الألب أو افرست في بقعة ليس فيها جبال .

من بين جميع الشعوب ، كان الأتراك العثمانيون ، الذين شادوا صرح اقوى دولة اسلامية في العصور الحديثة واطولها عمراً ، أول من عني بأمر نظريات هذا الفيلسوف . فقد اتضح للأتراك ان لنظريات ابن خلدون أهمية خاصة

بالنسبة إلى مشكلاتهم . ولذا شرع مفكرو الأتراك عند مطلع القرن السابع عشر يتنافسون فيما بينهم في الكتابة عن ابن خلدون ، او في ترجمته إلى لغتهم . وصدرت أول ترجمة تركية للمقدمة سنة ١٨٣٠ .

وجاء الفرنسيون بعد الأتراك . فقد نشر المستشرق الشهير سلفاستر دي ساسي بعض مقطوعات من مقدمة ابن خلدون في العربية . ثم تلا ذلك نشر المقدمة بالعربية . وقد قام بهذا العمل العظيم كاترمير (١٨٥٢ - ١٨٥٦) ثم تلا ذلك ترجمتها إلى الفرنسية على يدي وليم م . دي سلين (١٨٦٢ - ١٨٦٨) . وهذه الترجمة الفرنسية هي التي عرفت علماء الغرب بهذا العالم التونسي . ولكن عندما اكتشفه الغرب كان الزمن الذي يمكن ان يؤثر ابن خلدون في الفكر الاوربي قد ولت ، ذلك لأن العلوم الاجتماعية التي عالجها ابن خلدون كانت قد انتظمت في الغرب . ولكن اكتشاف ابن خلدون كان موضوع دهشة واعجاب . اما سبب الدهشة فلأن الناس اكتشفوا ان أرباب العلم من الغربيين الذين فلسفوا التاريخ ونظموا العلوم الاجتماعية (أمثال ماكيفلي وفيكو الايطاليين ، ومونتسكيو واوغست كومت الفرنسيين ، وأدم سميث الانكليزي) لم يكونوا أول من عرف هذه العلوم بل كان قد سبقهم إلى ذلك عالم من الشرق . واما سبب الاعجاب والاكبار فلأن بعض المبادئ السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي لحظها ابن خلدون ، والقوانين التي استمدتها من ملاحظاته هذه ، كانت على جانب كبير من الاهمية والجدة . وفي العقود الأخيرة ظهرت مقالات وكتبت اطروحات عديدة حول نظريات ابن خلدون . وأول ترجمة انكليزية كاملة للمقدمة قام بها عالم اميركي اسمه فرانز روزنتال (١) .

(١) وقد كتب عن ابن خلدون ثلاثة علماء آخرون ، هم محسن مهدي وعنوان كتابه :

Ibn Khaldun's Philosophy of History.

(لندن ١٩٥٧) ، رشارل عياري وعنوان كتابه :

An Arab Philosophy of History.

(لندن ١٩٥٠) ، Nathaniel Schmidt, Ibn Khaldun,

Historian, Sociologist and Philosopher (New York, 1930) .

وقد عبّر المؤرخ الانكليزي المعاصر الشهير توينبي في كتابه Study of History عن تقدير الغرب لابن خلدون ، وعن العطاء العلمي الذي قدّمه للعالم بقوله : « لقد تصور ووضع ابن خلدون فلسفة وقاعدة للتاريخ لا نشك في انها اعظم عمل من نوعه قام به عقل بشري في أي زمان ومكان » .

اما العرب فانهم لم يكتشفوا ابن خلدون إلا في زمن متأخر، كما انهم تردّدوا في تقدير فضائله العلمية . وقليلون هم الطلاب الذين اعترفوا بفضله ، واشهرهم المقرئزي ، المؤرخ المصري (توفي ١٤٤٢) . ولم يكن لعلم ابن خلدون وفلسفته أي أثر في المجتمع العربي. ولم تظهر طبعة عربية كاملة لتاريخه حتى سنة ١٨٦٧ (من مخطوطة تشويها الأخطاء) ولم تنشر سيرته كاملة بالعربية حتى سنة ١٩٥١ . وأول عربي قام بدراسة ابن خلدون دراسة علمية رصينة كان طه حسين الذي كان مقدراً له ان يصبح عبد الأدب في مصر . وكانت دراسته هذه اطروحة كتبها بالفرنسية (١٩١٧) ثم تُرجمت ونُشرت بالعربية بعد ذلك الحين بثماني سنوات . ولكن الصورة التي يعطينا إياها عن ابن خلدون صورة رجل أناني ، تعوزه الأمانة الفكرية، مسلم قولاً لا فعلاً. حتى إن حزنه على عائلته التي غرقت في البحر كان حزناً متكلفاً مصطنعاً . وجاراه في هذه النظرة لابن خلدون عدد من الادباء المصريين والسوريين والعراقيين. وسبب النقمة على ابن خلدون هو ما كتبه عن العرب . ألم يختصّ فصلاً عنوانه : « في ان العرب لا يتغلبون إلا على البسائط » وآخر « في ان العرب إذا تغلبوا على اوطان اسرع اليها الخراب » ؟ أليس هو الذي قال ان معظم الذين اشتغلوا بالعلم لم يكونوا عرباً بل كانوا من الفرس ؟ ثم ، ألم يقل عن الشعب المصري انه شغب يميل إلى اللهو ، والعبث ، وعدم الاكتراث بالمسؤولية ؟ ثم ألم يقل عن نسب الفاطميين انه نسب صريح صحيح ؟ إذن في نظر العرب كان ابن خلدون معادياً للعرب ، ومن البربر ، وأنه انتحل لنفسه نسباً عربياً . وقد بلغ العداء لابن خلدون

ذروته عندما اقترح وزير المعارف العراقي (١٩٣٩) ان يُنبش قبره وان تُحرق كتبه .

ولكن على مرّ الأيام أخذ ادياء العرب على عاتقهم ان يردّوا لابن خلدون اعتباراه ومقامه . يقول بعض المدافعين عنه - وان كان دفاعهم لا يقوم على اساس صحيح - انه لم يكن يقصد بالعرب سوى الأعراب منهم أي البدو ، وسرعان ما انقلبت النقمة إلى رضى . حتى انه في سنة ١٩٦٢ اقيم في القاهرة مهرجان احياء لذكرى ابن خلدون . وراح الخطباء من مختلف الأقطار العربية يتبارون في مدح الرجل وازهار فضله وعطاءه العلمي^(١) . وفي السنة ذاتها اقيم مهرجان آخر لابن خلدون في مدينة الرباط في مراكش . وفي الوقت ذاته قام ادياء آخرون في ايران وباكستان والهند يعرفون بابن خلدون لقراءتهم^(٢) .

وقد يسأل سائل : أي مرتبة يجب ان يحتلّ في التاريخ رجل كابن خلدون خلف ارتثا فكرياً قبل زمنه ؟ لقد أجاب عن هذا السؤال الاستاذ ثنائيل شميت (Schmidt) عندما قال : « ان من يشقّ طريقاً جديداً يدعى رائداً ، حتى وان تنوسي الطريق ، وعاد آخرون فوجدوا اليه سبيلاً . ومن يتخطى

(١) اعمال مهرجان ابن خلدون (القاهرة ١٩٦٢) . ولزيد من الاطلاع على ابن خلدون وحياته ومصنفاته راجع محمد عبد الله عنان : ابن خلدون : حياته وراثته الفكرية ، الطبعة الثالثة (القاهرة ١٩٦٥) . ساطع المصري : دراسة عن ابن خلدون (بغداد ١٩٦١) .

(٢) أعمال مهرجان ابن خلدون (القاهرة ١٩٦٢) . ومهرجان ابن خلدون (الرباط ١٩٦٢) . ولزيادة المعرفة بابن خلدون راجع محمد ع. عنان : ابن خلدون : حياته وراثته الفكرية ، طبعة ثالثة (القاهرة ١٩٦٥) . ساطع المصري : دراسة عن ابن خلدون (بغداد ١٩٦١) .

اقرانه ، ويتقدم على زملائه يدعى قائداً ، حتى وان مرّت قرون عديدة قبل ان تعود الأجيال لتكتشفه وتمشي في خطواته (١) .

كان عبد الرحمن أبو زيد ابن خلدون ، المؤرخ ، والفيلسوف ، وعالم الاجتماع ، والفقيه ، أول من فلف التاريخ ، وآخر جبار من جبابرة الفكر في الإسلام .

فهرس الاعلام

١٤٦ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٩٥ ،

٣٤٥

ابن الاحمر ٣٣٤

ابن الاغلب ١٤٤

ابن امرك

= بلدوين الرابع

ابن باجة ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٢

ابن تاشفين ، يوسف ٢٠٩

ابن تومرت ٢٢٢ ، ٢٣٠

ابن حنبل ٢٣٧ ، ٢٣٨

ابن خلدون ٨٥ ، ١٤١ ، ٢٩٨ ،

٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،

٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،

٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١ ، ٢٥٢

ابن خلكان ١٤٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،

٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٨١ ، ٢٩٦

ابن رشد ١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٣ ،

٢٢٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٧٨ ،

٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ،

٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،

٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،

آباء الكنيسة ٢١٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ،

٢٢٣

اينا ١٣٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦

آدم ١٣٩

آدم سمث ٣٥٠

أريوس ٩٩ ، ١٢٢

آسيا ١٤ ، ٨١ ، ١١٦ ، ١١٨ ،

١٤٩ ، ٢٠٢ ، ٣٠١

آسيا الشرقية ٣٤١

آسيا الصغرى ١١٤ ، ١٢٣ ، ٢٠٢ ،

٢٦٠

آسيا الغربية ١٤٢

آسيا الوسطى ٢٩٥

آغاخان ١٣٦

آمنة ١٤ ، ٢٢

ابن الأبار ٣١٠

ابن أنال ٧٥

ابن الأثير (كتاب الكامل)

٨٧ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ١٤١ ،

ابو بكر ٢٢ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ،
٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٦١ .

٧٥ ، ٦٥

ابو بكر بن باجة = ابن باجة

ابو بكر بن طفيل = ابن طفيل

ابو جعفر ١٩٤

ابو جعفر المنصور

= المنصور ، ابو جعفر

ابو حامد (عم الفزالي وكنيته)

ابو حامد محمد الفزالي

= الفزالي

ابو الحسن ٣٣١ ، ٣٣٦

ابو الحسن الشاذلي

= الشاذلي

ابو حفص مؤسس الدولة الحفصية
٣٣٠

ابو حنيفة ٦١

النعمان بن ثابت ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ،
٢٤٧

ابو زكي ١٥١

ابو سالم (اخو ابي غوث) ٣٢٣ ،
٣٣٤

ابو سفيان ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٨ ،
٧٢

ابو الصباح اليحصبي ٩٢ ، ٩٧ ،
١٠٤

ابو طالب ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢١

ابو العباس (صاحب قسنطينة)
٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠

ابو العباس (والد ابي عبدالله
الشيبي) ١٤٧ ، ١٥١

ابو عباس ٨٥

ابو عبدالله سلطان بجاية ٣٣٥ ،
٣٣٦ ، ٣٣٧

ابو عبدالله الشيبي ١٤٢ ، ١٤٤ ،
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٤

٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،
٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤

٣٢٥

ابن زهر ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٤

ابن سرجون ٦٨

ابن سعد ٤٠

ابن سينا ١٣٦ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ،
٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٧

٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،
٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦

٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،
٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ،
٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦ ، ٣١٢

٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ،
٣٤٤

ابن شداد ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٨٨ ،
١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٥

ابن طباطبا ١١٢

ابن طفيل ٢١٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ،
٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١

ابن طولون ١٥٨

ابن العبري ٢٢٣ ، ٢٩٦

ابن عربي - محيي الدين - ٢٢٤ ،
ابن ماسويه - يوحنا ١٢٣ ، ١٢٤

١٢٧ ، ١٢٩

ابن مدرار ١٤٦ ، ١٥٤

ابن مغيث ٩٤

ابن ميمون ٢٢٣

ابن النديم ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،
٢٧٣

ابن نظام الملك ٢٠٩

ابن هشام ١٦ ، ٢٦ ، ٤٠

ابن ابي اصيبعة ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ،
٢٨١ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣١٥

ابو اسحق المعتصم = المعتصم

ابو ايوب الانصاري ٧٦

ابو عبد الله النائي

= النائي

ابو عبيد الجوزجاني

= الجوزجاني

ابو عبيدة ٤٤ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠

ابو عثمان ٢٣٥ ، ٢٣٦

ابو علي الحنين بن سينا

= ابن سينا

ابو علي القالي

= القالي

ابو عنان ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٣

ابو الفرج الاصبهاني ٣٠٣

ابو القاسم ١٤٨

ابو القاسم الزهراوي

= الزهراوي

ابو لؤلؤة ٦١

ابو معشر ٢٧٤ ، ٣٠٥

ابو موسى الاشعري ٦٦

ابو هريرة ٢٤٤ ، ٢٤٥

ابو الوليد محمد بن رشد

= ابن رشد

ابو يعقوب يوسف ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٠

٣١٠

ابو يوسف ٢٢٣ ، ٣٠٦

ابو يوسف يعقوب بن اسحاق

الكندي

= الكندي

الاباطرة الرومان ١٦٣

ابراهيم ، ابن المهدي ١١٣

ابراهيم ادهم الصوفي ٦١ ،

ابراهيم ، الخليل ١٨ ، ٢٨ ، ٣٨

الابرص

= بلدوين الرابع

ابقراط ١٢٨ ، ٢٩٤ ، ٣٢٢

الابوكريفا (مجموعة كتب) ٢١٣

ابولونيوس ١٢٨

الابيلي محمد بن ابراهيم ٢٣١ ، ٢٣٣

الأتراك ٨١ ، ١١٨ ، ١٥٧ ، ١٦٢ .

٢٩٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠

الاثنا عشرية ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

١٣٧ ، ١٤٢

الاجتهاد ٢٤٨

الاجماع ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

الاحباش ١٧

احد (واقعة) ٢٧

احشوريش ١٦١

احكام النجوم (كتاب) ٢٧٠

احمد (اسم النبي) = محمد النبي

احمد (اخو الفزالي) ٢٠٥ ، ٢٠٨ ،

٢٢٦

احمد (ابن عبدالله ابن ميمون) ١٤٠

احمد بن حنبل ١٢٦

احمد (ابن المعتصم) ٢٥٩ ، ٢٦٢ ،

٢٧٢

احمد بن موسى بن شاعر ٢٧٢ ،

٢٧٣

احمد الرفاعي ٢٢١

احياء علوم الدين للفزالي ٢٠٨ ،

٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ،

٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥

الاخشيذ

الاخشيديون ١٥٥ ، ١٥٧

الاخطل ٧٥

ادريس الشافعي ٢٣٥

ادريس ١٤٤

الادريسيون ١٤٤ ، ١٥٥

ادسا = الرها

ادورد بوكوك ٣٠٧

اذرح ٦٦ ، ٧١

اراغون ٩٦ غ

الارثوذكس ، الروم ١٢٢ ، ١٨٣

اطلب الروم

٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٦ ، ٢٢٢ .
٢٣٩

الاسلام ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥

١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥ .

١٥١ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٨٤ .

١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠٩ ، ٢١١ .

٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٤ .

٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٤٦ .

٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ .

٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ .

٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣١٩ .

٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٤١

الاسلام

= المسلمون

اسماعيل ١٨ ، ١٤١

اسماعيل بن ابراهيم ١٣٩

اسماعيل بن جعفر ١٣٦ ، ١٣٧ ،

١٣٨

الاسماعيلية (المقيدة) ١٣٦ ، ١٣٩ ،

١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ .

١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ٢٠٣ ،

٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٢ .

الاسماعيليون ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٥٥ ،

١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ٢٨٠ .

الاسناد ٢٤٢ ، ٢٤٥

الاشارات والتنبيهات ، كتاب ٢٨٩ ،

٢٩٢ ، ٢٩٣

اشبيلية ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ،

٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،

٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ،

٣٣٥

الاشعري ، علي ٢١٩ ، ٢٥٨ ،

٢٧٨

اشعاء ١٩

اصفهان ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ،

اصول الهندسة (كتاب) ١٢٣

ارجوزة ابن سينا في الطب ٢٩٥

ارخميدس ١٢٨

الاردن ٤٦

ارسطو العرب

= ابن سينا

ارسطو ٦١ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ٢١٣ ،

٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ،

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ،

٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨ ،

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ ،

٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ،

٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥

الارقام العربية ١٢٠ ، ١٢٠

الارقام الهندية ١٢٠ ، ٢٦٦

الارمن ٤٦ ، ١١٣ ، ١٨٣

ارنات

= ريجنالد خاتيون

ارنست رينان ٣٢١ ، ٣٢٢

ارنولد (من فيلانوف) ٢٧٠

ازبك ٨١

الازهر ، الجامع ١٥٨ ، ٢٣٤ ،

٣٤٠ ، ٣٠٩

الاسبان ٨٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ٣٤٩

اسبانيا ٣٢ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٧ ، ٨٩ ،

٩٠ ، ٩٨ ، ٢٠٧ ، ٢٧٠ ،

٣٣٧ ، ٣٠٩

الاسبانية ، الملكات ٣٢٩

الاستبارية ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ،

١٨٨ ، ١٩٦

اسد الدين شيركوه ١٦٣

الاسطول الفاطمي ١٥٧

اسفار موسى الخمسة ٢٥٤

الاسكندر (ذو القرنين) ٦١ ، ٨١ ،

١٢١ ، ١٦١ ، ١٨٧

الاسكندرية ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٧٠ ،

١١٤ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٥٦ ،

١٦٥ ، ١٨٩ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣

الاقباط ١٧ ، ٥١ ، ٥٢ ، ١١٤
 افريطس (كريت)
 اقليدس ١٢٣ ، ١٢٨ ، ٢٦٧ ، ٢٧٨ ،
 ٢٢٢ ، ٢٨٠
 اقوال الفلاسفة وحكمها كتاب ٢٧١
 الانتراد ١٦٧ ، ١٨٩
 الالب ٣٤٩
 الب ارسلان ٢٠٦
 اثرت الكبير ٢٩٨ ، ٢٩٩
 الف ليلة وليلة (كتاب) ١٠٨ ، ١١٥ ،
 ١١٦
 الله ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣١٦
 ألمانيا ١٨٨
 الموت ١٣٦ ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٥
 الياذة هوميروس ١٢٩
 الامامة ١٣٥
 الامامية ١٣٥ ، ١٥٥ ، ٢١٥
 الام (كتاب لشافعي) ٢٤٥
 الامبراطورية البيزنطية ٣٢ ، ٧٥
 الامبراطورية الرومانية الشرقية ١٤
 الامثال ، سفر ٢٤٢
 امرؤ القيس ٢٥٧
 املاك ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٨٩
 الامويون (في ايام الاندلس) ٢٦ ،
 ٨٢ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٥٤ ،
 ١٥٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٣
 بنو امية ٢٦
 اميركا ٣٠١
 اميركا اللاتينية ٢٩٤
 اميل (كتاب) ٣٠٧
 الامين ١٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ،
 ١١٢ ، ١١٥
 اناضول ، بر ٧٥
 الانبياء ٢٥٦
 الانجيل ٢١٣ ، ٢٤٤
 الاندلس ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ،
 ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨

اعترافات شاب للقديس اوغطين
 ١١٢
 الاعترزال ١٢٦
 اعزاز ١٧٥
 اعناني (كتاب) ٣٠٣
 اعريق ٥٥ - ١٦١ - ٢٣١ - ٢٥٣ ،
 ٢٥٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٣٢٠ ،
 ٣٢١ ، ٣٢٢
 الاغريقية (الفقه والكتب) ١٢٢ ،
 ١٢٣ ، ١٢٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠
 اغريقية الفلسفة العربية ٢٥٢
 الاغالبية (بنو الاغلب) ١٤٣ ، ١١٤ ،
 ١٤٦ ، ١٥٠
 الاغلبية (الدولة) ١٤٧
 افرت ٣٤٩
 افروديت ٣٢٣
 افريقيا ١٤ ، ٥٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٧ ،
 ٩٣ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٦ ،
 ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ،
 ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٧٨ ،
 ١٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٣٤٢ ،
 ٣٤٣
 افريقيا ، شمالي ١٤١ ، ١٤٢ ،
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ٢٠٣ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٣٢٨ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ،
 ٣٤٥ ، ٣٤٩
 افستة ٢٨٠
 افكار (كتاب) ٢٢٤
 افلاطون ١٢٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩
 الافلاطونية المتحدة ١٣٥ ، ٢١٣ ،
 ٢١٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،
 ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ،
 ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٨٢ ، ٢٩٠ ،
 ٩٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٥ ، ٣٢٣
 افلوطين ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٨٨

اوغسطين : القديس ٢١٢ ، ٣٢٢ ،
 ٣٢٤
 اوغست كومت ٣٥٠
 اوكسفورد ٢٩٩ ، ٣٠٧
 اوكلتي ، سد ٣٠٧
 ايزابيل ٢٥٥
 ايزابيا ٨٨
 ايدسا (انظر الرها)
 ايران ٥٥ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ١١٣ ،
 ١٣٥ ، ١٧٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٦ ،
 ٣٥٢
 الايرانيون ٢٨٢
 ايساغوجي (كتاب) ١٢٢ ، ٢٨٠
 ايسلندا ١٢٩
 ايسوب ١٢١ ، ٢٥٢
 ايطاليا ٣٢ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٦٧ ،
 ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥
 الايطاليون ١٨٩
 ايلة (العقبة) ١٨٤
 ايها الولد (كتاب للغزالي) ٢٢٥
 ايوب (والد صلاح الدين) ١٦٣

— ب —

باب النصر ٣٤٤
 البايا ٢١٥
 بابل الخرمي ١١٣
 بابل ٥٤ ، ١١٥
 البابلية الشريعة ٢٢٩
 بابليون ٥١ ، ٥٢
 البابين ١٦٥
 بادوا ٣٢١
 باريس ٢٩٩ ، ٣٢١
 باسكال ٢٢٤
 الباطنية ١٣٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ،
 ٢٩٢
 باكستان ٣٥٢

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
 ١٠٥ ، ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،
 ١٦١ ، ١٠٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٥٦ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٤ ،
 ٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٤٩
 اندونيسيا ١٤
 انسلم القديس ٣٢٣
 الانصار ٢٣ ، ٣٦
 الانصاف (كتاب) ٢٨٧
 انطاكية ٤٥ ، ٦١ ، ١٢٢ ، ١٦٢ ،
 ١٨٢
 الانتشارية ٩٨
 انكلترا ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣
 الانكليز ١٨٩
 الانكليزية (اللفظ) ١٢٢ ، ٣٠٧
 انوشروان ٦١
 الاهرام ١٥٧
 اهل البيت ١٣٤
 اهل الراي ٢٤٦
 اهل القياس ٢٤٧
 الاهواز ١٤٠
 اور ١١٥
 اوربا ٩٥ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ،
 ١٤٤ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
 ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٦٨ ،
 ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٥ ،
 ٣٠١ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ،
 ٣٣٥ ، ٣٣٥ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩
 الاوربيون ١٨٣
 الاورغانون (كتاب) ١٢٢
 اورفا ١٦٢
 اوريجين ٢٥٣
 الاوزاعي ٢٣٢
 اوس ٢٢

برفروس (برفوريوس) (صاحب
الايساغوجي) ١٢٢ ، ٢٥٩ ،
٢٨.

برقة ١٤٨

برقوق ٣٤٠ ، ٣٤٢

آل برمك ١٢١

البرنة ، جبال ٩٥ ، ٩٦

بريطاني ٢٧١

بكرة ٧٨ ، ٢٣٧

البصرة ٥٩ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ١١٦

١١٧ ، ١٤٠ ، ٢٢١ ، ٢٥٨ ،

٢٧٣ ، ٢٧٨

البصريات (كتاب) ٢٦٧

بطرس القديس ٤٠ ، ٢١٥

بطرته بن الهنشة ٢٣٤

بطليموس الجغرافي ١٢٣ ، ١٥٧ ،

٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ ،

٢٨٠ ، ٣٢٢

بطلبك ٦٩ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤

بفداد ١٦ ، ٧٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،

١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،

١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ،

١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ،

١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ،

١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥٥ ،

١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ،

١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٢ ،

٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ،

٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،

٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،

٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ،

٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ،

٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،

٣٢٧ ، ٣٠٩

البقاع ١٧٣

البلاذري ٤١ ، ٧٠

بلال ٤٨

الباشا تاترا السنكريتية ١٢١
بباس ١٧٩

البتراء ٦٦

بجاية ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧

بحدل ٧٤

البحر الابيض المتوسط ١٨ ، ٨٨ ،

٩٨ ، ١٤٤ ، ١٥٧ ، ١٩٣ ،

٢٠٩

بحر ابجة ٧٠

بحر قزوين ٢٠٥

بحر مرمرة ٧٧

البحر الميت ١٧١

البحرين ٥٩ ، ١١٥

بحيرا ١٦

بحيرة طبرية ١٨٥ ، ١٨٦

بخاري ٨١ ، ٢٤٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٢٩٧

البخاري ٢٤٤

آل بختيشوع ١٢٤

البعلاء (كتاب) ٢٧٣

بدانة المجتهد (كتاب) ٣١٣

بدر (مولي عبد الرحمن) ٨٩ ، ١٠٤ ،

بدر (واقعة) ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٨٠ ،

٦٤ ، ٨٦ ، ٨٧

البدو ٢٧ ، ٢٩ ، ٥٣ ، ٧٢ ، ٢٣٥ ،

٣٤٤ ، ٣٥٢

البرامكة ١١٨ ، ١٥١

البربر ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ،

٩٣ ، ٩٨ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،

١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ٣١٠ ،

٣١١ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤١ ،

٣١١ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤١ ،

٣٤٥ ، ٣٥١

البربرية (لغة) ٣٢٨

البرتغال ٣٠٩

برجا ١٢٨

برشلونة ٢٢٣

التاسوعات (كتاب) ٢٦٤
 تاهرت ١٥٤ ، ١٥٥
 التتر ٢٤٢
 التمنية ، سفر ٢٣
 تدبير المتوحد (كتاب) ٢٠٥
 تدمر ١٣٠
 تركستان ٢٤٢ ، ٢٤٣
 تركيا ٢٩٦
 التركمان ١٨٩
 التروبادور ٣٠٤
 التشبيه (عقيدة) ٢٢٢
 التصوف في الاسلام ٢٢١
 التعريف (كتاب) ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥
 التقمص ٢٩٠
 التقويم الفارسي ٢٠٥
 تكريت ١٦٣
 تلمسان ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٦
 ٢٢٧ ، ٢٢٨
 تمام ، ابو غالب ٨٩ ، ٩٧
 تماوس (كتاب) ١٢٨
 التناسخ ٢٩٠
 التنجيم ٢٩٦
 تهافت التهافت ٣١٦ ، ٣١٧
 تهافت الفلاسفة ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٣١٦
 التوحيد في الاسلام ٢٩٨
 التوراة ١٧٩ ، ٢١٣ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤
 توران شاه ١٦٨ ، ١٧٧
 توز ٨١
 توما الاكويني ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ،
 ٢٩٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٤
 تونس ٧٧ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ٢٢١ ،
 ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،
 ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤٠
 التونسيون ١٥٦
 تويني ٣٥١
 تيمورلنك ٦١ ، ٢٠٤ ، ٢٤٣ ، ٣٤٤

بلخ ٨٠ ، ٨٩ ، ٢٩٧
 بندوين الرابع ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٤
 بلنسية ٢٧٠
 بنات يعقوب ١٧٩ ، ١٨٠
 البندقية ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٨٣ ، ٢٧١
 ٢٩٥ ، ٣٢٠ ، ٣٢١
 بهاء الدين بن شداد ١٩٥
 = ابن شداد
 بوذا ، البوذيون ١٥
 البوذية ٣٢
 بوران ١١٨ ، ١١٩
 بولس الرسول ١٩ ، ٤٠ ، ٧٥ ،
 ١٤٤ ، ٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٣٠ ،
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٤٣
 بولونيا ٢٩٨
 البويهيون ٢٠٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧
 بيبرس (الملك) ١٦٢ ، ١٧٦ ، ١٩٥
 بيت الله الحرام ١٩٤
 بيت الحكمة (بغداد) ١٢٧ ، ١٥٨ ،
 بيت الضيافة (في القاهرة) ١٥٨
 بيت لحم ١٧٩ ، ٣٤٢
 بيت المقدس ٢٨ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٨ ،
 ٧٨ ، ١٣٠ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ،
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ،
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
 ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
 ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٣٤٢
 يديبا ١٢١
 البيرة ٨٩
 بيروت ١٨٢ ، ١٩٠
 بيزا ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٨٣ ، ١٨٩
 بيزنطة ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٩٥
 البيزنطيون ١٦ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ،
 ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٦٠ ،
 ٦٨ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٢٥٢ ، ٣٢٨
 تاء
 التابمون ٢٣٢

ثاء

ثيوفانس ١٧ ، ٤٩
ثيوفيل ١٢٧

— ج —

الجابية ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٨ ،

الحافظ ٢٧٢

الجاز ٣٠٤

جالينوس ١٢٨ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ،

٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٢

جالينوس العرب

= ابن سينا

الجامع الاموي ٢٠٨

جامع سامرا ١٣٤

الجامعة ، سفر ٢٤٢

جامعة باريس ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٢١

جامعة برنستون ٢٩٦

جامعة قرطبة ٣٠٩

جامعة كولون ٢٩٩

جامعة نابولي ٢٢٣

جبال النصرية ١٧٣

الجبر والمقابلة (كتاب للخوارزمي)

١٣٠

جبريل (الملك) ٢٦٤ ، ٢٩٢

جبريل بن بختيشوع ١٩ ، ١٢٤ ،

١٢٧

جبل الزيتون ١٨٧

جبل طارق ١٥٥

جبل ٦ ، ٧٦

الجلدي ، الحصة رسالة للرازي

٢٧٩

جرجان ٢٠٥ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦

الجزائر ٧٨ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ،

٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٦ ،

٣٣٧

الجزر البريطانية ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٩٩

الجزيرة العربية ١٤ ، ١٧ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ١٤٢ ،

١٤٥ ، ١٧٥ ، ١٨٤ ، ٢١٥ ،

٢٦٨

جزر الهند ٣٠٧

الجزيرة الايبيرية ٣٠٩ ، ٣٣٤

جعفر البرمكي ١١٥

جعفر الصادق ١٣٦ ، ١٣٨

الجمهورية (كتاب) ٢٢٨ ، ٢٧٩

الجنة ٢٢٠

جنوى ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٨٣

جهنم ١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤

الجوامع (كتاب) ٣١٦

جوان ١٩٤

الجوزجاني ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،

٢٨٥ ، ٢٨٦

جون الاشيلي ٢٧٠

جوهر (قائد المعز) ١٥٨

الجويني ٢٠٥ ، ٢٠٦

جيحون ٧٨ ، ٨١

جيرارد دي كومونا ٢٧٠ ، ٢٧١ ،

٢٩٤

جيرونيمو كاردونو ٢٧١

الجيلاني ، عبد القادر ٢٢١

— ح —

الحاكم الفاطمي ١٥٨

حامد ، ابو (انظر الغزالي)

الحاميون (البربر)

حبرون (الخليل)

الحشة ١٨ ، ٢١

حش بن الحسن ١٢٧

الحج ٢٤١ ، ٣٠٢

الحجاج بن مطر ١٢٣

الحكم ١٠٢ ، ٣٠٢ ، ٢٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩
 حلب ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤
 حماة ١٣٧ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٦
 حمدان القرمطي ١٣٦
 الحمراء ١٠١ ، ٣٣٤
 حمص ٤٨ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ١٣٧ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٥٩
 حمورابي ٢٢٩ ، ٢٣٠
 الخنابلة ٢٤٧
 حنين بن اسحق ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٠٣ ، ٢٥٩
 حي ابن يقطان (ابن سينا) ٣٠٦
 حي ابن يقطان (كتاب) ٢٨٤ ، ٢٩٢ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧
 الحيرة ٤٤ ، ٥٣ ، ٥٤

— خ —

خالد بن الوليد ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٦٨
 خديجة ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٧
 الخراج (كتاب) ٢٣٣
 خراسان ٨٠ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٣٦ ، ٢٠٤ ، ٢٨٣ ، ٢٠٩
 الخروج ، سفر ٢٣٠
 الخرج ٢٣
 خلاصة علوم الدين لتوما الاكويني ٢١١ ، ٢٩٩
 الخلافة ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١

الحجاج ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٩٤
 الحجاز ١٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠
 ١٤٣ ، ١٥٨ ، ١٦٨ ، ١٨٤
 ١٨٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥
 ٣٠١
 الحجة (لقب اقرب انسان الى المهدي) ١٤٠ ، ١٤٢
 الحجر الاسود ٢١٥
 حدود الاشياء والملاي للكندي ٢٦٦
 الحديدية ٣٠
 الحديث ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢
 حراء ١٧
 حران ١٢٢
 الحرم المكي ٢٣٦
 الحرمان ١٦٨ ، ٢٠٥
 الحروب الصليبية ١٥٨ ، ١٦٩ ، ١٧٧ ، ٢٩٨
 الحسن بن سهل ١١٨
 الحسن بن الصباح ١٣٦ ، ٢١٥
 الحسن بن علي ٣٦ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١٣٨
 الحسن بن الهيثم ٢٦٨
 حسن البصري ٢٥٨
 الحسن العسكري ١٣٨
 الحسين = ابن سينا
 الحسين بن علي ٣٦ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ٢٢٥
 الحشاشون ١٣٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٥
 حضرموت ٣٣١
 حطين ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧
 حفصة ٤٢
 الحفصيون ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣

٦٩ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٩ ،
٩٠ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١٢٥ ،
١٣٣ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧١ ،
١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ،
١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،
١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٩ ،
٢٢٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣

دنر ٢٩٩

دنر سكوتس ٢٩٩

دنكن مكدونلد ٢٠٤

ده فو ٣٠٧

دولة الحفصيين ٣٢ ، ٣٤٦

الدولة السلجوقية ٢٠٦

الدولة العباسية ١١٧

دولة الموابطين ٢٠٧

دولة المربنيين ٣٢٩ ، ٣٣٨

دولة الموحدين في المغرب والاندلس

٢٢٢ ، ٣٤٩ ، ٣٣٠

دي بور ، ت. ج ٢٠٤

ديار بكر ١٨٩

دير القديسة حنه ١٨٨

— ر —

الرأي (عند المسلمين) ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨

الرازي ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،

٢٨٥ ، ٢٩١

راشد الدين سنان ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٧٥ ، ١٧٦

رباط ٣٥٢

الربانيون ٢٥٥

الربوبية (كتاب) ٢٥٩

رسائل بولس الرسول ٢١٣

رسائل الكندي الطبية ٢٦٥

١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ٢٠٢ ،
٢١٥

الخلافة الاموية في الاندلس ٢٠٢

الخلفاء الامويون في الشام ٢١٨ ،

٢٧٨

الخلفاء الراشدون ١٠٨

الخلفاء العباسيون ٢٣٤ ، ٢٧٨

الخلافة العباسية في بغداد ٢٠٢ ،

٢١٨

الخلفاء الفاطميون ١٤٢ ، ١٦٨ ،

٢٠٢ ، ٣٢٨

خلقدونيا ٧٦

الخليفة الفارسي ٧٨ ، ١١٥ ، ١١٦ ،

١١٧ ، ١٣٦

الخليل (بلدة) ٢٠٩

الخوارج ٦٧ ، ٨٨ ، ١١٣ ، ١٤٣ ،

١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥

الخوارزمي (صاحب الزيجات) ١٢٩ ،

١٣٠

خبير ٢٩ ، ٣٠

— د —

دارابجرد ٧١

دار الحكمة ١٥٨

داريوس ١٦١

دانتي ٣٢ ، ١٢٩ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ،

٣٢٢

دانيال ٤٩

داود ٢١٣

الداوية ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ،

١٩٦

دبيق (قرية في مصر) ١١٨

دجلة ، نهر ٥٤ ، ١١٢ ، ١١٥ ،

١١٦ ، ١١٩ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ،

١٨١ ، ١٩٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣

الدروز ١٣٦

دمشق ١٦ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٨ ،

الرسالة (للشافعي) والرسائل ٢٣٨ ،

٢٣٩ ، ٢٤٧

رستم ٥٤

بنو رستم ١٥٤

الرسول = محمد النبي

الرصافة ١٠١

الرفاعي

= أحمد الرفاعي

الرفاعية ٢٢١

رقادة ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١

الرقعة ٦٦

الرملة ١٧٩

الرها ١٢٢ ، ١٦٢ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ،

١٨١

الرهبانية اللومينيكية ٢٩٨

الرهبانية الفرنسكانية ٢٩٩

رهبانية الوعاظ ٢٧٠

الرواقية ٢٥٣ ، ٢٥٥

روبرت أوف تشستر ٢٧٠

روينسون كروزو (قصة) ٢١٤ ، ٣٠٧

روجر بايكون ٢٦٨ ، ٢٩٩ ، ٣٢٢

الروح ٢٦٤ ، ٣٠٧

رودس ٧٠

روسو ٣٠٧

روسيا ١١٦ ، ٣٤٣

رولاند ٩٥

الروم ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ١٠٨ ،

١١٣ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٥٠ ،

١٥٧ ، ١٦١ ، ٢٦٠ ، ٣٠٣

الروم الارثوذكس ٧٠ ، ١٨٣

الروم الكاثوليك ١٨٨

روما ٨١ ، ١٣٠ ، ١٧٣ ، ٢٥٥ ،

٢٩٤

رومان ٥٥ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ١٦١ ،

٢٣١ ، ٢٥٢ ، ٣٢٨

الري ١١٢ ، ١٣٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤

ريتشرد ، قلب الاسد ١٨٨ ، ١٩٠ ،

١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦

ريجنالد سانتيون ١٧٩ ، ١٨٤ ،

١٨٥ ، ١٨٦

ريكاردوس = ريتشرد

ريموند الثاني ١٧٤

ريموند الثالث ١٧٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥

١٨٦

ريموند مارتن القشتالي ٢٢٤ ، ٢٧٠

— ز —

الزاب ٨٥

الزبور ٢١٣

زبيدة ١٠٨ ، ١١٩

زرادشت ٣٢ ، ٥٥ ، ١٢١ ، ١٤٠

زرياب ٣٠٢

الزوط ١١٣

الزكاة ٢٤١

زمنم ، بئر ١٨ ، ٣١

زناتة ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٤

زنكي ١٦٢ ، ١٦٣

آل زنكي ١٨١ ، ١٩٥

الزنوج ١٦٩

الزهرابي ، ابو القاسم ٣٠٥

زياد ابن ابيه ٧٢ ، ٨١

زيادة الله الثالث ١٤٦ ، ١٤٧

زيح الخوارزمي ٣٠٥

زيد بن ثابت ٢٧

زيد بن علي زين العابدين ١٣٨

زينب ٢٧

زينون ٢٥٣

— س —

سارة القوطية ٨٨ ، ٩٠

سالرنو ٣٠٥

٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ١٤٧ ، ٢٤٨ ،
 ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٨٢ ، ٢٩٣ ،
 ٣٢٨
 سنجار ١٨٢ ، ١٨٩ ،
 سندباد البحري ١١٦
 سنكريتية ١٢١
 النفال ١٤٩
 السهرودي ١٩٦ ، ٢٩٤
 سهل بانياس ١٧٩
 سهل الواقصة ٤٦
 السودان ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،
 ١٩٤ ، ٣٤٦
 سورية ١٤ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٤٣ ،
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ،
 ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٩ ،
 ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٨٣ ،
 ٩٦ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٣٥ ،
 ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،
 ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
 ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ١٨٦ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ،
 ٢١٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ،
 ٢٥٣ ، ٣٠١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ،
 السوربون ٦٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٦٧

السومرية (الثرية) ٢٢٩
 السياسة (كتاب) ١٢٨
 سراف ١١٧
 سيرة بني هلال (كتاب) ٣٢٨
 سيف الدين = العادل
 سيناء ، صحراء ٤٤ ، ٨٧ ، ١٨٢

— ش —

الشافلي — ابو الحسن ٢٢١ ، ٢٢٢
 الشاذلية ٢٢١
 شارلمان ٩٥ ، ١٢٩

السامانيون ٢٢٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢
 سامرا ١٦٣
 سبته ١٥٥ ، ٣٠٦
 السبعة ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٢
 ستاني بون ١٨٧
 سجماسة ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
 ١٥٤
 سرفطة ٩٥ ، ٩٦ ، ٣٠٥
 السريان ١٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ١٢٢ ،
 ١٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،
 ٢٦٠ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ،
 السريانية اللغة ٤٥ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،
 ١٢٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٩٦ ،
 ٣٢١
 سعد بن ابي وقاص ٥٣ ، ٥٤
 السفاح العباسي ٩٣ ، ١٠٣
 سقراط ٢٦٣
 سكوت ، ولتر ١٩٦
 السلاجقة ، الاتراك ١٦١ ، ١٦٢ ،
 ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٣٤
 سلفاستر دي ساسي ٣٥٠
 السلفية (السنة) ١٣٦
 سلمان الفارسي ٢٨
 سلمية ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،
 ١٥٦ ، ١٥٩
 السلوقيون ٦٩ ، ١٢١ ، ٢٥٢
 سليمان ، ابن عبد الرحمن الاول
 ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،
 سليمان الحكيم ٦١ ، ٦٧ ، ٢٥٢
 سمرقند ٨١
 سمية ٧٢
 سنان = راشد الدين

السنة ١١٠ ، ٨٨ ،
 ١١٠ ، ١١٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ،
 ١٥٥ ، ١٦٧ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ،
 ٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٤١

الشيعة ٣٦ ، ٦٠ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ،
 ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٨ ،
 ١١٠ ، ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ،
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤١ ،
 ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥١ ،
 ١٥٥ ، ١٥٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
 ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٤٠ ، ٢٦٢ ،
 شيوعيو الاسلام ١٣٦

— ص —

الصائبة ١٢٢
 صاعد الاندلس ٢٥٨
 الصالح ، الملك
 = الملك الصالح
 الصحابة ٣٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
 الصحيح البخاري ٢٤٥
 الصفحة ٢٨٠
 صفد ٣٤٤
 صفرونيوس ٤٩
 صفورية ١٨٥
 صفين ٦٦
 صقر قريش
 = عبد الرحمن الاول
 صقلية ٣٢ ، ٧٠ ، ١٢٧ ، ١٤٤ ،
 ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٦١ ،
 ١٩٠ ، ٢٢٣ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ،
 الصلاة (عند المسلمين) ٢٣٢ ، ٢٤١ ،
 ٢٩٣
 الصلاة الربانية ٢٩
 صلاح الدين ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،
 ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،
 ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

الشافعي — محمد بن ادريس —
 ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،
 ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،
 ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،
 ٣١٤

الشام ١٧٣

شاور ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ،
 ١٧٠

شاوول اليهودي ٤٠

شبلبي نعماني ٦١

شبه الجزيرة الايبيرية ٣٠٩ ، ٣٣٤

شبه جزيرة الملايو ١١٧

شتراسبورغ ٢٧١

شدونة ٨٩

الشرح الكثير (كتاب) ٣٢٢

الشرق ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ، ١٤٦ ،

١٥٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٣٠ ،

٢٣٢ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ،

٣٥٠

الشرق الادنى ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ،

٢٥٥ ، ٣١٨

الشرق الاوسط ٢٥٣

الشرق الحديث ٣٢٢

الشرقيون ١٦١

شط العرب ١١٦

الشعراء الفناثيين العرب ٣٠٤

شعراء متجولون ٣٠٤

الشعراء النصارى ٣٠٤

شعوب شمالي افريقيا ٣٢٧

الشقاء (كتاب) ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ،

٢٩٤ ، ٢٩٦

شكبير ١٢٩

شمس الدولة ٢٨٢ ، ٢٨٤

شيراز ٢٨٦

شيرز ٤٥

شيركوه ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،

طفكين ١٧٣
 طليطلة ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
 ٢٢٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٩٥ ،
 ٣٠١ ، ٣٢٠

طنجة ٣٠٦
 طه حسين ٣٥١
 طهران ٢٨٣ ، ٢٩٦

الطورانيون ٢٨٢
 طورس (جبال) ٤٤ ، ٧٥
 طوس ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١٣٤ ،
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٥ ،
 ٢١٩ ، ٢٢٢
 الطولونية (الدولة) ١٤٣
 الطولونيون ١٤٣ ، ١٥٥

— ظ —

الظاهرة ٢٠٣

— ع —

عائشة ٣٥ ، ٤٢ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥
 العادل ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥
 العاضد ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ،
 ١٦٩ ، ١٧٧
 عاصية ٤٢ ،
 العبادات ٢٤٠ ، ٢٤١
 العباس ١٥
 العباسيون ٨٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٢ ،
 ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٥ ،
 ١٥٨ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٣٤ ،
 ٢٥٢
 عبد الرحمن بن عمر ٦٠
 عبد الرحمن الاول ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ،
 ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤

١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،
 ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٣٩ ،
 ٢٩٤
 الصليبيون ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،
 ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ،
 ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
 ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ،
 ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،

٢٠٩
 الصميل ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،
 صنعاء ١٤٢ ، ١٤٤
 صنهاجة ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٥
 صور ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،
 الصوفية ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ،
 ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٥٢ ، ٢٩٣ ، ٣٤٧

الصوفيون ٦٠

الصوم ٢٤١

صيدا ١٧٩

الصين ١١٦ ، ١١٧

— ط —

الطائف ٢١ ، ٤٠ ، ٧٢
 الطاعون ٣٣٢ ، ٣٣٤
 طاهر بن الحسين ١١٢ ، ١١٤ ،
 ١١٨
 الطب ٢٦٥ ، ٢٧٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٩ ،
 الطبري ١٦ ، ٥٥ ، ١١٩ ، ٣٤٥ ،
 طبرية ١٨٥
 طرابلس الغرب ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،
 ١٥٤ ، ١٦٨
 طرابلس ، لبنان ١٦٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
 ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٣٢٢
 طرسوس ٧٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٥٧ ،
 طروادة العرب ١٩٠

، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥
 ١٥٩ ، ١٦٠
 العبيدية ١٤١
 عثمان بن عفان ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ،
 ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٩٠ ، ٩٤ ،
 ١١٠ ، ٢٣٥ ، ٢٤٦
 العثماني الفتح والعهد ١٤٣ ، ١٥٦
 العثمانيون ، الاتراك ٣٢ ، ٧٦ ، ٧٧
 ٩٨ ، ١٩٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٠
 العدد ، سفر ٢٣٠
 العراق ١٤ ، ١٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ،
 ٦٦ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٨ ،
 ٨٠ ، ٩٣ ، ١١٢ ، ١١٤ ،
 ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٣٥ ، ١٤٣ ،
 ١٦٨ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٧ ،
 ٢١٥ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
 ٣٠١ ، ٣٤٩
 العرب ١٩ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٧٠ ،
 ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١١٠ ،
 ١١٣ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،
 ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
 ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤١ ،
 ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ،
 ١٩٣ ، ٢١٣ ، ٢٣٥ ، ٢٥١ ،
 ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،
 ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ،
 ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٥ ،
 ٣٥١ ، ٣٥٢
 العربية (اللفة) ٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،
 ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
 ١٤٤ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ٢٠٦ ،
 ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ،
 ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،
 ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٢٤ ،
 ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥١

، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥
 ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
 ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٥٥ ،
 ٣٠٢ ، ٣٠٩
 عبد الرحمان الثالث (الحكم) ٩٠ ،
 ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١١٤ ،
 ١٥٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣
 عبد الرحمن بن ملجم ٦٧ ، ٨٦
 عبد الرحمن الداخل
 = عبد الرحمن الاول
 عبد شمس ، ١٥
 عبد العزيز المريني ٣٣٧
 عبد القادر الجيلاني ٢٢١
 = الجيلاني عبد القادر
 عبد اللطيف البغدادي ٥٢
 عبدالله (والد النبي محمد) ١٤ ، ١٥
 عبدالله بن علي ٨٦
 عبدالله بن المقفع ١٢١
 عبدالله بن ميمون القداح ١٤٠ ،
 ١٤١
 عبد المسيح ، ابن نعيمة ٢٥٩
 عبد المطلب ١٤ ، ١٥ ، ٢٣٤
 عبد الملك (الخليفة الاموي) ٦٩ ، ٩٤
 عبد المؤمن ٣٣٠
 كتاب العبر (ابن خلدون) ٣٣٧ ،
 ٣٤٤
 العبرية العبرانية (اللفة) ١٢٩ ،
 ٢١٥ ، ٢٤٢ ، ٢٧١ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،
 ٣٢٠ ، ٣٢١
 العبرانيون ٢٣٠
 عبيدالله ، ابن عثمان ٩٠ ، ٩٧ ،
 ١٠٤
 عبيدالله المهدي ٢٣ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،
 ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ،
 ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
 ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢

٥٨ . ٥٩ . ٦٠ . ٦١ . ٦٢ .
 ٦٥ . ٦٦ . ٧٠ . ٧٥ . ٧٨ .
 ٨٢ . ٩٤ . ١١٦ . ٢٠٢ .
 ٢٥٨
 عمر بن عبد العزيز ٩٩ ، ٢٣٨
 عمر الخيام ٢٠٧
 عمرو بن العاص ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ،
 ٥٨ . ٦٠ . ٦٦ . ٧١ . ٧٢ ،
 ٧٧
 عمواس ٤٩
 العناصر الخمسة (كتاب) ٢٧١
 العهد القديم ٢٣ . ٢٤٢ ، ٢٩١
 عيسى = المسيح ٢٨
 عيسى (عوام) ١٩٢

— غ —

غمازي (ملك الموصل) ١٧٤
 الغرب ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
 ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٥ ،
 ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،
 ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٥ ،
 ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ،
 ٢٩٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ،
 ٣٥٠ ، ٣٥١
 غرناطة ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٣٤ ،
 ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٥
 غزاة ٢٠٤
 الغزالي ١٧٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،
 ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ،
 الى ٢١٥ ، ٢١٨ ، الى ٢٢٤ ،
 ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،
 ٢٧٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ،
 ٣٠٦ ، ٣١٤ ، ٣١٦
 غرة ٢٣٤ ، ٢٣٥

عرش السماء ١٤٨
 عرفان . مذهب ١٢٩
 عروبة بن يوسف ١٥٤ . ١٥٥
 العريش ١٨٢
 العزى ٢١
 عز الدين ١٨٠ . ١٨١ . ١٨٢
 العزيز (الفاطمي) ١٥٨
 عثمان ١٧٨ ، ١٩٤
 عصير الحديث ٣٠٠
 العصور المتوسطة ٢٧٤ . ٣٠٠
 العظة على الجبل ٢٢١
 عقبه ٧٧ ، ٧٨
 العقبة = ايلة
 عكا ٧٠ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
 ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٤
 عكاظ ٤٠ ، ٤١
 علاء بن المفيت ٩٣
 علاء الدولة ٢٨٤ ، ٢٨٧
 العلوم العربية ٢٢٣ ، ٢٧٧
 العلوم اليونانية ٢٥٦
 العلويون ١١٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٦٠
 علي ، ابن عيسى ١١١
 علي بن ابي طالب ١١٥ ، ٢٢ ، ٣٦ ،
 ٣٩ ، ٤٢ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٤ ،
 ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١ ،
 ٧٢ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ١١٣ ،
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ،
 ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ٢١٥ ،
 ٢٥٢
 علي الرضى ١١٣ ، ١٣٨
 علي زين العابدين ١٣٨
 علي الهادي ١٣٨
 عماد الدين ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٥
 عمر بن الخطاب ٢٣ ، ٣١ ، ٣٥ ،
 ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ،
 ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٧ ،
 ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٥

الفردوسي ٢٠٤
الفرس ٤٤ ، ٥٤ ، ٨٢ ، ١١٠ ،
١١٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،
٢٩٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥١

فرعون ١٥٧
فرفوريس ٢٥٥
الفرنج ١٦٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
فرنسا ٣٢ ، ٨١ ، ١٠٢ ، ١٥٧ ،
١٨٨ ، ٢٧١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٤ ،
٣٠٥

الفرنسية (اللغة) ١٢٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥١
الفرنسيون ١٨٩
الفريسيون ٢٢١

الفزاري - محمد بن ابراهيم ١٢٠
القساط ٥٢ ، ٥٨ ، ١٤٣ ، ١٥٨ ،
٢٣٩

فصل المقال (كتاب) ٣١٧ ، ٣١٨ ،
٣٢٢

فضائح الباطنية وفضائل
المستظهيرية (كتاب) ٢١٨
الفضل بن الربيع ١١٠ ، ١١١ ،
الفضل بن سهل ١١٠ ، ١١١ ،
١٢٢ ، ١١٣

الفقه ٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،
٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٣٠٩

الفلاسفة العرب ٣١٤ ، ٣١٥
فلاسفة المسلمين ٢٩٨ ، ٣٢٤

الفلاسفة اليونان ٢٦٣
فلسطين ٥٨ ، ٨٧ ، ١٤٢ ، ١٥٨ ،

١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧١ ،
١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٦ ،

١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ،
٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩

الفلسفة ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ،
٣١٢ ، ٣١٧

الفلسفة الاغريقية ٢٧٨ ، ٢٩٨ ،
٣١٩

غزوة ٢٨٧
الغزنويون ٢٨٢
غان ٤٥
الغسانة ٦٠
الفناء الشعبي ٣٠٤
الفناء العربي ٢٦٨
غني دو لوسينيان ١٨٤ ،
١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
١٩٢ ، ١٩٣
الغنية ١٣٤

— ف —

الفاحة ٢٩
الفارابي ١٢٣ ، ٢٥٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ،
٢٨٨ ، ٢٦٩ ، ٣٠٦

فارسي ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٧٢ ،
٧٨ ، ٨٠ ، ١١٦ ، ١١٨ ،
١٢١ ، ١٢٤ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ،
١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ،
١٧٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٤٥ ،
١٨٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦

الفارسية (اللغة) ١٢٧ ، ٢٠٦ ، ٢٩٦
فاروق ٣٩

فاس ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ٣٠٥ ،
٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤

فاطمة ٦٣ ، ١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٤٧ ،
الفاطمية (الدولة) ١٤١ ، ١٤٨ ،

١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٣٢٨ ،
الفاطميون ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٢١٥ ،
٢١٨ ، ٣٥١

الفرات ٤٤ ، ٥٣ ، ٦٦ ، ٨٦ ،
١٠١ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٨١

فردريك بربروسا ١٨٨ ، ١٨٩ ،
فردريك الثاني ٢٢٣ ، ٣٢٠

٢١١ ، ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ،
 ٢٤٤ ، ٢٥٢ ،
 القبائل العربية ١٤٨
 قبة الصخرة ٢٠٩
 قبرص ٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٩
 القبة ١٢٠
 القدرية ١٢٥
 القدس = بيت المقدس
 القرآن ١٥ ، ١٦ ، ٢١ ، ٣٢ ، ٣٧ ،
 ٤١ ، ٥٢ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٩٨ ،
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣١ ،
 ١٣٩ ، ١٦٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ،
 ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،
 ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،
 ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،
 ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٦١ ،
 ٢٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٥ ،
 ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ،
 ٣٢٣
 قراقوش ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٨٨
 القرامطة ١٥٩ ، ٢١٥
 القرشيون ١٩ ، ٢٣٥ ، ٨٣٣
 القرشيون وقريش ١٩ ، ٢٣٥ ، ٣٥٠
 قرطاجة (قرطاجنة) ٧٧ ، ٧٨
 قرطبة ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ،
 ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،
 ١٠٤ ، ١٥٥ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ،
 ٢٧٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،
 ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٢٧
 قرمونة ٩٣
 قرون حماة ١٧٤ ، ١٨٦
 قريش ١٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ،
 ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٦ ،
 ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ١١٨
 قزوين ٢٨٣

الفلسفة الاكونية ٢٩٩
 الفلسفة العربية ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٩٨
 ٢٩٩
 الفلسفة المسيحية ٣٠٠ ، ٣٢٤
 فنندا ١١٦
 الفهرست (كتاب) ٢٥٧
 الفهري ، عبيدالله ٨٧
 الفهري ، يوسف ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٣
 فولتير ٣٢
 فيثاغورس ٢٥٥
 الفيثاغورية الفيثاغوريون ١٣٩ ،
 ٢٥٥ ، ٢٦٨
 فيكو ٣٥٠
 فيلانوثا ٢٧٠ ، ٢٣١
 فيلو ٢٥٤
 فيليب اوغست ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٢
 فينا ٣٢
 فينكس ٧١
 الفينيقيون ١٠٢ ، ٣٢٨
 الفيوم ١٥٦

— ق —

القائم ١٤٨ ، ١٥٩
 القادر ١٤٢
 القادرية ٢٢١
 القادسية ٥٤
 القاسم (ابن عبيدالله المهدي) ١٤٢ ،
 ١٤٨
 القاضي الفاضل ١٧١ ، ١٧٧
 قاعة الزمرد ١٦٩
 القالي ٣٠٣
 القانون (كتاب) ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤
 ٢٩٥ ، ٣١٤
 القاهرة ٥١ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ،
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٦ ،
 ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٨٨

قسطنطين ٧١

القسطنطينية ٤٧ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١٠٠ ، ١٢٧ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٢٩ ، ٣١٢ ، ٣٠٢ ، ٣٢٤

٣٣٤

القضاء والقدر ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣١٧ ، ٣١٩

القفطي ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ٢٨١

قلعة ابن سلامة ٣٣٨

قلعة الموت ٢٠٧ ، ٢١٥

قلعة بنات يعقوب ١٨٠

قلعة الجبل ١٧٨

قلعة دمشق ١٧٢

قلعة طبرية ١٨٥

قلعة الكرك ١٨٤

القوط ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠١

كتاب في القولنج ٢٨٤

القياس ٢٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

القيروان ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢

قبليقة ٧٥ ، ١٩٠

— ك —

كابول ٨٠

كاترمير ٣٥٠

الكاثوليك ١٨٣

كارليل ، توماس ٣٢

كانتون ١١٧

الكتاب = القرآن

كنامة ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٤

كربلاء ٧٢ ، ١٣٣

الكرك ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨٤

كريت ٧٠

كسرى ٥٤ ، ٥٥ ، ٢٠٢

الكشف عن مناهج الادلة ٣١٨

الكشف عن المناهج (كتاب) ٣٢٢

الكعبة ١٨ ، ١٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٦٠ ، ١٠٩

كلمنت ٢٥٣

كلونيموس بن كلونيموس ٢٧١

الكليات في الطب (كتاب) ٣١٤

كليلة ودمنة ١٢٩

كمشكين ١٧٢ ، ١٧٥

الكنائس المسيحية ٢٥٣

كندة (قبيلة) ٢٠٧

الكندي ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ ، ٣٤٤

الكنيسة ١٢٢ ، ٢٩٩ ، ٣٢١

الكنيسة السريانية الشرقية ٤٥ ، ١٢٨

كنيسة القبر المقدس ٣٤٢

كنيسة القيامة ٤٩ ، ١٥٨

الكنيسة الكاثوليكية ٩٩ ، ٢١٥

كوايكرز ٢٠٧

كوزموس ٢٦٣

الكوفة ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١١٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

كولون ٢٩٩

كونراد ده مونتفرات ١٧٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣

الكيمياء ٢٦٦

— ل —

اللات ٢١

اللاتين ٢٢٣

اللابنية (اللفة) ١٢٩ ، ١٣٠ ،

١٤٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٩ ،

٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،

٢٩٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ ،

٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ،

٣٢٥

اللاذنية ٤٥ ، ١٧٣

اللاهوت ٢٤ ، ٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٩١

٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٢٤

اللاهوتيون المسيحيون ١٢٥ ، ٢٩٩

اللاويين ، سفر ٢٣٠

لبنان ١١٥ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٧٣ ،

٢٣٤

لبناني ٢٩٥

لسان الدين ابن الخطيب ٣٣٤ ،

٣٣٥

لقمان ٢٥٢

اللوغارثمات ١٣٠

ليبيا ٧٧ ، ١٤٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٣٢٩

ليسيا ٧١

ليون ٩٦

— م —

ما بعد الطبيعة (كتاب) ٢٨٢ ، ٢٨٨

مارتن ريموند

مارية القبطية ٤٢

ماكفلي ٣٥٠

مالك بن انس ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،

٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٣٠٣ ،

مالي ٣٤٦

ماليزيا ١٤ ، ١٢٩

المامون ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠

١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ،

١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٤ ، ١٥٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٩ ،

٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ،

٢٥٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ،

٢٨٠ ، ٢٩٨

ما وراء الطبيعة (كتاب) ٢٥٩ - ٢٨٢ ،

٣١٥

المبادي (كتاب) ٢٨٠

المبدأ والمعاد (كتاب) ٢٨٤

مبشر بن فانك ٢٧١

المتالة ١٣٥

المتوكل ١٢٦ ، ١٢٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

المجريطي ٣٠٥

المجريطي ١٢٣ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤

مجلة الجامعة (الاسكندرية) ٢٢٢

محمد (الرسول) ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ،

١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ،

٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ،

٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ،

٣٦ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ،

٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ،

٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ،

٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ،

٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ،

٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،

٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ،

٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ،

٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ،

٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ،

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،

١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،

١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،

١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،

١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،

١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،

١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،

١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،

١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،

٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،

٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،

٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ،

٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،

٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،

٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،

٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،

٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،

٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،

٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،

٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،

٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،

٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،

٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،

٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ،

٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،

٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،

٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،

٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،

٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،

٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،

٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،

٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،

٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ،

٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،

٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ،

٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،

٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ،

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ،

٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ،

٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ،

٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ،

٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،

٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ،

٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،

٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،

٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ،

٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ،

٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،

٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،

٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ،

٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ،

٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ،

٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ،

٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ،

٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،

٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ،

٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ،

٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ،

٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ،

٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،

٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ،

٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،

٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ،

٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،

٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ،

٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،

٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ،

٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ،

٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ،

٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،

٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ،

٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،

٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،

٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ،

٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ،

٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،

٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ،

٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ،

٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ،

٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ،

٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ،

٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ،

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ،

٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ،

٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ،

٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،

٦٣٤ ،

١٤٤ ، ١٧٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٢ ،
 ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٤ ، ٢٧٥ ،
 ٣٠١
 المدينة الفاضلة (كتاب) ٢٧٩
 مدينة السلام
 = بغداد
 المذهب الاسماعيلي ١٤٩
 المذهب الباطني ١٣٩ ، ١٤٠
 المذهب الحنبلي ٢٣٨
 المذهب الحنفي ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦
 المذهب الدرزي ١٥٨
 المذهب الشافعي ٢١٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧
 ٢٣٨ ، ٢٣٩
 المذهب الشيعي الاسماعيلي ١٤٩
 المذهب المالكي ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ،
 ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠
 المذاهب الاربعة ٢٤٨
 المرباطون ٢٠٧ ، ٣١٠
 مراجل ١٠٩
 مراکش ١٤ ، ٧٨ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ،
 ١٨٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٣٠٦ ،
 ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ محمية فرنسية
 ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢
 المراكشيون ٣٣١
 المرصد الفلكي ١٢٧
 مرض النوم ٣٤٦
 مرو ٨٠ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ٢٣٢
 مروان الثاني ٨٥
 المربة ٣٣٥
 المرينيون ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٧
 المزكيتا = مسجد قرطبة
 المتضيء بالله ١٦٨
 المستظهر ٢١٨
 المستصم ١١٤
 المنجد ٢٩٦

محمد بن ابراهيم الفزاري
 = الفزاري
 محمد بن ادريس الشافعي
 = الشافعي محمد
 محمد بن موسى بن شاكر
 ٢٧٢ ، ٢٧٣
 محمد بن ابي بكر الصديق ٧١
 محمد الاخشيد ١٥٧
 محمد الباقر ١٢٨
 محمد الجواد ١٣٨
 محمد الاول ٣٣٤
 محمد الخامس ٣٣٤ ، ٣٣٥
 محمد عبده المصري ٣٢٢
 محمد الكتوم ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،
 ١٤١
 محمد المنتظر ١٣٤ ، ١٣٨
 محمود الفزوني ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧
 محيي الدين ابن العربي
 = ابن عربي
 المحيط الاطلسي ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨
 المداين ٥٣ ، ٥٤ ، ١١٥ ، ١٢٩
 مدرسة الاسكندرية لعلم اللاهوت
 المسيحي ٢٥٣ ، ٢٥٤
 مدرسة جندي شابور ١٢٤
 المدرسة الحجازية (الفقه) ٢٣٣ ،
 ٢٣٤
 المدرسة الصالحية ١٨٨
 مدرسة طوس ٢٠٥ ، ٢١٩
 المدرسة العراقية في الفقه ٢٣٣ ،
 ٢٣٤
 المدرسة النظامية ١٧٤ ، ٢٠٥ ،
 ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩
 المدن العربية ١١٦
 المدينة المنورة ١٧ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ،
 ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ،
 ٤٨ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ١٠٨ ،
 ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٤ ، ١٣٧

الشرق ١٥١ ، ١٨٩ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ،
 ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٢٧ ،
 مشكاة الانوار ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،
 مشهد ١١٣ ، ٢٠٤ ،
 مصر ١٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ ،
 ٦٠ ، ٧١ ، ٨٧ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
 ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،
 ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،
 ١٥٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،
 ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،
 ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ،
 ١٩٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ،
 ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٢٨٠ ، ٢٢٨ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ،
 المصريون ١٦٥ ، ١٦٧ ، ٢٢٨ ،
 مصياف ١٧٣ ، ١٧٥ ،
 معاذ بن جبل ٢٤٨ ،
 العاملات ٢٤٠ ،
 معان ٦٦ ،
 معاوية ٣٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،
 ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ،
 ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ،
 ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٤ ، ١٠٢ ،
 ١٠٣ ،
 المعتزلة ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٠٣ ، ٢٤٠ ،
 ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ،
 المقصم ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ،
 ١٣١ ، ٢٦٠ ،
 في معرفة قوى الادوية المركبة
 (كتاب) ٢٧٠ ،
 معركة الجمل ٦٥ ،
 المعز ١٥٧ ، ١٥٨ ،
 العلاقات السبع ٢٥٧ ،
 المغرب ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٩٤ ،
 ٢٠٩ ، ٢٢٢ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ،
 ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣٣٧ ،

المسجد الحرام ٢٣٥ ،
 المسجد الاموي (بدمشق) ١٦٣ ،
 ٢٠٩ ،
 مسجد عمرو بن العاص ٢٣٩ ،
 مسجد قرطبة (الكبير) ١٠٠ ، ١٠١ ،
 ٢٠٩ ،
 المسعودي ٤١ ، ١١٩ ، ٣٤٥ ،
 مسلة (شريعة حمورابي) ٢٣٠ ،
 المسلمون ١٢١ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ،
 ١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،
 ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
 ١٩٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،
 ٢١١ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،
 ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،
 ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ،
 ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٨ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٢ ، ٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ،
 ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٨ ،
 المسلمون الاندلسيون ١١٤ ، ٣٠٢ ،
 المسلمون القدامى والمستجدون ١١٨ ،
 ١٣٦ ، ١٤٨ ،
 المسيح ، السحيون ١٥ ، ٢٣ ،
 ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٦١ ،
 المسيح ٢٨ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ،
 ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ،
 ١٨٧ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،
 ٢٢١ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٧ ،
 ٣١٩ ،
 المسيحية ١٦ ، ١٧ ، ٣٦ ، ٩٩ ،
 ١٢٥ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ٢١٢ ،
 ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٥٣ ،
 ٢٥٤ ، ٢٩٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ،
 المسيحيون ٢٤٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،
 ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ،
 ٣٢٤ ،
 الشبهة من السنة ٣١٠ ،

المنصور الموحد بن ابي يعقوب ٢١١
 منصور بن سرجون ٦٨
 المنفذ من الضلال (كتاب للفزالي)
 ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٤
 المنية ١٦٥
 المهاجرون ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧
 المهدي (ابن تومرت) ٢٢٢ ، ٢١٠
 المهدي = عبيدالله المهدي
 المهدي (الدعوة) ١٣٥ ، ١٥١
 المهدي (قرية) ١٥٥ ، ١٥٧
 الموارنة ٧٥ ، ١٨٣
 المواليد رسالة ٢٧١
 الموحد ١٨٩
 الموحدون في المغرب والاندلس ٢٢٢
 ٣٠٦ ، ٣١٠
 موسى (النبي) ١٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٥٧
 موسى (ابن الخليفة الامين) ١١١
 موسى ، اخو اسماعيل ١٩
 موسى بن شاكر ١٢٩ ، ١٣٠
 موسى الكاظم ١٣٦ ، ١٢٨
 موسكو ٣٤٣
 الموسوية ، الشريعة ٢٣٠
 الموسيقى ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٩٦
 الموشح الاندلسي ٣٠٤
 الموصل ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٧٤
 ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٤
 ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٥
 الموطن (كتاب) ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢
 ٣٠٣ ، ٣٠٩
 المولدون ١٠٠
 مونبليه ٣٠٥
 مونتسكيو ٣٥٠
 الميتافيزيقية ٢٥٥
 ميخائيل سكوت ٣٢٠ ، ٣٢٢
 ميزان العمل (كتاب) ٢٢٣
 ميسون ٧٤
 ميلر ، ج.م. ٣٢٢

٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣
 المفلول ٣٤٢
 المغولية الغزوات ٢٩٨
 مغيرة ، ابن الوليد ٦١
 مقاصد الفلاسفة ٢١٣ ، ٢١٤
 ٢٢٢ ، ٢٢٤
 المقامات الصوفية ٢٢٠ ، ٢٢٣
 مقدمة ابن خلدون ٣٣٧ ، ٣٥٠
 المقرئ (كتاب) ٩٠ ، ٣٠٣
 المقرئ ٣٥١
 المقطم ١٧٨ ، ٢٣٩
 المقوقس ٥٠ ، ٥١
 مكة ١٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١
 ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩
 ٣٠ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٦٠ ، ٦٤
 ٧٢ ، ٧٨ ، ١٣٦ ، ١٤٣
 ١٤٤ ، ١٧٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٥
 ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨
 ٢٤٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٠
 مكتبة قرطبة ٣٠٩
 المكتبة الكندية ٢٧٢
 مكافيلي ٧٤
 الملائكة ٢٢٣
 ملك (فرغوريوس) ٢٥٥
 ملكشاه ٢٠٦ ، ٢٠٧
 الملك الصالح ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤
 ١٧٥ ، ١٨٠
 الملك الكامل ١٩٣ ، ٢٢٩
 الملك الناصر
 = صلاح الدين
 ممالك ١٨٩ ، ١٩٥
 مملكة الروم ٢٠٢
 مملكة فارس ٢٠٢
 المملكة اللاتينية ١٦٦
 مناة ٢١
 المنصور ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٨
 ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢١

ش ن —

النائي ، ابو عبيد الله ٢٨٠

الناصر العباسي ١٨٠

الناصر فرج ٢٤٢ ، ٢٤٣

الناصر ١٨٥

نافار ٩٦

نبح صفورية ١٨٥

النبة ٢٩١ ، ٢٩٢

النبي

= محمد النبي

نشانيل سمت ٢٥٢

النجة (كتاب) ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩

٢٩٢ ، ٢٩٦

نجران ٤٣

نجم الدين ايوب ١٦٣

النخيل في الاندلس ١٠٢

الناطرة ١٢٢

نشد الاناشيد ، سفر ١٣٩

النصاري (انظر ايضا المسيحيون)

١٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤

٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١

٦٠ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٩٨ ، ٩٩

١٠٠ ، ١٢٤ ، ١٧٨ ، ١٨٠

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٢

٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢

٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠

٢٧٨ ، ٣١٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٥

٣٤٩

نصراني يترجم الالباذة للرشد ١٢٩

نصبين ١٢٢ ، ١٨١

النصيرة ١٣٦ ، ١٧٣

نظام الملك ١٧٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦

٢١٥

النظامية

= المدرسة النظامية

النصمان بن مرقن ٥٣

نفع الطيب (كتاب) ٢٠٣

نقرة (قبيلة) ٨٧

نهر الاردن ١٧٩

نهر السند ٧٨ ، ١٠٩

نهر العاصي ١٧٢

النهران ٦٧

بلاد النوبة ٦٧ ، ١٧٥

نوح بن منصور الساماني ٢٨٠ ،

٢٨١ ، ٢٨٣

نور الدين ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ،

١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٩٥

النور ١١٤

نيجيريا ١٤

نيربرغ ٢٧١

نيسبور نيسابور ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،

٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤

نينوى ٥٤

— ه —

هارون الرشيد ٩٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،

١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٥ ،

١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ،

١٤٤ ، ١٥١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٦ ،

٢٥٢

هاشم (جد النبي) ١٥ ، ٢٣٤

الهاشميون ٧٣ ، ١٤٥

هاجر (ام اسماعيل) ١٨

الهز (آلة حرب) ١٩٠

هراة ٨٠

الهراطة ١٢٢

هرقل ٤٧ ، ٧١

هرمونيك (كتاب) ٢٦٧

هشام ، ابن عبد الرحمن الاول ٩٢ ،

١٠٢ ، ١٠٤

